

Nuottiliitteessä etelähämäläistä kansanmusiikkia

TUKKIJÄTKÄN VALSSI

The musical score for 'Tukkijätjän valssi' is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature of one flat. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord markings are C, G7, and G7. The second staff continues with notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord markings are C, G7, and C. The third staff has notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord markings are C and G7. The fourth staff has notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord marking is C. The fifth staff has notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord marking is C. The sixth staff has notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chord markings are C, G7, C, and C. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Tukkijätjän valssi. Tämä kappale on Juho Suomelan soitteista koottu valssi, jonka Juho oppi eräältä tukkijätke Vileltä 1800-vuoden lopulla.

31. MUSTALAIS-VIKIN POLKKA

Asikkalan Kalkkisista

The musical score consists of seven staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The notation includes various chords and first/second endings. The chords are: F, B \flat , C 7 , Dm, and A 7 . The score includes first and second endings, a double bar line with repeat signs, and a final section marked 'D.C. al Fine' and 'Fine'.

Mustalais-Vikin polkka. Mustalais-Viki, oikea nimi Vihtori Koistinen asusteli Asikkalan Kalkkisissa kierellen Itä-Hämettä soitellen sekä kaksirivistä, että myöhemmin kolmirivistä hanuria. Viki elätti itseään pienellä kaupankäynnillä ja soitolla sota-aikaan ja sen jälkeenkin.

Häämarssi Hauholta

Soittanut Juho Suomela, Hauho, 2-rivinen harmonikka

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff has chords G, C, Am, and D7. The second staff has D7, G, and C. The third staff has Am, D7, G, and G. The fourth staff has G and D7. The fifth staff has G. The sixth staff has D7, G, and G. The score includes triplets, first and second endings, and repeat signs.

Häämarssi Hauholta. Maanviljelijä, kansanpelimanni Juho Suomela, Hauhon Tuittulan kylästä, syntyi 130 vuotta sitten. Hän harrasti aivan pienestä lähtien 2-rivisen haitarin soittoa. Vanhemmat eivät olleet soittajia, mutta heidän rallatteluaan kuunnelleena Juho opetteli soittamaan ja säveltelemään. Myöhemmin Juholle ostettiin kunnollinen 2-rivinen haitari. Nuoteista Juho ei osannut soittaa, mutta hänellä oli luontainen sointutaju. Juhon mielestä soitto ei kuulostanut miltään jos bassot eivät olleet kohdallaan. Kansanpelimanni Juho Suomelan ura suosittuna esiintyjänä kesti hyvin pitkän ajan. Hänen sävellystensä ja laulujen määrä on suuri.

Anianpellon markkinoilla

Toisen osan sepittänyt Tuomas Kataja

F C7 B \flat C7
F C7 F F
B \flat F
C7 F

1. Anianpellon markkinoilla, hampulahimpun pilialilei,
ja Anianpellon markkinoilla näin minä pitkän piian.
Ja sill' oli silikit ja sill' oli rimpsut, hampulahimpun pilialilei,
kun sill' oli silikit ja sill' oli rimpsut ja naamalla hikiliina.
2. Anianpellon markkinoilla, hampulahimpun pilialilei,
ja Anianpellon markkinoilla olutta ja viinaa juotiin.
Ja mustan lehmän hinnalla sieltä, hampulahimpun pilialilei
ja mustan lehmän hinnalla sieltä heilalle kihlat tuotiin.
3. Anianpellon markkinoilla, hampulahimpun pilialilei,
ja Anianpellon markkinoilla pelasin ja voitin.
Kun Taavetin kapakasta takaperin palatessa, hampulahimpun pilialilei
kun Taavetin kapakasta takaperin palatessa kävelläkin koitin.
4. Syksyllä markkinat Anianpellolla, hampulahimpun pilialilei,
ja syksyllä markkinat Anianpellolla, talvella Tampereella.
Ja markkinalikkoja riata passaa, hampulahimpun pilialilei,
ja markkina likkoja riata saa, vaikka karjan tantereella.

*Anianpellon markkinoilla. Rallatus viime vuosisadalta.
Anianpelto on ikivanha markkinapaikka, missä edelleen
järjestetään syyskesäisin maankuulut markkinat.*