

## Kansanmusiikki 2/2023

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Lyhyt vai pitkä vuosisata?                  | 4  |
| Ajassa Milla Viljamaa                                     | 5  |
| Hannu Kella ei työtä pelkää                               | 6  |
| Unohdettu härmäläinen mestarisoittaja                     | 10 |
| Bill Hota – punkia vai kansanmusiikkia                    | 12 |
| Esittelyssä Mehrnoosh Zolfaghari: Santoorin lumo ja voima | 13 |
| Riitta Hynynen ja Petra Lisitsin-Mantere                  |    |
| – Monipuoliset savolaiset pelimanninaiset                 | 18 |
| Kolumnisti Pekka Huttu-Hiltunen                           | 17 |
| PELIMANNI -liite  |    |
| Harjavalan Pelimannit 50 vuotta                           | 21 |
| Kurkistuksia maakuntalaulujen taustoihin osa 6            | 22 |
| Uudenmaan nurkka  | 22 |
| Nuottiliite: Säveliä Keski-Suomesta                       | 23 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                               | 27 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                | 27 |
| Kevätsoitto palasi Orivedelle                             | 28 |
| Huuliharpiisit juhlivat elokuussa                         | 28 |
| Muistoissamme   | 29 |
| Kuinka parantaa saavutettavuutta?                         | 30 |
| Il Saarijärven kantele -seminaari Helsingissä             | 32 |
| Hailuodon retriitit ovat avoimia kaikille                 | 33 |
| Samuelin Poloneesin 2023 tunnelmia Turusta                | 34 |
| Arkistojen äärellä: Kansanmusiikki-instituutin arkisto    | 36 |
| Käärmeenpäntälaajat loitsii iloa                          | 38 |
| Viljo S. Määttälan syntymästä 100 vuotta                  | 39 |
| Kaustisen showcase-yhtyeet                                | 39 |
| Levyt ja kirjat   | 40 |
| Taustapeilissä Sirkka Kosonen                             | 46 |

## Kansanmusiikki 1/2023

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Jutta Rahmel  | 5  |
| Marin Skraidu Smuidut on Vuoden nuori pelimanni             | 6  |
| Eino Rautavaaran nuottivihko                                | 8  |
| Frigg palaa juurilleen                                      | 10 |
| Esittelyssä Berke Satlmiš: Intohimona improvisaatio         | 13 |
| Varastettu Kalevala?  | 14 |
| Kuhmo on suomalais-ugrilainen kulttuuripääkaupunki 2023     | 16 |
| Kolumnisti Heikki Laitinen                                  | 17 |
| Äimällä 50-vuotisjuhlat                                     | 18 |
| Kulttuuriharrastaminen on hyvinvoinnin lähde                | 20 |
| Pelimanni-liite   |    |
| Hämeen kansanmusiikkiyhdistys 50 vuotta                     | 21 |
| Pohjois-Karjalasta kajahtaa                                 | 21 |
| Kurkistuksia maakuntalaulujen taustoihin osa 5              | 22 |
| Uudenmaan nurkka  | 22 |
| Nuottiliite: Frigg-spesiaali                                | 23 |
| Vantaan musiikkiopistossa soi kansanmusiikki                | 27 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                  | 28 |
| Missä niitä arkistoja on?                                   | 29 |
| Unkarilaisen kansanmusiikin juhlaa Juurijuhla – RotFestissä | 30 |
| Tuuletar vihdoin Etelä-Amerikassa                           | 31 |
| Muistoissamme Eino Ketola ja Sakari Kujanpää                | 33 |
| Erja Pätsin uusi ura kansanmusiikkona                       | 34 |
| Susanna Leppänen teki Vuoden kansanmusiikkilevyn 2022       | 35 |
| Folklandialla palattiin "normaaliin"                        | 36 |
| Levyt ja kirjat   | 38 |
| Taustapeilissä Elina Weckström                              | 46 |

## Kansanmusiikki 4/2022

|   |  |
|---|--|
| Ajassa: Pohjonen Alanko 5   |  |
| Celenka – tempo ja tunnetta 6                                     |  |
| Musiikki elvyttää karjalan kieltä 10                              |  |
| Kauneimmat Joululaulut 50 vuotta 13                               |  |
| Leija Lautamajan ja PK Keräsen duo on The Moontwins 14            |  |
| DANTCHEV:DOMAIN rakentaa siltoja Eurooppaan 14                    |  |
| Kolumnisti: Kati Kallio 15  |  |
| Esittelyssä Maarika Autio: Muusikon tie kisällistä maisteriksi 17 |  |
| PELIMANNI-liite   |  |
| Keuruun pelimannit 50 vuotta – eikä suotta! 19                    |  |
| Kuulumisia Varsinais-Suomesta 20                                  |  |
| Nuottiliite: Makupaloja nuottikirjoista 21                        |  |
| Ikä ei paina Kaskikuusen pelimanneja 25                           |  |

## Ajassa:

|   |  |
|---|--|
| 2/2023 Milla Viljamaa                           |  |
| 1/2023 Jutta Rahmel                             |  |
| 4/2022 Pohjonen Alanko                          |  |
| 3/2022 Kardemimmit2/2022 Akkajee                |  |
| 2/2022 Akkajee                                  |  |
| 1/2022 Värttinä                                 |  |
| 4/2021 Timo Rautiainen & Ville Ojanen           |  |
| 3/2021 Matti Johannes Koivun Uskomaton Folktrio |  |
| 2/2021 Mimmit                                   |  |
| 1/2021 Seurasaaaren kansantanssijat             |  |
| 4/2020 Irina Björklund ja Pauanne               |  |
| 3/2020 Shaika Balalaika                         |  |
| 2/2020 Jaakko Laitinen ja Väärä Raha            |  |
| 1/2020 Orivesi All Stars                        |  |
| 4/2019 Vanhanpiian Pojat                        |  |
| 3/2019 Samuli Edelman ja Orkestra Suora Lähetys |  |
| 2/2019 Soiva Siili                              |  |
| 1/2019 ENKEL                                    |  |
| 4/2018 Frigg joulukiertueella                   |  |
| 3/2018 Solju                                    |  |
| 2/2018 Steve´n´ Seagulls                        |  |
| 1/2018 Lastenmusiikkiorkesteri Ammuul           |  |
| 4/2017 Shava                                    |  |
| 3/2017 Wimme ja Rinne                           |  |
| 2B/2017 Trad. Attack                            |  |
| 2/2017 Maija Kauhanen                           |  |
| 1/2017 Accrowbatics                             |  |
| 4/2016 Jemina ja Selina Sillanpää               |  |
| 3/2016 Kiharakolmio                             |  |
| 2/2016 Tanssiteatteri Tsuumi                    |  |
| 1/2016 Topi Saha                                |  |
| 4/2015 Antti Paalanen                           |  |
| 3/2015 Emilia Lajunen ja Kare Eskola            |  |
| 2/2015 Antti Savilampi                          |  |
| 1/2015 Vieno Kekkonen                           |  |
| 4/2014 Pauli Hanhinen ja Hehkumo                |  |
| 3/2014 Sväng                                    |  |
| 2/2014 Kimmo Pohjonen                           |  |
| 1/2014 Milla Viljamaa ja Johanna Juhola         |  |
| 4/2013 Timo Alakotila                           |  |
| 3/2013 Puhti                                    |  |
| 2/2013 Pekko Käppi                              |  |
| 1/2013 MeNaiset                                 |  |

## Taustapeilissä:

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 2/2023 Sirkka Kosonen                |  |
| 1/2023 Elina Weckström               |  |
| 4/2022 Hanna Poikela                 |  |
| 3/2022 Annamari Martinviita          |  |
| 2/2022 Maarit Aarvala                |  |
| 1/2022 Minna Raskinen                |  |
| 4/2021 Elina Vulli ja Elina Kaakinen |  |
| 3/2021 Veikko Lahtinen               |  |
| 2/2021 Piia Kleemola-Välimäki        |  |
| 1/2021 Salla Ahvenjärvi              |  |
| 4/2020 Sheri Toivomäki               |  |
| 3/2020 Leena Aho                     |  |
| 2/2020 Raili Pulkkinen               |  |
| 1/2020 Marjaana Puurtinen            |  |
| 4/2019 Pauliina Perkkiö              |  |
| 3/2019 Seppo Kononen                 |  |
| 2/2019 Annelina Wevelsiep            |  |
| 1/2019 Ilmari Hunsu                  |  |
| 4/2018 Pauliina Syrjäjä              |  |
| 3/2018 Aimo Henttinen                |  |
| 2/2018 Oula Guttorm                  |  |
| 1/2018 Jaana Kari                    |  |
| 4/2017 Teija Niku                    |  |
| 3/2017 Janne Ojajärvi                |  |
| 2B/2017 Sirpa Lahti                  |  |
| 2/2017 Amanda Kauranne               |  |
| 1/2017 Sirpa Olkinuora               |  |
| 4/2016 Esa Vilhonen                  |  |
| 3/2016 Julia Palmu                   |  |
| 2/2016 Riitta Kangas                 |  |
| 1/2016 Paula Kähkönen                |  |
| 4/2015 Annukka Hirvasvuopio-Laiti    |  |
| 3/2015 Åsa Lillhannus                |  |
| 2/2015 Juha Kuurajärvi               |  |
| 1/2015 Timo Saarimäki                |  |
| 4/2014 Mammu Koskelo                 |  |
| 3/2014 Kristiina Ilmonen             |  |
| 2/2014 Sini Keränen                  |  |
| 1/2014 Päivi Loponen-Kyrönseppä      |  |
| 4/2013 Riitta Huttunen               |  |
| 3/2013 Philip Page                   |  |
| 2/13 Jaana-Maria Jukkara             |  |
| 1/13 Arja Kastinen                   |  |
| 4/12 Anja Hinkkanen                  |  |
| 3/12 Arto Anttila                    |  |
| 2/12 Riitta-Liisa Joutsenlahti       |  |
| 1/12 Vuoden Wäinö, Ann-Mari Häggman  |  |
| 4/11 Jukka Heinämäki                 |  |
| 3/11 Mirja Metsola                   |  |
| 2/11 Hsinwen Hsu                     |  |
| 1/11 Stefan Kuni                     |  |
| 4/10 Minna Raskinen                  |  |
| 3/10 Paula Susitaival                |  |
| 2/10 Henna Leisiö                    |  |
| 1/10 Pekka Huttu-Hiltunen            |  |
| 4/2009 Tapio Korjus                  |  |
| 3/2009 Sami Luoma                    |  |
| 2/2009 Risto Kupari                  |  |
| 1/2009 Liisa Helenius                |  |
| 4/2008 Marko Aho                     |  |
| 3/2008 Taito Hoffrén                 |  |
| 2/2008 Sirpa Syrjä                   |  |
| 1/2008 Sirkka Halonen                |  |
| 4/2007 Hilka Toivonen                |  |
| 3/2007 Pauliina Lerche               |  |
| 2/2007 Maija Karhinen-Ilo            |  |
| Trad:                                |  |
| 5/2006 Saila Kinnunen                |  |
| 4/2006 Timo Hannula                  |  |
| 2/2006 Yonca Ermutlu                 |  |

## Kolumnistit

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 2/2023 Pekka Huttu-Hiltunen       |  |
| 1/2023 Heikki Laitinen            |  |
| 4/2023 kati Kallio                |  |
| 3/2022 Christian Plifke           |  |
| 2/2022 Juulia Palmu               |  |
| 1/2022 Tiina Merisalo             |  |
| 4/2021 Paul Silfverber            |  |
| 3/2021 3/2021 Tuuli Saksala       |  |
| 2/2021 Pentti Rasinkangas         |  |
| 1/2021 Petra Käppi                |  |
| 4/2020 Annina Laaksonen           |  |
| 3/2020 Jani Koskinen              |  |
| 2/2020 Amanda Kauranne            |  |
| 1/2020 Leija Lautamaja            |  |
| 4/2019 Vesa Kurkela               |  |
| 3/2019 Aija Lehtonen              |  |
| 2/2019 Piritta Näkkäljärvi        |  |
| 1/2019 Jouko Kyhälä               |  |
| 4/2018 Paula Susitaival           |  |
| 3/2018 Silja Heikkilä             |  |
| 2/2018 Päivi Ylönen-Viiri         |  |
| 1/2018 Risto Kupari               |  |
| 4/2017 Johanna Sauramäki          |  |
| 3/2017 Pekko Käppi                |  |
| 2B/2017 Tuomo Puumalainen         |  |
| 2/2017 Timo Rautiainen            |  |
| 1/2017 Paleface                   |  |
| 4/2016 Jukka Lindfors             |  |
| 3/2016 Juha Hurme                 |  |
| 2/2016 Jaakko Heinimäki           |  |
| 1/2016 Annukka Hirvasvuopio-Laiti |  |
| 4/2015 Petri Hoppu                |  |
| 3/2015 Maija Karhinen-Ilo         |  |
| 2/2015 Ilkka Heinonen             |  |
| 1/2015 Tove Djupsjöbacka          |  |
| 4/2014 Matti Hakamäki             |  |
| 3/2014 Piia Kleemola-Välimäki     |  |
| 2/2014 Timo Tervo                 |  |
| 1/2014 Petri Hoppu                |  |
| 4/2013 Mikko Perkoila             |  |
| 3/2013 Suonna Kononen             |  |
| 2/2013 AP Sarjanto                |  |
| 1/2013 Ilona Korhonen             |  |
| 4/2012 Heikki Laitinen            |  |
| 3/2012 Risto Kupari               |  |
| 2/2012 Andrew Cronshaw            |  |
| 1/2012 Marja Nurmi                |  |
| 4/2011 Hannu Oskala               |  |
| 3/2011 Antti Huntus               |  |
| 2/2011 Jouko Kyhälä               |  |
| 1/2011 Kare Eskola                |  |
| 4/2010 Heikki Laitinen            |  |
| 3/2010 Panu Helke                 |  |
| 2/2010 Hannu Tolvanen             |  |
| 1/2010 Petri Kauppinen            |  |
| 4/2009 Hannu Oskala               |  |
| 3/2009 Timo Klemettinen           |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Uudenmaan nurkka  | 26                      |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                | 26                      |
| Mandoliinikurssi Jämsässä                                 | 27                      |
| Kurkistuksia maakuntalaulujen taustoihin                  | osa 5 27                |
| Vepsän nuottikirja syttyi elämään                         | 25. lin syyssoitossa 28 |
| Samuelin Poloneesi juhlii Turussa maaliskuussa            | 29                      |
| Muistoissamme   | 31                      |
| Euroopan suurimmalla keskiaikaisen musiikin festivaalilla | 32                      |
| Levyt ja kirjat   | 34                      |
| Taustapeilissä Hanna Poikela                              | 42                      |
| Kansanmusiikki-lehden 4/2022 liitelevyn sisältö           | 43                      |

## Kansanmusiikki 3/2022

|  |          |
|--|----------|
| Ajassa: Kardemimmit  | 5        |
| Pekka Nylund ja kielillä puhumisen lahja   | 6        |
| Hassun-Pekon muisto elää   | 10       |
| Zamburu – Länsi-Afrikkaa Satakunnassa  | 13       |
| Kolumnisti Christian Pfilke  | 15       |
| Kansanmusiikkia Suomen kesässä   | 16       |
| Esitellyssä Eva Väljaots: Pienen kukan matkassa                                  | 19       |
| Wasel and the Weasels – old time -musiikki toimii myös suomeksi                  | 20       |
| PELIMANNI-liite  | 23       |
| Satakunnan uusi oltermanni julkistettiin Kiikoisten Purpureilla                  | 23       |
| Uudenmaan nurkka   | 24       |
| Nuottiliite  | 25       |
| Finland Harmonica Festival ja SM-kilpailut 2022 Orivedellä                       | 29       |
| Pohjois-Savon kuulumisia   | 30       |
| Juokin Malja Majja Väänäselle  | 30       |
| Varsinais-Suomen kuulumisia  | 31       |
| Kurkistuksia maakuntalaulujen taustoihin   | osa 3 31 |
| Muistoissamme Jukka Nuoranne (1941-2022)   | 32       |
| Kaustisen kulttuuripihat -konserttisarjassa paikallishistoriaa ja perinnesävelmä | 32       |
| Kohuttu ja keuhuttu Seurasaaren tanssijat kypsässä iässä                         | 32       |
| PPKY:n juhluvuosi huipentui Oulun Kuusisaarella                                  | 36       |
| Pohjois-Pohjanmaan Kansanmusiikkijuhdistys mukana Oulun Pride-viikolla           | 37       |
| Sata vuotta Hausjärven purpuria Saarijärven kanteleella                          | 38       |
| Perinne on voimissaan Tanskan nykykansanmusiikissa                               | 41       |
| Levyt ja kirjat  | 42       |
| Taustapeili: Annamari Martinviita  | 50       |

## Kansanmusiikki 2/2022

|   |          |
|---|----------|
| Ajassa: Akkajee   | 5        |
| Desirée Saarela – elämäntehtävänä laulu                                     | 6        |
| Pitkähuilulla yläsäveliä pitkin   | 10       |
| Hannu Saha jatkaa entistä rennommin.  | 14       |
| Esitellyssä Krishna Nagaraja  | 17       |
| KOLUMNISTI Julia Palmu  | 19       |
| Nordic Harp Meeting 2022  | 20       |
| PELIMANNI-liite   | 23       |
| Luovuutta, vapautta ja svengia – PPKY 50V                                   | 23       |
| Uudenmaan nurkka  | 24       |
| Nuottiliite   | 25       |
| Huuliharpiisti sinfoniaorkesterin solistina                                 | 29       |
| Ennenkuulumattomat-hanke loppusuoralla Keski-Suomessa                       | 29       |
| Kevään kuulumisia Keski-Suomesta  | 29       |
| Pohjois-Savon kuulumisia  | 29       |
| Varsinais-Suomen kuulumisia   | 30       |
| Itä-Savon Kansanmusiikkijuhdistys juhli 40-vuotistaivaltaan                 | 31       |
| Kurkistuksia maakuntalaulujen taustoihin                                    | osa 2 32 |
| Monitieteisesti rekilaulusta  | 33       |
| Korona ei säikäyttänyt Orivesi All Starsia                                  | 34       |
| Karhu on herätetty  | 35       |
| Espoon pelimanneilta levyllinen espooalaista Luomudun omankuuloinen perinne | 36       |
| Outi Valon väitös – yhtenäisen ja eheä kansa?                               | 39       |
| Levyt ja kirjat   | 40       |
| Voitto Niemisen harmonikkaliike lopetti toimintansa                         | 42       |
| Taustapeili: Maarit Aarvala   | 50       |

## Kansanmusiikki 1/2022

|   |   |
|---|---|
| Pääkirjoitus                                | 4 |
| Ajassa: Värttinä                            | 5 |
| Kaustislainen viulunsoitto maailmankartalle | 6 |

|   |          |
|---|----------|
| Aapit ovat yhteisötoimien sydänpuu  | 11       |
| Viisuntaitajat ja laulunikkarit Kittilästä.                                     | 12       |
| Esitellyssä Merlyn Driver: Kuovien laulun lumoama                               | 15       |
| Kolumnisti: Tiina Merisalo  | 17       |
| Lianasta vaalalainen fadista  | 19       |
| Pohjoinen menuetti  | 20       |
| PELIMANNI-liite   | 23       |
| Eteläpohjalaiset Spelit maakuntakulttuurin luojana                              | 23       |
| Sävellyskilpailu avaa Pohjois-Pohjanmaan kansanmusiikkijuhdistuksen juhluvuoden | 24       |
| Uudenmaan nurkka  | 24       |
| Nuottiliite: Menuetteja   | 25       |
| Varsinais-Suomen kuulumisia   | 29       |
| Pohjois-Savon kuulumisia  | 30       |
| Miljoonalahjoitus Sibelius-Akatemian Global-Music koulutusohjelmalle            | 31       |
| Kurkistuksia maakuntalaulujen taustoihin  | osa 1 31 |
| Kulttuuriharrastamisen hyvinvointivaikutukset näkyviin                          | 33       |
| Vielä julkaistaan kansanmusiikkia!  | 34       |
| Vuoden 2021 Eläköön Folk! -palkinnot  | 36       |
| Kansanmusiikin ja kansantanssin turvallisemman tilan periaatteet                | 38       |
| Raportti Luvut esiin! -kysely 2019-2020   | 39       |
| Kolttasamelaiset tekivät kirjan katrilliperinteestään                           | 40       |
| Levyt ja kirjat   | 42       |
| Taustapeili: Minna Raskinen   | 50       |

## Kansanmusiikki 4/2021

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Timo Rautiainen & Ville Ojanen   | 5  |
| MäSä Duo pysyy ja paranoo  | 6  |
| Anna Dantchevin pitkä matka kohti omaa musiikkia                                   | 10 |
| Esitellyssä Sarah Palu: Maisemista, unista ja mielen uumenista                     | 13 |
| Hengenvaarallinen ammatti  | 14 |
| Kolumnisti: Paul Silfverber  | 17 |
| PELIMANNI-liite  | 19 |
| Käsityöammattilaisia ja musiikkisukuja – piirteitä Lohjan seudun pelimannielämästä | 19 |
| Kveenien musiikkitaipatumassa pelimanneja Suomesta ja Ruotsista                    | 20 |
| Uudenmaan nurkka   | 20 |
| Nuottiliitteessä poimintoja liitelevyltä   | 21 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta   | 25 |
| Uudenkaupungin Pelimannit 1970–2010  | 26 |
| Savonlinnan II kansanmusiikkipäivällä monipuolinen ohjelma                         | 26 |
| HoivaPelimanni-pilottihanke  | 28 |
| Huuliharppu on pitänyt Timo Heinosen hengissä                                      | 29 |
| Muistoissamme  | 30 |
| Uulu urakoi KOPSeja  | 30 |
| Sisaruet-kuoron Baba Yaga kaikille aisteille                                       | 34 |
| Levyt ja kirjat  | 36 |
| Taustapeilissä Elina Vulli ja Elina Kaakinen                                       | 40 |
| Liite-cd:n sisältö   | 41 |

## Kansanmusiikki 3/2021

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Matti Johannes Koivun Uskomaton Folktrio                                     | 5  |
| Wilma Jään monta roolia  | 6  |
| Mestarien jäljillä – Aimo Mässbacka  | 10 |
| Kaustisella neljä uutta mestaria ja hybridijuhlintaa                                 | 12 |
| Muusikon muotokuva: Mayim Alpert – Soitinunelmien pajassa                            | 13 |
| KanTaMus yhdistää tanssin ja musiikin.   | 14 |
| Kolumnisti: Tuuli Saksala  | 17 |
| Seppo Kaskinen Viulunrakentaja-pelimanni Punkaharjulta                               | 18 |
| PELIMANNI-liite:   | 19 |
| Varsinais-Suomen Kansanmusiikkijuhdistys 50 vuotta.                                  | 19 |
| Uudenmaan nurkka   | 20 |
| Nuottiliite  | 21 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta   | 25 |
| Juokin Malja viulupelimanni Erkki Niiraselle   | 25 |
| Haitari ja savusauna   | 26 |
| Huuliharppu soi myös ministeritasolla  | 26 |
| Eteläpohjalaiset Spelit  | 27 |
| Etnosoil-festivaalilla perinnemusiiikkia ja moderneja biittejä Kolumbiasta Karjalaan | 28 |
| Muistoissamme  | 30 |
| Kansalaisfoorumin uusi verkkokeiju palveluksessa                                     | 32 |
| Ensikertalainen Kaustisella  | 33 |

|   |    |
|---|----|
| Mitä löytyy kansanmusiikin ja kansantanssin järjestökentältä? osa 2 | 34 |
| Levyt ja kirjat   | 36 |
| Taustapeili: Veikko Lahtinen  | 40 |
| Oriveden kansanmusiikki- ja kansantanssikurssit 2021                | 41 |

## Kansanmusiikki 2/2021

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Mimmit  | 5  |
| VILDÄ – joiku kohtaa virtuoosiharmonikan  | 6  |
| Ensimmäiset mestaripeleimannit: Otto, Konsta, Kustaa ja Tuure                           | 10 |
| Simon Broughton arvioi Juuriluhla–RotFestin   | 12 |
| Wilma Timosen väitöskirjan keskiössä muuttuva musiikinopetus                            | 14 |
| Esitellyssä Tommie Roff-Black   | 17 |
| 1800-luvun poppia – rekilaulut kiinnostavat taas  | 18 |
| Samuelin Poloneesi järjestettiin virtuaalisesti   | 20 |
| Kolumnisti Pentti Rasinkangas   | 21 |
| Persoonallinen Pelimanniyhte: Kansanmusiikkijuhdistyksen Joen soittiisi PELIMANNI-liite | 22 |
| Korpilahden Pelimannit 50 vuotta  | 23 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia   | 24 |
| Nuottiliite   | 25 |
| Polska-sävellyskilpailun voitti Terhi Sjöblom   | 27 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta  | 30 |
| Pelimannityyli huuliharppulla   | 30 |
| Uudenmaan nurkka  | 31 |
| Muistoissamme Niilo Laitinen  | 33 |
| Mitä löytyy kansanmusiikin ja kansantanssin järjestökentältä?                           | 34 |
| Rinta-Nikkolan nuottikirjan paljastuksia, osa II  | 36 |
| Toiveissa kesätapahtumat  | 40 |
| Levyt   | 43 |
| Kirjat  | 46 |
| Taustapeili: Piia Kleemola-Välimäki   | 48 |

## Kansanmusiikki 1/2021

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Seurasaaren kansantanssijat                     | 5  |
| Aili Järvelä odottaa valaistusta                        | 6  |
| Erkki Lassila – mestarin sävellykset nuottikirjaksi     | 10 |
| Oriveden kursseilla iloitiin etänä                      | 12 |
| Nuorisoseurat – ajan hermolla jo 140 vuotta.            | 14 |
| Esitellyssä John Millar: Kahdentoista vuoden katusoitto | 17 |
| Eläköön Folk! -gaalan palkinnot ja tunnustukset         | 18 |
| Poikkitaiteilija Aapo Similän syntymästä 130 vuotta     | 20 |
| Lisää musiikkiperinnettä Unescoon ja hankemaailmaan     | 20 |
| Kolumnisti Petra Käppi                                  | 21 |
| Persoonallinen Pelimanniyhte                            | 22 |
| Leppävirran pelimannit 50 vuotta                        | 22 |
| Pelimanni-liite   | 23 |
| Eino Sointula – Varsinais-Suomen ensimmäinen oltermanni | 23 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                             | 23 |
| Satakuntalaiset soitteet uutena painoksena              | 24 |
| Uudenmaan nurkka  | 24 |
| Nuottiliite   | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                              | 29 |
| Vapaaehtoisuus yhdistysten ytimessä                     | 30 |
| Keski-Suomessa etsitään aarteita                        | 32 |
| Jouhikon soitinta etsimässä                             | 34 |
| Rinta-Nikkolan nuottikirjan paljastuksia.               | 36 |
| Muistoissamme Raila Halmetoja                           | 39 |
| Mitä verkkokonsertti vaatii?                            | 40 |
| Levyt ja kirjat   | 42 |
| Taustapeili: Salla Ahvenjärvi                           | 48 |

## Kansanmusiikki 4/2020

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Musiikki ja nationalismi                              | 4  |
| Ajassa: Irina Björklund & Pauanne                                   | 5  |
| Emmi Kuittisen tie itkijäksi  | 6  |
| Ossi Niinimäki – hymyilevä pelimanni Lahdesta                       | 10 |
| Esitellyssä Natalia Castrillón – Musiikin syvä vaikutus             | 15 |
| Koronan kanssa yritetään pärjätä                                    | 16 |
| Kolumnisti Annina Laaksonen   | 17 |
| Persoonallinen Pelimanniyhte: Akkapelimannit tasoittavat ukkovaltaa | 18 |
| PELIMANNI-liite   | 19 |

|  |    |
|--|----|
| Kansantansseja perinteisellä ja uudella tavalla      | 19 |
| – Turun Kansantanssin Ystävät 50 vuotta              | 20 |
| Uudenmaan nurkka                                     | 21 |
| Nuottiliite  | 21 |
| Espoon pelimannit – Esbo spelmanslag                 | 25 |
| 45-vuotisjuhla poikkeusoloiissa                      | 26 |
| Iin Laulupelimannit on virkeä 50-vuotias             | 27 |
| Nivalan Pelimannit 40 vuotta                         | 27 |
| Kuuden vuosikymmenen musiikkimuistoja Keski-Suomesta | 28 |
| Folknessu Tampereella                                | 28 |
| Eräs näkökulma psalmieihin ja niiden soitinmaailmaan | 28 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                           | 30 |
| Antti Raekallio ja Finnforest Guerrillas:            | 32 |
| Sissit suomalaismetsissä                             | 33 |
| Vuodella siirtynyt Juurijuhla-RotFest                | 34 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan?                       | 40 |
| Kansanmusiikki vapaassa sivistystyössä               | 41 |
| Levyt ja kirjat 36 Taustapeili: Sheri Toivomäki      |    |
| Kansanmusiikki-lehden liitelevyn 14 sisältö          |    |

## Kansanmusiikki 3/2020

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Shaika Balalaika   | 5  |
| Jussi Syren & The Groundbreakers                                 | 6  |
| – marginaalimusiikillakin voi menestyä                           | 6  |
| Kenen soittoja soitat?   | 11 |
| Kun isoisä ukulelen osti – vai ostiko                            | 12 |
| Esittelyssä Karo Sampela:  | 15 |
| Takamaalta flamencon sydänmaalle                                 | 16 |
| Etnosoi! Sam Leen odotettu paluu                                 | 17 |
| Kolumnisti Jani Koskinen   | 17 |
| Persoonallinen Pelimanniyhtye Kassiahastus:                      | 18 |
| Oulussa soitetaan krapulassa                                     | 19 |
| Pelimanni-liite  | 20 |
| Rytmipojat – ei ole hyvä olla aikaansa edellä                    | 21 |
| Uudenmaan nurkka   | 21 |
| Nuottiliite: Vuoden 2021 yhteisöittokappaleet                    | 21 |
| Uudeltamaalta  | 21 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                       | 25 |
| Huuliharpiastian kuulumisia:                                     | 25 |
| Tervetuloa puhaltamaan uusia tuulia                              | 26 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                                      | 26 |
| Rajan yli soittoa – Gränslösa Spelmän                            | 28 |
| Lukijoita: Mitä on kansanmusiikki?                               | 29 |
| In memoriam: Arvo Ylitalo  | 30 |
| Jamipaja ponnistaa Kokkolasta maailmalle                         | 30 |
| Juho Rissanen ja säkkipilli – miksi Kansallisteatterin freskossa | 32 |
| on säkkipillinsoittoa?   | 34 |
| Levyt ja kirjat  | 40 |
| Oriveden kansanmusiikki- ja kansantanssikurssit                  | 41 |
| Taustapeilissä Leena Aho   |    |

## Kansanmusiikki 2/2020

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Jaakko Laitinen ja Väärä Raha                | 5  |
| Maria Kalaniemi – tärkeintä on tunneyhteyt           | 6  |
| Iki-Turso juhli runolaulua                           | 10 |
| Heikki Ruokangas ja Anne-Mari Kannianen              | 12 |
| improvisoivat kansanmusiikkia vapaasti               | 12 |
| Esittelyssä Laura Tapiola:                           | 15 |
| Matkalla esivanhempien joikuihin                     | 17 |
| Kolumnisti: Amanda Kauranne                          | 18 |
| Salo Irish Folk – kevään viimeinen festivaali        | 19 |
| PELIMANNI-liite                                      | 20 |
| Keski-Suomen Kansanmusiikkiyhdistys 60 vuotta        | 21 |
| Uudenmaan nurkka                                     | 21 |
| Nuottiliite  | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                           | 26 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                          | 28 |
| Kansalaisfoorumilta tukea yhteiden                   | 29 |
| ja yhdistysten toimintaan                            | 29 |
| Kaustisen kansanmusiikkilinjalla opitaan soittamalla | 30 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan?                       | 30 |
| Kansanmusiikki musiikkiopistoissa                    | 32 |
| Kontrabasso kansanmusiikissa                         | 34 |
| Kansantanssin ja kansanmusiikin yhteistyö            | 38 |
| Levyt ja kirjat                                      | 41 |
| Taustapeili: Raili Pulkkinen                         |    |

## Kansanmusiikki 1/2020

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Orivesi All Stars                                 | 5  |
| Petri Hakala & Markku Lepistö Yhteinen sävel – eri reitit | 6  |
| Samuelin Poloneesi palaa Tampereelle 25 vuoden jälkeen    | 9  |
| Hovitantsista hoppatahtiin – purpurin matka Suomeen       | 10 |
| Aija Puurtinen ja Brooklynin Satu – siirtolaisten         | 12 |
| koskettavat tarinat.                                      | 14 |
| Tuomas Logrén – kitaristi sieluun myöten                  | 19 |
| Esittelyssä: Nemat Battah – Aarreittana arabialainen      | 20 |
| musiikki  | 21 |
| Folklandialla palkittiin                                  | 22 |
| Kolumnisti: Leija Lautamaja                               | 22 |
| Lusikka-Veikko soittaa ja tarinoi                         | 23 |
| Pelimanni-liite   | 24 |
| PelimanniEtto -tapahtuma kokosi Lapin soittajat Ivaloon   | 24 |
| Kurssikuulumisia Etelä-Pohjanmaalta                       | 24 |
| Uudenmaan nurkka  | 25 |
| Nuottiliite   | 29 |
| Kuulumisia Satakunnasta                                   | 29 |
| Lukijalta: Mandoliini ja kaksi kättä                      | 30 |
| Kuopion pelimannit 50 vuotta                              | 30 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                | 31 |
| Unto Kukka kaivelee mielellään vanhoja.                   | 33 |
| "Salonsoittaja" Kuitu-Miijan nimikkokappale               | 34 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan? Kansanmusiikki ammatiksi   | 36 |
| Kansallispuvulla pitää saada leikkiä                      | 38 |
| Emmi Kujanpään Nani Bulgariassa                           | 40 |
| Loppuunmyydyt Oriveden kurssit                            | 40 |
| Löydä vanhat koululaulusi                                 | 44 |
| Levyt   | 46 |
| Kirjat  | 50 |
| Taustapeilissä Marjaana Puurtinen                         |    |

## Kansanmusiikki 4/2019

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Vanhanpiian Pojat                                 | 5  |
| Teija Niku matkalla omaan ääneen                          | 6  |
| Ihmisten välisen ymmärryksen puolesta – Maailman musiikin | 10 |
| keskus 40 vuotta  | 12 |
| Pelimannitarinoita Isojoelta                              | 14 |
| Zäpämmät haluaa laulaa tosielämästä                       | 16 |
| Samuelin Poloneesi Tampereella                            | 17 |
| Klubi ja jमित jousikonsoittajille Helsingissä             | 19 |
| Esittelyssä Joonas Widenius ja Anna Murtola:              | 20 |
| Pohjoisesta puhaltaa etelän tuuli                         | 23 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Kainuun kansanpelimannit   | 24 |
| KOLUMNISTI  | 24 |
| Vesa Kurkela  | 25 |
| Juurijuhla-RotFest 2020 – musiikkia Itämeren ympäriltä    | 29 |
| PELIMANNI-liite   | 30 |
| Suomen sahansoittohistoriaa Tervossa 1997-                | 32 |
| Uudenmaan nurkka  | 32 |
| Tunnetko virsikirjasi?                                    | 34 |
| Nuottiliite: Musiikkia maailmalta                         | 34 |
| Iin syyssoitto  | 36 |
| Pohjois-Savossa odotetaan joulua hyvällä mielin           | 36 |
| Hämeenlinnassa sukeltettiin kieliin ja kulttuureihin      | 38 |
| Kansanomaiset paritanssit                                 | 40 |
| WOMEX toi kaiken maailman musiikit Tampereelle.           | 42 |
| Zagala ei anna määritelmien vangita                       | 46 |
| Kangasalan Pikkupelimannien riemukkaat juhlat             | 50 |
| Muistoissamme mestaripelimanni Ricke Mette                | 51 |
| Levyt ja kirjat   |    |
| Musiikkimuseo Fame avattiin                               |    |
| Taustapeili: Pauliina Perkkio                             |    |
| Liitelevyn 13 sisältö                                     |    |

## Kansanmusiikki 3/2019

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Samuli Edelman ja Orkestra Suora Lähetys     | 5  |
| Voimakaksikko Virosta – Puuluup                      | 6  |
| Ritvalan helkajuhlat – elävää perintöä aidoimmillaan | 10 |
| Esittelyssä Barbora Silhanova: Kalevalaa guzhengilla | 13 |
| Julia Salonen – Kansanmusiikin pinnot                | 14 |
| valmistavat monenlaisiin tehtäviin.                  | 16 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: MEILLON               | 17 |
| – suku on parhain                                    |    |
| Kolumnisti: Aija Lehtonen                            |    |

|  |    |
|--|----|
| Laulukansan juhlapidot täyttivät Tallinnan       | 18 |
| Finlands svenska spelmansförbund 50 vuotta       | 20 |
| Unesco-listauksista seuraa monenlaista           | 21 |
| Pelimanni-liite                                  | 23 |
| Kuulumisia Itä-Savosta                           | 23 |
| Espoon pelimannit saivat vieraita Rättvikistä    | 24 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                      | 24 |
| Uudenmaan nurkka                                 | 25 |
| Nuottiliite, yhteisöittokappaleet Hämeestä       | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                       | 29 |
| Kymenlaaksossa suhisee                           | 30 |
| Samuelin Poloneesi 2020 maaliskuussa Tampereella | 31 |
| Etnosoi! -festivaali 2019                        | 32 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan? 1. osa,           | 36 |
| VII Pillipäivät Hämeenlinnassa                   | 37 |
| Muistoissamme                                    | 40 |
| Musiikkia (puiden) juurilta – kanadansuomalainen | 42 |
| Matti Palonen                                    | 47 |
| Levyt ja kirjat                                  | 47 |
| Oriveden kansanmusiikki- ja kansan-tanssikurssit | 50 |
| Taustapeilissä Seppo Kononen                     |    |

## Kansanmusiikki 2/2019

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Soiva Siili   | 5  |
| Hilja Grönfors kokosi kaaleenlauja kirjaksi                 | 6  |
| Elävä menuettiperintö Jepualla                              | 10 |
| Primon mielestä musiikki on sitä parempaa,                  | 12 |
| mitä primitiivisempää se on                                 | 15 |
| Esittelyssä: Sibiry Konaté                                  | 16 |
| Klassisen musiikin lippulaivat pureutuivat kansanmusiikkiin | 19 |
| KOLUMNISTI: Piritta Näkkäläjärvi                            | 20 |
| Tuure Niskasta tapaamassa                                   | 23 |
| PELIMANNI-liite   | 24 |
| Nuorisoseura pitää yllä kansanmusiikkiperinnettä            | 25 |
| Karviassa   | 25 |
| Uudenmaan nurkka  | 29 |
| Nuottiliite   | 30 |
| Hiijen Pelimannit: Samuelin Poloneesista Soitellen Suveen   | 31 |
| Pelimannimusiikin helmet soivat juhlaconsertissa            | 31 |
| Sahansoittajan muisteloita                                  | 32 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                  | 32 |
| Muistoissamme May Adair                                     | 34 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Monipuolinen Miukeli         | 36 |
| Oriveden kansanmusiikkifestivaali                           | 36 |
| öytyi soiton ja tanssin yhteys                              | 38 |
| Saarjärven kantele -seminaari                               | 40 |
| kokosi kanteleveikkejä Tampereelle                          | 42 |
| Marokossa järjestettiin toista kertaa World Folklore Days   | 42 |
| -kansanmusiikkifestivaali                                   | 42 |
| Lorca oli myös intohimoinen kansanmusiikin ystävä           | 42 |
| Levyt ja kirjat   | 42 |
| Taustapeili: Anneliina Wevelsiep                            | 50 |

## Kansanmusiikki 1/2019

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: ENKEL  | 5  |
| Pauanne vie aikamatkalle   | 6  |
| Runolaulu – elävää kulttuuriperintöä                             | 10 |
| Esittelyssä: Kristiina Olanto: Ikkilukijat karjalaa elvyttämässä | 13 |
| Samuelin Poloneesi ja Juurijuhla-RotFest                         | 14 |
| Farandin kyydissä pitkin Pohjoismaita                            | 17 |
| Kolumnisti: Jouko Kyhälä   | 18 |
| Jouni Koskimäki – Monipuolinen mandoliinimies                    | 23 |
| PELIMANNI-liite  | 23 |
| Runolaulajille perustettiin oma yhdistys                         | 23 |
| Poes itsekäs ite – Karjalan nuoret 100 vuotta                    | 24 |
| Virmon Pelimannit 40 vuotta                                      | 24 |
| Uudenmaan nurkka   | 25 |
| Nuottiliite Uudeltamaalta 25                                     | 29 |
| Satakuntalaiset nimesivät vuoden pelimannit                      | 29 |
| Tuurelle haetaan uutta sottiisia 120-vuotispäiväksi              | 30 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                       | 31 |
| Nope – tanssittavaa pelimannienergiaa                            | 33 |
| Muistoissamme: Mikko Saarela, Doris Laine,                       | 33 |
| Heikki Lahti, Kaarlo (Kalle) Salmela                             | 34 |
| Folkin aallonharjalla tammikuussa                                | 36 |
| Tero Pajunen – moniääninen musikko                               | 36 |
| Kuule metsän kuningas – Karhu tanssikulttuurissa                 | 38 |

|                          |    |  |    |   |    |
|--------------------------|----|--|----|---|----|
| Levyt                    | 42 | Perinteen tallentaja Raimo Raussi soittaa yhä                              | 20 | Uudenmaan nurkka                                | 30 |
| Kirjat                   | 46 | PELIMANNI-liite  |    | Muistoissamme                                   | 32 |
| Taustapeili Ilmari Hunsu | 50 | Halsbrytarna soittaa ilman nuotteja  | 23 | Kuviteltu kansanmusiikki?                       | 34 |
| Keikat ja koulutukset    | 51 | Uudenmaan nurkka   | 24 | Kveenien musiikkitapahtuma alkusuven helteissä  | 36 |
|                          |    | Nuottiliite  | 25 | Kuusi vuosikymmentä musikkipettäjien koulutusta | 38 |
|                          |    | Oltermannin Veikko Kotiranta 100 vuotta                                    | 29 | Ylä-Lapissa tehdään uutta kansanmusiikkia       |    |
|                          |    | Kuulumisia Pohjois-Savosta   | 29 | monella saamenkielellä                          | 40 |
|                          |    | Pelimmallekin oli tarvetta kansalaissodassa                                | 30 | Pelimmän tanssi                                 | 43 |
|                          |    | Pohjois-Pohjanmaan Kansanmusiikkiyhdistys kokousti                         | 31 | Levyt ja kirjat                                 | 44 |
|                          |    | Ajatelmaa naisen roolista musiikissa                                       | 31 | Taustapeilissä Teija Niku                       | 50 |
|                          |    | Muistoissamme: Pentti Varkila on poissa                                    | 33 |   |    |
|                          |    | Tunnelmia Samuelin Poloneesi – Vinterstämasta ja Juuriluhla – RotFestistä. | 34 |   |    |
|                          |    | Aineeton kulttuuriperintö tuo muutoksen tuulia                             | 38 |   |    |
|                          |    | Suomen Kansanmusiikkiliitto: Toinen vuosikymmen                            | 40 |   |    |
|                          |    | Uskallanko tanssia?  | 43 |   |    |
|                          |    | Levyt  | 44 |   |    |
|                          |    | Taustapeilissä Oula Guttorm  | 50 |   |    |
|                          |    | Keikat ja koulutukset  | 51 |   |    |

## Kansanmusiikki 4/2018

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Frigg joulukiertueella                                 | 5  |
| Hyttyt-kuoro Kazanissa ja Marinmaalla                          | 10 |
| Esittelyssä Miritza Lundberg                                   | 11 |
| Kaksi Kaustisten mestaria – tyylejä kotoa ja maailman kyliltä  | 12 |
| Mustarastas koskettaa kuulijaa                                 | 14 |
| Mustalaismusiikin okesteri esittäytyi Etnosoilussa             | 18 |
| KOLUMNISTI: Paula Susitaival                                   | 19 |
| 24. WOMEX: Oo Las Palmas...                                    | 20 |
| Kansalaisfoorumilta tukea yhteyteen tai yhdistyksen toimintaan | 21 |
| PELIMANNI-liite  |    |
| Turku-Folks syntyi   | 23 |
| Kokkolan kuulumiset  | 23 |
| Mäntyharjun huuliharpeista elokuva,                            |    |
| Hassun Pekon tuotantoa kirjoiksi                               | 24 |
| Uudenmaan nurkka   | 24 |
| Nuottiliitteessä uusien nuottikirjojen satoa                   | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                     | 29 |
| lin Syysoitto  | 30 |
| Mestaripelejä lavalla Jyväskylän Palokassa                     | 30 |
| Matti Paananen – Soittoa suoraan sydäimestä                    | 31 |
| Espoon pelimanni Taalainmaalla                                 | 32 |
| Vieska Folk elvyttää paikallista perinnettä Pohjanmaalla       | 33 |
| Harmoonin nousu ja tuho  | 34 |
| Luodaanko uudenlainen muusikkoarkisto?                         | 37 |
| Muistoissamme Timo Juhani Närväinen ja Seppo Hirvimäki         | 38 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton neljäs vuosikymmen                 | 40 |
| Levyt ja kirjat  | 42 |
| Taustapeilissä Pauliina Syrjälä                                | 50 |

## Kansanmusiikki 3/2018

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Solju  | 5  |
| Spelarit luottaa perinteeseen                        | 6  |
| Esittelyssä: Rane Diallo                             | 11 |
| Marjatan valssi                                      | 12 |
| Kreikkalainen rebetiko elää uutta nousua.            | 14 |
| Melartin sävelsi muutakin kuin Ruususen häämässä     | 18 |
| Kolumnisti Silja Heikkilä                            | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Heikki Lahti ja Komia | 20 |
| PELIMANNI-liite                                      |    |
| Yhteisötoiminnan vanhat ja uudet kuvat esillä        |    |
| Samuelin Poloneesissa 2019                           | 23 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                          | 24 |
| Uudenmaan nurkka                                     | 24 |
| Nuottiliite  | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                           | 29 |
| Juokin Malja Anja Onatsulle                          | 29 |
| Pirkanmaan Maakuntapelimannien kuulumisia            | 30 |
| Kokkolan kuulumisia                                  | 30 |
| Muistoissamme Sirkka Viitanen ja Unto Lehtonen       | 31 |
| Ensin voimaannutetaan naiset (Amanda Kauranne & co)  | 32 |
| NORDLEK – Kansantanssia pohjoismaisittain            | 34 |
| Jouhikonsoitto vahvassa kasvussa Virossa             | 36 |
| Oriven kansanmusiikki- ja kansantanssikurssit 2018   | 39 |
| Suomen kansanmusiikkiliiton kolmas vuosikymmen       | 40 |
| Tätä mieltä: Vain laulu vie soittolistoille          | 41 |
| Levyt  | 42 |
| Kirjat   | 47 |
| Taustapeili: Aimo Hentinen                           | 50 |
| Keikat ja koulutukset                                | 51 |

## Kansanmusiikki 2/2018

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Apuraharumbaa                 | 4  |
| Ajassa: Steve 'n' Seagulls                  | 5  |
| Laulun Voima – Voiman laulu                 | 6  |
| Esittelyssä Javier Sanchez Perez:           |    |
| Teinipoika teki unelmasta totta             | 11 |
| Unto Mononen – suomalaisen tangon pioneeri. | 12 |
| Yhteisömuusikko on lähellä ihmistä          | 14 |
| Suomen kesän kansanmusiikkifestivaalit      | 16 |
| KOLUMNISTI: Päivi Ylönen-Viiri              | 19 |

## Kansanmusiikki 1/2018

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Lastenmusiikkiorkesteri Ammu!   | 5  |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton ensimmäinen vuosikymmen.                                      | 6  |
| Esittelyssä Outi Kallinen: Afrikkalainen tanssi ja musiikki kuuluvat yhteen               | 11 |
| Rietastun minä laulamaan, kun ajatus mieltä ahdistaa – Suomen kansan suullista erotiikkaa | 12 |
| Minna Hokka todistaa, että Vuorovaikutteisessa taiteessa on voimaa.                       | 15 |
| Elävät perinteet -teemaa toteuttamaan!  | 18 |
| Kolumnisti: Risto Kupari  | 19 |
| Kaustisella showcasea, luontoa ja elävää perinnettä                                       | 21 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Mahottoman haaskoo   | 22 |
| PELIMANNI-liite   |    |
| Sibbo Spelmanslag Sipoosta  | 23 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta  | 23 |
| Juuriluhla-RotFestin juhluvuoden huippuohjelma!   | 24 |
| Nuottiliite: Hittikappaleita vuodelta 1968  | 25 |
| Savolaisia soitteita sadan vuoden päähän  | 29 |
| Uudenmaan nurkka  | 29 |
| Onnistuneita tapahtumia Satakunnassa  | 30 |

|   |    |
|---|----|
| Mistä on musiikki tehty? Mikrointervallit käyttöön                | 31 |
| Muistoissamme Yrjö Raja, Seppo Lavi, Ilkka "Emu" Lehtinen         | 33 |
| Aatteellinen osuuskunta Uulu                                      | 34 |
| Folk Extreme – Joukkovoimalla näkyvyyttä                          | 35 |
| Punaisen Tampereen laulut   | 36 |
| Kaustisella soitettiin, tanssittiin, improvisoitiin ja laulettiin | 39 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton ensimmäinen vuosikymmen.              | 40 |
| Giuseppe Acerbi ja suomalaisten tanssi                            | 42 |
| Visio2025 julkaistu   | 43 |
| Levyt ja kirjat   | 44 |
| Taustapeilissä Jaana Kari   | 50 |

## Kansanmusiikki 4/2017

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Shava   | 5  |
| Shamaamivulisti Tuomas Rounakaran karhunpeijaiset           |    |
| Etnogaalassa palkittiin kansanmusiikin tekijöitä            | 10 |
| Esittelyssä Seyed Ahoora Hosseini: Musiikin voima ja oikeus | 11 |
| Kyläyhtyeillä on omat tyylinsä.                             | 12 |
| Etnosoi! lähestyy keski-ikää                                | 14 |
| BaranBand ammentaa kurdikulttuurin juurista.                |    |
| Persoonallinen pelimanniyhtye Menevät Mimmit                | 22 |

|  |    |
|--|----|
| PELIMANNI-liite  |    |
| Sahansoiton SM-kisa vaihtaa paikkaa ja muuttaa muotoaan        | 23 |
| Pelimannit ja laulajat kokoontuivat lin Syysoitossa lokakuussa | 24 |
| Vokin matkassa neljännes vuosisatana ja rukkii rullaa edelleen | 24 |
| Mäsä Duosta vuoden 2018 Speliyhtye                             | 24 |
| Nuottiliite: vuoden 2017 nuottikirjojen satoa                  | 25 |
| Eksottisia vieraita Hollo ja Maritta -festivaalilla            | 29 |
| Muistoissamme Markku Tunkkari                                  | 29 |
| Konsertti Veikko Sointulan muistoksi Yläneellä                 | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                     | 30 |

## Kansanmusiikki 3/2017

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Wimpe ja Rinne                                   | 5  |
| Perrin Tyssit – Ilon tuojat Kerimäeltä                   | 6  |
| Positiivisen hullu multi-instrumentalisti Sara Puljula   | 10 |
| Urho Myllymäki loi eteläpohjalaista kaksiriviperinnettä  | 14 |
| Esittelyssä Anna Dantchev: Isoisoäidin itkun lumo        | 16 |
| Kolumnisti Pekko Käppi                                   |    |
| Kansanmusiikki ja barokki ovat samaa perhettä.           | 18 |
| Nytymäinen jyrky – soittoa ja sananrieskaa 30 vuotta     | 22 |
| PELIMANNI-liite  |    |
| Savonrannalle saatiin jouhikkopatsas                     | 23 |
| Juokin Malja Eino Paulukselle                            | 23 |
| Uudenmaan nurkka   | 24 |
| Kokkolan kuulumisia                                      | 24 |
| Nuottiliite: Vuoden 2018 yhteisötoimintakappaleet        |    |
| Uudeltamaalta  | 25 |
| Soitellen Suveen -tapahtuma kerrankin hyvällä säällä     | 29 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                              | 29 |
| Laulu Suomen soi Savossakin                              | 30 |
| Oriveden kansanmusiikki- ja kansantanssikurssit 2017     | 31 |
| Muistoissamme  | 32 |
| Varietee ulkomaiden kansansoitimien kotoistajana         | 34 |
| Udmurtiassa ja Mordvassa otetaan vieraat vastaan laulaen | 38 |
| Ennen saadut sanat 2000-luvulla                          | 40 |
| Mies tanssii   | 42 |
| Levyt  | 44 |
| Kirjat   | 47 |
| Taustapeili: Janne Ojajärvi                              | 50 |

## Kansanmusiikki 2B/2017 – Kaustinen Folk Music Festival 50 vuotta

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Trad.Attack!                                       | 3  |
| Pääkirjoitus   | 4  |
| Joiku hakee uutta  | 5  |
| Viisikymmentä kertaa Kaustinen                             | 6  |
| 2010-luvun kuvat   | 14 |
| Kolumnisti Tuomo Puumala                                   | 17 |
| Kansansuosikkien Kaustis-muistoja.                         | 18 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye:                             |    |
| Uudisraivaajat raivaa tilaa laulualueille                  | 20 |
| Onnea Kaustinen!   | 22 |
| PELIMANNI-liite  |    |
| Kaustisen pelimanniyhdistys                                | 23 |
| Kaustinen Social Club                                      | 24 |
| Nuottiliite: Vanhassa vara parempi                         | 25 |
| 100-vuotiaasta Suomea pelimannisilmän                      | 29 |
| Instituutti ottaa talteen                                  | 30 |
| Ohjelma on tiimityötä                                      | 31 |
| Ilmiö nimeltä Taraf de Haidouks                            | 34 |
| Viljo Ässä verkostot                                       | 38 |
| Folk-harrastajat ja pelimannit: saman kolikon kaksi puolta | 40 |
| Levyt  | 44 |
| Showcase-yhtyeissä   |    |
| kaksosia, juuria ja ambientia                              | 48 |
| Kirjat   | 49 |
| Taustapeili: Sirpa Lahti                                   | 50 |

## Kansanmusiikki 2/2017

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Maija Kauhanen                                   | 5  |
| Pekko Käpin psykedeelinen tanhu                          | 6  |
| Jouhikon matka nykyisten käsiin                          | 9  |
| Tanssipidot marsittaa 1917 miestä stadionille tanssimaan | 11 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä:                        |    |
| Varkauden Ukuleleorkesteri WAU                           | 12 |

|  |    |
|--|----|
| Esittelyssä: Zamburun suuri saavutus                           | 13 |
| Musiikkimatka Chilessä   | 18 |
| Anna Fält: Oma ääni riittää                                    | 20 |
| Kansanmusiikin päivää vietettiin ympäri Suomea PELIMANNI-liite | 22 |
| Saha soi 20 vuotta   | 23 |
| Kokkolan kuulumisia  | 24 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                                    | 24 |
| Uudenmaan nurkka   | 24 |
| Nuottiliite: Laulettavaa kesälaitoihin                         | 25 |
| Kevätsoitto soi taas Hämeessä                                  | 29 |
| Kuulumisia Satakunnasta  | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                     | 30 |
| Pelimanniretki itäiseen Suomeen                                | 30 |
| Mistä on musiikki tehty: Polyyritmi ja polyyritmi              | 31 |
| Alfonso Padilla kirjoittaa suomalaisen tangon historian.       | 32 |
| 150 vuotta Ilmari Krohnin syntymästä                           | 35 |
| Muistoissamme  | 38 |
| Emmi Kujanpää Bulgariaa valloittamassa                         | 40 |
| Hyviä hetkiä Samuelin Poloneesissa                             | 42 |
| Levyt  | 44 |
| Lappiin uusi kansanmusiikkiyhdistys                            | 49 |
| Taustapeili: Amanda Kauranne                                   | 50 |

## Kansanmusiikki 1/2017

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Accrowbatics                                       | 5  |
| Tuuletat valloittaa maailmaa                               | 6  |
| Erkki Ala-Könni keräsi intohimolla                         | 10 |
| Esittelyssä Megan Stubbs                                   | 13 |
| Hohkaa klubeista jäähalleihin                              | 14 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Etiäisessä on ytyä           | 16 |
| Kolumnisti Paleface  | 17 |
| Kansanmusiikin puku viestittää aina jotain PELIMANNI-liite | 18 |
| Etelä-Hämeen kansanmusiikin mennyttä ja nykyaikaa          | 23 |
| Uudenmaan nurkka   | 24 |
| Nuottiliiteessä etelähämäläistä kansanmusiikkia            | 25 |
| Mestaripelimanni Risto Ala-Ikkelälle Pro Kauhajoki -mitali | 29 |
| Uutta kansanmusiikkia Keski-Pohjanmaan Konservatoriolta    | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Kuopiossa tavataan             | 30 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia                                | 30 |
| Mistä on musiikki tehty, osa 11: Vire                      | 31 |
| Mikä jäi Folklandialla mieleen?                            | 32 |
| Arvid Lundén on Vuoden Nuori Pelimanni                     | 33 |
| Folklandia Gaalan palkinnot ja tunnustukset                | 33 |
| Ritva Eerola opettaa käyttämään ääntä kokonaisvaltaisesti  | 35 |
| Kansanmusiikin Suomi – Suomen kansanmusiikki:              |    |
| Luonnollista ja kansallista kansanmusiikkia                | 36 |
| Vuosisadan pidot Kaustisella                               | 37 |
| Montäänäinen Georgia kävi Käpylässä                        | 38 |
| Muistoissamme Olavi Isonkilä                               | 40 |
| Levyt ja kirjat  | 44 |
| Taustapeili: Sirpa Olkinuora                               | 50 |

## Kansanmusiikki 4/2016

|  |    |
|--|----|
| Pääkirjoitus   | 4  |
| Ajassa: Jemina ja Selina Sillanpää   | 5  |
| Viiden kielen villitys – Emilia Lajunen ja Suvi Oskala                               | 6  |
| Persoonallinen pelimanniyhte Luunappi  | 11 |
| Arkistoista estradille   | 12 |
| Esittelyssä Burhan Hamdon  | 15 |
| Kalevauva: Nettikeskustelusta lauluyriikaksi   | 16 |
| Kolumnisti Jukka Lindfors  | 17 |
| Balladien tulkitsija, leikari ja tohtori Maija Karhinen-Ilo                          | 19 |
| Vuosi naispelimannien matkassa   | 20 |
| PELIMANNI-liite  |    |
| Hämeessä soivat viulut ja haitarit   | 23 |
| Satakunnan kansanmusiikkiyhdistyksen uudeksi puheenjohtajaksi Kirsi Viitala-Lehtonen | 24 |
| Nuottiliite: Hämäläisiä sävelmiä   | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta   | 29 |
| Iin Syyssoitto lokakuussa  | 29 |
| Uudenmaan nurkka   | 30 |
| Kokkolan kuulumisia  | 30 |
| Musiikin teoriaa harrastajille ja kiinnostuneille kuuntelijoille                     | 31 |
| Maestro ja Fiktio tuovat kansanmusiikkia kouluhin                                    | 32 |
| Lännen lokarin jalanjäljillä – arkistomatka Yhdysvalloissa                           | 34 |
| Huonosta puusta ei saa hyvää viulua  | 36 |

|   |    |
|---|----|
| Mitalitaitelija Toivo Jaatinen keksi torvirummun    | 38 |
| Muistoissamme Tapani Luhtaranta ja Veikko Laukkanen | 40 |
| Levyt ja kirjat                                     | 42 |
| Taustapeilissä Esa Vilhonen                         | 50 |
| Keikat ja koulutus                                  | 52 |

## Kansanmusiikki 3/2016

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Kiharakolmio                                  | 5  |
| Anne-Mari Kivimäen                                    |    |
| – sukellus karjalaiseen sielunmaisemaan               | 6  |
| Juho Perttu lauloi komioita laulaja.                  | 10 |
| Esittelyssä Henrica Fagerholm:                        |    |
| Etiopialaisen grooven juurilla                        | 13 |
| Frakki ja balalaikka                                  | 14 |
| KOLUMNISTI Juha Hurme 17                              |    |
| Orivesi All Stars soitti suoraan sydämiin Korrossä    | 19 |
| Johanna Julohan tarinoita mielikuvitusystävien kanssa | 20 |
| Persoonallinen pelimanniyhte Hauru                    | 22 |
| PELIMANNI-liite                                       |    |
| Esittelyssä Truba ry                                  | 23 |
| Siilifolk mieltä uutta ajankohtaa                     | 24 |
| Uudenmaan nurkka                                      | 24 |
| Vuoden 2017 yhteissoittokappaleet Pohjois-Savosta     | 25 |
| Juokin Maija Riitta Hämeen-Anttilalle                 | 29 |
| Kaamospeleillä lasten ja nuorten vuosi - Kamun kaal!  | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                            | 30 |
| Pelimannimusiikin fraseerausta oppimaan               | 31 |
| Pispalan Sottiisi keräsi tanssiväen                   | 32 |
| Tampereelle kesäkuussa                                | 32 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit 2016                   | 33 |
| Kaustisella tutkittiin viulupelimannien nuotinlukua   | 34 |
| Kaustisella uusia mestareita ja tehokasta Konstaa     | 35 |
| Encounters – kohtaamisia taiteen parissa              | 36 |
| Muistoissamme Maakuntaneuvos                          |    |
| Viljo S. Määttä ja Ulf Bergström                      | 38 |
| Yhteistyössä musiikin opetusta Nepalliin              | 39 |
| Kukushka Viipurissa                                   | 39 |
| Yle:n etnokysely                                      | 41 |
| Levyt ja kirjat                                       | 42 |
| Taustapeili: Julia Palmu                              | 50 |

## Kansanmusiikki 2/2016

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Tanssiteatteri Tsuomi                              | 5  |
| Svängin lentävät huulet                                    | 6  |
| Paimensoittaja Teppo Repo                                  | 10 |
| Esittelyssä: Macoumba Ndiaye                               | 13 |
| Ahkerä elää lastenmusiikilla – Pentti Rasinkangas.         | 17 |
| Kolumnisti: Jaakko Heinimäki                               | 14 |
| Johannes Geworkian Hellman – hurdygurdy-mies               | 18 |
| Tallarin ja Ritva Talvitiin 30 vuotta                      | 20 |
| PELIMANNI-liite  |    |
| Esittelyssä Pohjois-Pohjanmaan Kansanmusiikkiyhdistys      | 23 |
| Uudenmaan nurkka   | 24 |
| Nuottiliite – musiikkia Pohjois-Pohjanmaalta ja            |    |
| Kaustisen tämän kesän jamivihkosta                         | 25 |
| Vantaan kansanelimannit 40 vuotta.                         | 29 |
| 35 vuotta pelimannimusiikkia Nivalassa                     | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                 | 30 |
| Hiihden Pelimannit Pyhäjärveltä                            | 30 |
| Musiikin teoriaa, osa 8: Tahtilaji ja iskuala              | 31 |
| Kesäfestivaalitärppejä                                     | 33 |
| Eteläpohjalainen kansanomaisen viulunsoittotyylin          | 34 |
| Ethno Finland 2016 kokoaa nuoret muusikot                  | 37 |
| Toisenlainen pääsiäinen Nordring-kurssilla                 | 37 |
| Muistoissamme: Bob Orava ja Pentti Sjöroos                 | 38 |
| JuuriJuhla-RotFest Espoossa ja                             |    |
| Samuelin Poloneesi Kokkolassa                              | 40 |
| Olarin Musiikin kansanmusiikkilevyt Kansanmusiikkiliitolle | 41 |
| Levyt ja kirjat  | 42 |
| Taustapeili: Riitta Kangas                                 | 50 |
| Keikat ja koulutukset                                      | 51 |

## Kansanmusiikki 1/2016

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Topi Saha                               | 5  |
| Valma ja Varsinaiset: Suuria ja pieniä haaveita | 6  |
| Tanssi jatkuu                                   | 10 |

|  |    |
|--|----|
| Folklandia-riestely avasi Kansantanssin riemuvouden 2016   | 12 |
| Esittelyssä Laonikos Psimikakis-Chalkokondylis             | 13 |
| Otto Hotakainen: Polkka-Otto ei jarrutellut                | 14 |
| Petri Prauda – Päre ja säkki pilli kainalossa              | 18 |
| Persoonallinen pelimanniyhte Väkkärä                       | 20 |
| Kolumnisti: Annukka Hirvasvuopio-Laiti                     | 21 |
| PELIMANNI-liite  |    |
| Pelimannien Pohjois-Karjala – historiaa ja nykypäivää      | 23 |
| Uudenmaan nurkka   | 24 |
| Nuottiliite – musiikkia Pohjois-Karjalasta                 | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                 | 29 |
| Tiina Rampa Vuoden pelimanni 2016                          | 29 |
| Petri Makkonen: Siitä se lähti, kun isä toi hanurin kotiin | 30 |
| Musiikin teoriaa osa 7: Stemman kirjoitus                  | 31 |
| Minjalle soitto on tunnetta ja tekniikkaa                  | 33 |
| Folklandia Gaalan 2016 palkinnot ja tunnustukset           | 34 |
| Värikäs valikoima ehdolla Teosto-palkinnon saajaksi        | 35 |
| Myyhäisherännäinen Ala-Könniläinen                         | 37 |
| Muistoissamme Riitta Henriksson,                           |    |
| Aila Rauhala ja Olavi Piiparinen                           | 38 |
| Levyt ja kirjat  | 40 |
| Sarjakuva aloittaa, piirtäjänä Mika Kolehmainen.           | 48 |
| Taustapeili: Paula Kähkönen                                | 50 |
| Koulutukset ja tapahtumat                                  | 51 |

## Kansanmusiikki 4/2015

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikki elitistinen taidemuoto?                        | 4  |
| Ajassa: Antti Paalanen  | 5  |
| Maija Kauhasella ja Päivi Hirvosella on monta palloa ilmassa                | 6  |
| Mestarikansanlaulaja Erkki Rankaviita lauloi halot pinoon ja jyvät pilloon. | 10 |
| Musiikki ja tanssi vastaanottokeskuksissa                                   | 12 |
| Esittelyssä: Meri-Sofia Lakopoulos  | 13 |
| Sakari Kukko ja Piirpauke juhlatunnelmissa.                                 | 14 |
| Kansantanssin riemuvoisi  | 18 |
| Edistämiskeskuksessa henkilövaihdoksia                                      | 18 |
| Wau, mitä musiikkia! – Varkaudessa innostuttiin ukulelesta                  | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Paja  | 20 |
| Kolumnisti: Petri Hoppu   | 21 |
| PELIMANNI   |    |
| Itä-Savon kansanmusiikkiyhdistyksen esittely                                | 23 |
| Messuten ensi kesään Pohjois-Savossa  | 24 |
| Tampereen kuulumisia  | 24 |
| Nuottiliite   | 25 |
| Uudenmaan nurkka  | 29 |
| Kyrösjärven mainingeista Yterin Aallot                                      | 29 |
| Kansanmusiikkia ja kuorolaulua Iin Syyssoitossa                             | 30 |
| Joensuun Laulu mukana Muuzikkufestivaaleilla                                | 30 |
| Mistä on musiikki tehty? Sointumerkkejä tulkitsemaan                        | 31 |
| Flamencoon mahtuu sekä perinne että avantgarde                              | 32 |
| Elävä perintö!  | 35 |
| Perinnettä ja karismaa Folkelarmissa  | 36 |
| Oppikaa yhdessä Kansalaisfoorumien tuella!                                  | 37 |
| Levyt ja kirjat   | 40 |
| Taustapeili: Annukka Hirvasvuopio-Laiti                                     | 50 |

## Kansanmusiikki 3/2015

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Emilia Lajunen ja Kare Eskola  | 5  |
| Kitaralla on paikkansa kansanmusiikissa  | 6  |
| J-P Piirainen – oman tiensä kulkija  | 8  |
| Esittelyssä: Nepaliläisen musiikin sanansaattaja Kishan Gaine  | 9  |
| Rauno Nieminen ja Kari Dahlblom tietävät kanteleista lähes kaiken. Lisäksi he soittavat niitä erinomaisesti. | 10 |
| Jussi Huovinen: Musiikin kehystämä elämä   | 14 |
| Melkoinen kansanmusiikkikone   | 16 |
| Elina Nora kasvattaa lapsia kansanmusiikin taitajiksi  | 18 |
| Puukenkki-orkesteri herätti Prenttelin Hessun laulun henkiin   | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhte Iso Ilo   | 20 |
| Kolumnisti: Maija Karhinen-Ilo   | 21 |
| PELIMANNILIITE   |    |
| Esittelyssä Ylä-Savon kansanmusiikkiyhdistys ry.   | 23 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Siilifolkissa ennätyskesä  | 24 |
| Nuottiliite: 2016 yhteissoittokappaleet Keski-Pohjanmaalta   | 25 |
| Uudenmaan nurkka   | 29 |
| Palkeiset, Varsinais-Suomen pelimannikesän juhlaa  | 29 |
| Pelimannimusiikkia SuomiAreenassa  | 30 |
| Pohjoismaisia hittibiisejä Spelleirillä  | 30 |

|  |    |
|--|----|
| Musiikin teoriaa harrastajille ja kiinnostuneille kuuntelijoille | 31 |
| Konsta-kilpailussa laulettiin omia lauluja                       | 32 |
| Seija Pynnin laulajan ja soittajan tie                           | 33 |
| Sähköpaimenet – äänielektronikan ja kansanmusiikin yhdistäjät    | 34 |
| Haapavedellä synnytetään laulua                                  | 36 |
| Irlanti-innostusta pohjolassa                                    | 38 |
| Levyt ja kirjat  | 40 |
| Elvis ry – musiikintekijän asialla                               | 47 |
| Taustapeili: Åsa Lillhannus                                      | 50 |

## Kansanmusiikki 2/2015

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Antti Savilampi  | 5  |
| JPP – kaustislainen viuluvalli   | 6  |
| Ranskalainen kanteleen rakastaja   | 10 |
| Esitellyssä: Anette Åkerlund   |    |
| ”Isovanhempieni laulu on kauneinta mitä tiedän”                                  | 11 |
| Wiljami Niittykoski – Salonkylän Sibeliuksen syntymästä 120 vuotta               | 12 |
| Suomen bluegrass-apostoli  | 14 |
| Maittavaa kuin perulainen musiikki   | 16 |
| Voittoja ja vastoinkäymisiä – Helsinki-Cotonou Ensemble                          | 18 |
| Persoonallinen pelimanniyhte   |    |
| Marttilan PiiloPelimanni MPP   | 20 |
| Kolumnisti: Ilkka Heinonen   | 21 |
| Pelimanni-liite  |    |
| Esitellyssä Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistys                                     | 23 |
| Nuottiliite: Kansanmusiikkia Uudeltamaalta ja Kaustisen tämän kesän jamivihkosta | 25 |
| Satakunnan kuulumisia  | 29 |
| Pohjois-Pohjanmaan kuulumisia  | 29 |
| Etelä-Hämeen pelimannit mukaan Kaustiselle                                       |    |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Parempia päiviä odotellessa                          | 30 |
| Mistä on musiikki tehty?: Asteikosta ja bordunasta                               | 31 |
| Pelimannikillan muistokirjoitus  | 33 |
| Kansanmusiikkiaänitteiden jakelu tänään ja huomenna                              | 34 |
| Nordtrad – kansanmusiikin ja rakkauden juhla                                     | 35 |
| Kesäfestivaalitärppejä   | 36 |
| Seppä teki kymmenkielisen mandoliinin  | 37 |
| Vihdin purpuri   | 37 |
| InMemoriam: Vilho Saari ja Kauko Ratilainen                                      | 38 |
| Samuelin Poloneesi juhliitti näyttävästi   |    |
| Helsingissä maaliskuussa   | 39 |
| InMemoriam: Åke Grandell   | 39 |
| Levyt, kirjat ja näyttely  | 42 |
| Taustapeili: Juha Kuurajärvi   | 50 |
| Keikat ja koulutukset  | 51 |

## Kansanmusiikki 1/2015

|  |    |
|--|----|
| Pääkirjoitus   | 4  |
| Ajassa: Vieno Kekkonen                                     | 5  |
| Freija: Kymmenen vuotta konstailematta                     | 6  |
| Koukussa Kalevalaan yli 80 vuotta                          | 10 |
| Esitellyssä: Lajos Oláh: Eteläpohjalaista aktivismia       | 11 |
| Sibelius Karjalan korpiteillä                              | 12 |
| Metallimies Jonne Järvelä osaa joikata                     | 14 |
| Airi Hautamäki: Yli kolme vuosikymmentä kaksirivisopetusta | 17 |
| Kakullinen onnea Folklandialle                             | 18 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Vanhanpiian Pojat            | 20 |
| Kolumnisti: Tove Djupsjöbacka                              | 21 |
| Pelimanni-liite  |    |
| Spelit synnyttiin tarpeeseen                               | 23 |
| Nuottiliite: Kansanmusiikkia Etelä-Pohjanmaalta            | 25 |
| Kuulumisia Satakunnasta                                    | 29 |
| Uudenmaan nurkka   | 29 |
| Palkeisten paluu   | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                 | 29 |
| Jyväskylässä tapahtuu                                      | 30 |
| Mistä on musiikki tehty?                                   | 31 |
| Festivaaleilla Siperiassa: Taimyr täynnä arktista taikaa.  | 32 |
| Kukin tablaa tyylillään                                    | 35 |
| NORDLEK 2015 kutsuu  | 36 |
| Pirnales puhallettiin henkiin terminaalisia                | 37 |
| Helsinki Creates Works – töissä kaupungilla taiteilijana   | 38 |
| Kansanmusiikki-instituutin juhlaseminaari                  | 39 |
| Levyt ja kirjat  | 42 |
| Ethno Finland ensimmäistä kertaa!                          | 46 |
| Taustapeili: Timo Saarimäki                                | 50 |

## Kansanmusiikki 4/2014

|   |    |
|---|----|
| Alkutahdit  | 3  |
| Pääkirjoitus  | 4  |
| Ajassa: Pauli Hanhiniemi & Hehkumo                                  | 5  |
| Ilkka Heinosen joulukko soi keskiajalta nykypäivään                 | 6  |
| Esitellyssä Marouf Majidi: Erlausuksien kohtaaminen opettaa         | 11 |
| Finno-Balkan Voices yhdistää rikkaat lauluperinteet                 | 12 |
| Kulttuurista yhteistyötä Namibiassa                                 | 16 |
| Sibelius-Akatemian kansanmusiikin aineryhmästä kaksi uutta tohtoria | 18 |
| Kurkkulaulutuomarina Kiinassa                                       | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Windalan pelimannit                   | 20 |
| Kolumnisti: Matti Hakamäki  | 21 |
| Pelimanni-liite   |    |
| Pelimannimusikki Sodankylässä                                       | 23 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Talkoohenkeä tarvitaan                  | 24 |
| Nuottiliite: Kansanmusiikkia Lapista                                | 26 |
| Keski-Suomen Kansanmusiikkiyhdistyksen kuulumisia                   | 29 |
| Uudenmaan nurkka  | 29 |
| Jukka Suominen – hanuristi herkesi runolle                          | 30 |
| Mistä on musiikki tehty?  | 31 |
| Viime vuonna laulettiin läpi Kalevala – ensi vuonna Kanteletar      | 32 |
| Suomalaiset WOMEXissa   | 33 |
| Lokakuun Loiskeet ja Suomen Kansanmusiikkiliiton syyskokous         | 34 |
| Taiteilijat residenssissään   | 35 |
| Mitä siellä Sibiksessä tehdään?                                     | 36 |
| Rahvaan musiikin kerho rippikouluikään                              | 37 |
| Jäätävän kuumaa folkkia – Folklandia 20 vuotta                      | 39 |
| InMemoriam: Pelimanni Aulis Ekmanin muistoksi                       | 40 |
| InMemoriam: Matti Partanen jäi kansanlaulun ystävien sydämiin       | 41 |
| Levyt   | 42 |
| Etnosolissa mainio kattaus  | 45 |
| Kaikki pelaa vuonna 2015  | 46 |
| Kirjat  | 47 |
| Taustapeili: Mammu Koskelo  | 50 |

## Kansanmusiikki 3/2014

|  |       |
|--|-------|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikkia radioon                        | 4     |
| Ajassa: Kimmo Pohjonen                                       | 5     |
| Juurakko – kontrasteista siniseen harmoniaan                 | 6     |
| Frank Hietala, pelimanni Alavieskan Taluskylästä             | 10    |
| Traditon for Tomorrow -konferenssi Islannissa                | 13    |
| Kelttifestareilla Galiciassa                                 | 14    |
| Karjalaiset Laulujuhlat Joensuussa                           | 16    |
| Paavo Helistön kaksi kesää Konstan talossa                   | 17    |
| Esitellyssä: Anna Näkkäläjärvi-Länsman                       | 19    |
| Glen Qvarnström & The Polka Kings Finland                    | 20    |
| Kolumnisti: Piia Kleemola-Välimäki                           | 21    |
| Pelimanni-liite  |       |
| Huuliharpiisit hakevat yhä nuoria riveihinsä                 | 23    |
| Uudenmaan nurkka   | 24    |
| Nuottiliite: Vuoden 2015 yhteissoittokappaleet Uudeltamaalta | 25–28 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                   | 29    |
| Varsinais-Suomen kuulumisia: Mitä määt tiärän Kaustisest!    | 30    |
| Mistä on musiikki tehty? Musiikinteoriasarja alkaa           | 31    |
| Perinnearkun polkkakilpailun satoa                           | 31    |
| Vuoden 2014 mestaripelejä                                    | 32    |
| Neitsytmatka Kaustiselle kesällä 2014                        | 33    |
| Kansanlaulukilpailut Kaustisella                             | 34    |
| Folklink-hanke edistää kansanmusiikkia ja luo verkostoja     | 35    |
| Tanssiteattereissa juhliitaan: Rimpparemmi ja Tsuumi         | 36    |
| Visio 2025: Minun visioni                                    | 37    |
| Kihaus Folk ylitti odotukset                                 | 39    |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit                               | 40    |
| Tauno Ahon satavuotismuistokonsertti                         | 41    |
| Mestaripelejä Voitto Isoasaaren muistoksi                    | 41    |
| Levyt  | 42–46 |
| Kirjat   | 47    |
| Taustapeili: Kristiina Ilmonen                               | 50    |
| Kesämuistoja   | 51    |

## Kansanmusiikki 2/2014

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Sväng                              | 5  |
| Juuri & Juuri arkaaisen äärellä            | 6  |
| Ahti Sonninen – 3 000 kansansävelmän mies. | 10 |

|   |    |
|---|----|
| Trollfolk – peikkopunkkia Pohjois-Karjalasta              | 12 |
| Sirkka Halosen neljä vuosikymmentä radioaaltoilla         | 14 |
| Seurasaaaren juhannusvalkeat                              | 18 |
| Esitellyssä: Dakarin tähden pohjoinen lento               | 19 |
| Juha Kujanpää – musiikin monitoimimies ei tunne rajoja    | 20 |
| KOLUMNISTI: Timo Tervo                                    | 21 |
| Pelimanni-liite   |    |
| Esitellyssä Varsinais-Suomen Kansanmusiikkiyhdistys       | 23 |
| Uudenmaan nurkka: Kesää kohti                             | 24 |
| Nuottiliite   | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                | 29 |
| Wiinit Pelimannit 10 vuotta                               | 29 |
| Sattumalta soitinrakentajaksi                             | 30 |
| Kuuhduttaako lama kansanmusiikki- ja pelimannitapahtumat? | 30 |
| Pelimannien lukumäärä edelleen kasvussa Kaustisella       | 33 |
| Levin Keväsoitot yllättivät laajuudellaan                 | 33 |
| Kansanmusiikki-instituutti täyttää 40 vuotta              | 34 |
| Lipputoimisto myy kansanmusiikkitapahtumat                | 36 |
| Teosto antaa luvan soittaa                                | 36 |
| Finland Festivals huolehtii festivaalien edunvalvonnasta  | 37 |
| Visio 2025: Järjestökentässä tapahtuu                     | 39 |
| Etno-Espa 10 vuotta                                       | 41 |
| Sillail oikeel Samuelin Poloneesi Raumalla                | 41 |
| Juurijuhla-RotFest teki yleisöennätyksen                  | 42 |
| Kirjat  | 43 |
| Levyt   | 44 |
| Sepän Soitossa luotetaan yhteisöllisyyden voimaan         | 48 |
| Taustapeili: Sini Keränen                                 | 50 |

## Kansanmusiikki 1/2014

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Duo Milla Viljamaa & Johanna Juhola           | 5  |
| Sata lasissa ja täydellä Teholla!                     | 6  |
| Vuoden kansantanssiyhte Kirjavat                      | 10 |
| Arttu Rajala – vuoden nuori pelimanni                 | 12 |
| Juurijuhla – RotFest 2014                             | 14 |
| Lyhyesti  | 15 |
| Antakaa meille takaisin meidän Tradiol!               | 17 |
| Esitellyssä: Nathan Riki Thomson                      | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Kataja                  | 20 |
| KOLUMNISTI: Petri Hoppu                               | 21 |
| Pirulaisen hurja hehku                                | 22 |
| Pelimanni-liite                                       |    |
| Kainuun kansanmusiikin uusi tuleminen                 | 25 |
| Jussi Huovinen ja Rissan Lassi                        | 26 |
| Sommelö, musiikkijuhla Kainuussa ja Vienan Karjalassa | 26 |
| Nuottiliite   | 27 |
| Uudenmaan nurkka                                      | 31 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                            | 32 |
| Varsinais-Suomi näkyy Kaustisella                     | 32 |
| Pihlajuhlassa Udmurtiassa                             | 33 |
| POLKKA!   | 34 |
| Digeliuksen Emu on tehnyt harrastuksestaan työn       | 37 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit                        |    |
| pani pelimannit tanssimaan                            | 42 |
| InMemoriam: Gay Nixon                                 | 42 |
| Kirjat  | 44 |
| Levyt   | 46 |
| Taustapeilissä: Päivi Loponen-Kyrönseppä              | 54 |
| Keikat ja koulutukset                                 | 55 |

## Kansanmusiikki 4/2013

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Timo Alakotila   | 5  |
| Matti Pitkänen – Pollarista folkrebelsiksi                           | 6  |
| 2014-15 vuosien yleisteemana polkka                                  | 10 |
| Heikki Laitinen saa tehdä mitä haluaa.                               | 12 |
| Remco Houtman on Ukulelezaza   | 11 |
| Esitellyssä: Yonca Ermutlu   | 15 |
| Maailmantangoa ja radikalismia.                                      | 16 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Ronuuttajat                            | 18 |
| KOLUMNISTI: Mikko Perkoila   | 19 |
| Martti Piipponen Viulunrakentaja ja pelimanni                        | 20 |
| Pelimanni-liite  |    |
| Suomen ensimmäinen Kansanmusiikkiyhdistys perustettiin Keski-Suomeen | 23 |
| Nuottiliite  | 25 |
| 40-vuotias Jyväskylän Kansanmusiikkiyhdistys                         | 29 |

|   |    |
|---|----|
| Uudenmaan nurkka  | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta                                      | 30 |
| Unto Kukka: Mies ja mandoliini                                  | 31 |
| Etelä-Hämeen Kansanmusiikin Ystävät                             | 32 |
| Pelimannimusiikkia yli rajojen                                  | 32 |
| Halsbrytarna 40 vuotta  | 32 |
| Mikä on kansanmusiikin ja -tanssin tulevaisuus?                 | 33 |
| Venäjä – maa jonka skaala on mieleton                           | 34 |
| Alan toimijat kokoontuivat Kansansoitinseminariin Norjassa      | 36 |
| Huuliharpun mestari Erkki Vihinen                               | 38 |
| Lauluntutkimuksen kansainvälinen konferenssi kokoontui Kuhmossa | 39 |
| InMemoriam: Paavo Kettunen ja Aimo Koskimäki                    | 40 |
| Kirjat  | 42 |
| Lokakuun Loiskeet piristivät syksyä                             | 43 |
| Levyt   | 44 |
| Taustapeili: Riitta Huttunen                                    | 50 |

## Kansanmusiikki 3/2013

|  |    |
|--|----|
| Ajassa: Puhti  | 5  |
| Varsinainen rajatapaus   |    |
| Paroni Paakkunainen,   | 6  |
| Kaustisella perustettiin Suomen Musiikkimuseo                    | 10 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Orivesi All Stars riisuu aseista! | 11 |
| Kantele-Kreetta 200 vuotta – mestarin mietteitä ikonista.        | 12 |
| Esittelystä: Erämaan onnellinen peilaaja Nillas Holmberg         | 15 |
| Taianomaista musiikkia – The Helsinki Koto Ensemble              | 16 |
| Suomalainen kantele soi Japanissa                                | 18 |
| KOLUMNISTI: Suonna Kononen                                       | 19 |
| Henkeä ja hetkeä – miltä kansanmusiikki näyttää?                 | 20 |
| Pelimanni-liite  |    |
| Haudanmaakin arvosti Savon valtapelimejää                        | 23 |
| Nuottiliite: Vuoden 2014 yhteisöittokappaleet Satakunnasta       | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta:                                      | 29 |
| Uudenmaan nurkka   | 30 |
| Kruunuhäät Eteläpohjalaisissa Speleissä                          | 30 |
| Unelmien Amerikkaa etsimässä                                     | 31 |
| Viron kansanmusiikki elää vahvaa renessanssia                    | 32 |
| Akateemisen kansanmusiikin juhlaa                                | 34 |
| City-pelimanni Sari Nieminen                                     | 36 |
| Kolme uutta mestaripelimannia                                    | 37 |
| Hämeen Kansanmusiikkijyhdistys juhli                             | 38 |
| Seitsemän vuorokautta soi...                                     | 41 |
| Kirjat   | 43 |
| Levyt  | 44 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit                                   | 48 |
| Taustapeili: Phillip Page  | 50 |
| Kesäfestivaaleilta   | 51 |

## Kansanmusiikki 2/2013

|   |    |
|---|----|
| Ajassa: Pekko Käppi                                       |    |
| Ulla Pirttijärvi & Ulda – joikua eksoottisilla mausteilla | 6  |
| Jaakko Noso ja Dolce-kitara                               |    |
| Järvenpäässä vuonna 1988.                                 | 10 |
| Haapavesi Folkin  |    |
| isä Timo Hannula  | 12 |
| Kalkutasta Helsinkiin: Peali Mitra Juva                   | 15 |
| Kuu paistoi Cosquinin festivaaleilla Argentiinassa        | 16 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Nilsbyn Pelimannit         | 18 |
| KOLUMNISTI: AP Sarjanto                                   | 19 |
| Hannu Seppänen kulkee omia polkujaan                      | 20 |
| Kansanmusiikki punaisella matolla Ruotsissa               | 22 |
| Pelimanni-liite   |    |
| Kansanmusiikki virtaa läpi vainioiden Satakunnassa        | 23 |
| Vantaan Kansanpelimannit                                  | 26 |
| Viuluinovaatio pelimanneille                              | 26 |
| Nuottiliite   | 27 |
| Kentältä: Uusimaa, Keski-Suomi, Häme ja Pohjois-Savo      | 31 |
| Tätä mieltä   | 34 |
| Maunun Janne  | 35 |
| In Memoriam: Ossi Niinimäki                               | 37 |
| Sukellus kansanmusiikkikesään!                            | 38 |
| Ilmasta musiikkia harmonoilla                             | 40 |
| Kaustisen hääkuoro täyttää 50 vuotta                      | 42 |
| Ennätysmäärä pelimanneja Kaustisella                      | 43 |
| Viljo S. Määttä 90 vuotta                                 | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Sepän Soitto kaikuu uuden ajan pajassa        | 44 |
| Kirja: Suomen romanien historia               | 47 |
| Levyt   | 48 |
| Taustapeili: Jaana-Maria Jukkara              | 54 |
| Uutisissa: Jaakko Laitinen ja Maria Kalaniemi |    |

## Kansanmusiikki 1/2013

|   |    |
|---|----|
| Alkutahdit  | 3  |
| Ajassa: MeNaiset                                    | 5  |
| Frigg antaa lavalla kaikkensa                       | 6  |
| Juurijuhlassa monta juhlan aihetta                  | 10 |
| Klezmer – kun duuri soi mollissa ja molli duurissa  | 11 |
| Lempäälän Väinämöinen Ismaila Sané                  | 15 |
| Mestari-kisällä perinne elää: Erkki ja tytöt        | 16 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye Tradikaali            | 18 |
| Kolumnisti: Ilona Korhonen                          | 19 |
| Samuelin Poloneesi Haminassa                        | 21 |
| Pelimanni-liite                                     |    |
| Kymenlaakso soi ja laulaa...                        | 23 |
| Nuottiliite   | 25 |
| Siilifolk nostaa kävijätavoitettaan                 | 29 |
| Satakunnassa jaettiin arvonimiä                     | 29 |
| Uudenmaan nurkka                                    | 30 |
| GLOMAS – Global Music Master Programme              | 34 |
| In Memoriam Valter Vilhelm Enlund                   | 34 |
| Opi kansanmusiikkia internetissä – Kamulaari        | 35 |
| Seurasaaari – Helsingin henkireikä                  | 36 |
| Folkandia rajatapauksena                            | 37 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssien henki paranee vaan! | 38 |
| Espoon Pelimannit – paranee kuin viini vanhetessaan | 39 |
| Kansanmusiikin keidas Stallet                       | 40 |
| Folkjam on tullut jäädäkseen                        | 41 |
| Kirjat ja levyt                                     | 43 |
| Taustapeili: Arja Kastinen                          | 50 |

## Pelimanni 4/2012

|  |    |
|--|----|
| Palkittu Värttinä – muutoksen tuulet puhaltavat      | 4  |
| Ikoninen Larin Paraske                               | 8  |
| Näin lauloi Larin Paraske – ja Korhosen Ilona        | 10 |
| 20 vuotta rumpurytmejä Nakkilassa                    | 11 |
| Keikalla   | 12 |
| Musiikin muisti – lauluja menneiltä ajoilta          | 13 |
| Norjalainen Sibelius-palkinto Sinikka Langelandi     | 13 |
| Kuulkaa kansa laulaa!                                | 14 |
| Ilpo Saastamoinen: Soidinmenot muuttavat laulutapoja | 16 |
| Ava Numminen: Avaimia laulun lukkoihin               | 19 |
| En visa vill jag sjunga                              | 22 |
| Nuottiliite: Laulamaan!                              | 23 |
| Kaustiselle lisää yhteisöittoa!                      | 28 |
| In Memoriam: Vuokko Kivisaari                        | 28 |
| In Memoriam: Torvald Jungebrand                      | 29 |
| In Memoriam: Viljo Alfred Jalonen                    | 29 |
| Karoliina Kantelinen                                 | 30 |
| Berliinin Filharmonian suureen saliin                | 30 |
| Rajan takaa  | 30 |
| Kansanmusiikinliiton syyskokous                      | 31 |
| Persoonallinen pelimanniyhtye: Inehmo                | 32 |
| Kansanmusiikillinen vuosi Ala-könni-opistolla        | 32 |
| Koiton Laulu – 60 vuotta hehkuvaa intoa              | 33 |
| Kentällä tapahtuu                                    | 34 |
| Levylautasella                                       | 36 |
| Taustapeilissä: Anja Hinkkanen                       | 41 |
|  | 46 |

## Pelimanni 3/2012

|   |    |
|---|----|
| Kaikki pelaa! – Mauno Järvelä ja näppärit:                      | 4  |
| Pasi oli POP  | 6  |
| Pelimannikanteleista ja kantelepelimanneista                    | 10 |
| Vasa Folkissa teemana kansanlaulu                               | 13 |
| Yli 1000 tanssijaa, laulajaa ja pelimannia Hollolaan!           | 13 |
| Kansanmusiikin ja -tanssin kesä 2012                            | 14 |
| Kahden Antin Kaustinen  | 16 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Jaakko Laitinen ja Väärä raha | 18 |
| Kaamosta vastaan Kaamospeleissä                                 | 19 |
| Maagista musiikkia Galiciasta: Berrogüetto                      | 20 |

|  |    |
|--|----|
| Nuottiliite: Vuoden 2013                             |    |
| yhteisöittokappaleet Kymenlaaksosta                  | 23 |
| Kolumni: Risto Kupari                                | 27 |
| Musiikkikilpailujen lumilautailijat                  | 28 |
| In Memoriam: Hannu Lehtoranta                        | 28 |
| In Memoriam: Arvi a. Koivisto ja Arvo Viitaniemi     | 29 |
| Äijäkanteleessa asenne on rock                       | 30 |
| Netistä napattua                                     | 31 |
| Markun ja Sirkka-Liisan harmonoinen koti             | 32 |
| Hult & Hytönen – Kerta viell!                        | 34 |
| Vaaho – Valtakunnallinen tuottaja- ja välittäjähanke | 35 |
| Kentällä tapahtuu                                    | 36 |
| Levylautasella                                       | 42 |
| Festivaali Jhais Idha – Tuuli soi Inarissa           | 44 |
| Taustapeilissä: Arto Anttila                         | 46 |

## Pelimanni 2/2012

|  |    |
|--|----|
| Teostopalkittu Milla Viljamaa – Monessa mukana     | 4  |
| Lempo soi toista kertaa                            | 7  |
| Samuelin Poloneesi 40 v.                           | 8  |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Kvartti          | 10 |
| Jutajaiset 40 vuotta: Lappilaisen sydämen palolla  | 11 |
| Kameran takana Jorma Airola                        | 12 |
| Kohti kansanmusiikkikesää!                         | 14 |
| Läänintaitelijat tekevät hyvää kansanmusiikille    | 16 |
| Kaksivuotiaasta Teppo Järvelästä                   |    |
| Juurijuhlan supertähti                             | 18 |
| Merkillisiä pelimannisoittimia:                    |    |
| Portugalilainen kitara – historiallista helskyntää | 20 |
| Kolumni: Andrew Cronshaw                           | 27 |
| Saaristopelimanniprojekti                          | 28 |
| Nordtrad Helsingissä                               | 29 |
| Tanssipidot 2012: Tanssia Petroskoista Mumbaihin   | 30 |
| Lauluntutkimusta Kuhmossa                          | 32 |
| Pelimannimerkin suorittaminen on merkittävä tapaus | 33 |
| Jamittelemisen sietämätön keveys                   | 34 |
| Netistä napattua                                   | 35 |
| Levylautasella                                     | 40 |
| Soittamaan!  | 43 |
| Uutta luettavaa: Tango Suomessa                    | 44 |
| Taustapeilissä Riitta-Liisa Joutsenlahti           | 46 |
| Liiton sivu  | 47 |

## Pelimanni 1/2012

|   |    |
|---|----|
| Kummallinen kantele   | 4  |
| Folklandialla keinuttiin jälleen                                | 8  |
| Kanteleen kielen – 16 kanteleen kansaa                          | 10 |
| Samuelin Poloneesi  | 11 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Kopla                         | 12 |
| Folkforumissa esillä kantele ja koulutuksen uhkakuvat           | 13 |
| Vuoden nuoret pelimannit:                                       |    |
| Venla-Vanamo ja Sampo-Elias Asikainen                           | 15 |
| Enempi parempi – Sibelius-Akatemian Folk Big Band               | 16 |
| 45. Kaustinen   | 17 |
| Matkalla Chilen musiikissa                                      | 18 |
| Joupiska Soi – lajinsa ykkönen                                  | 21 |
| Pelimanni Veikko Korpisen muistolle                             | 22 |
| Nuottiliite: Ohjelmistoa 5-kieliselä kanteleelle                | 23 |
| Kolumni, Marja Nurmi: Kaksi ylittämätöntä kokemusta             | 27 |
| Haapavesi Folk Music Festival: Ylpeä, kehittyvä, kansainvälinen | 28 |
| Juurijuhla  | 30 |
| Musiikillisia matkoja: Hyvässä seurassa Australiassa            | 32 |
| Kentällä tapahtuu   | 36 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit jalostuvat vaan!                 | 41 |
| Kansanmusiikkiliiton kiertuun suosio kasvaa                     | 41 |
| Levylautasella  | 42 |
| Uutta luettavaa: Keski-Suomen kantele                           | 44 |
| Uutta luettavaa: Satakuntalaissi soitto ja veisui 2             | 44 |
| Taustapeilissä Vuoden Wainö, Ann-Mari Häggman                   | 46 |

## Pelimanni 4/2011

|  |    |
|--|----|
| Erkki Ala-Könni – pelimannimusiikin pelastaja    | 4  |
| Kansanmusiikin keruutyö 2000-luvulla             | 8  |
| Kansanmusiikki vieraili Musiikkitalossa          | 11 |
| Hullut suomalaiset erottuivat edukseen Womexissa | 12 |

|  |    |  |    |  |    |
|--|----|--|----|--|----|
| Persoonallisia perinneyhteitä: Häävi                     | 14 | Taustapeilissä Hsinwen Hsu                           | 45 | Kihaus Folkin kansanmusiikki                           | 19 |
| Etnosoi!   | 15 | Tapahtuma- ja koulutuskalenteri                      | 46 | -pikajuna täydessä vauhdissa                           | 21 |
| Perinnearkulla on mistä ammentaa                         | 16 |  |    | Vuoden 2011 yhteissoittokappaleet Itä-Savosta          | 25 |
| Suomeruotsalaisia LP-levyjä CD:ille                      | 17 | <b>Pelimanni 1/2011</b>                              |    | Kolumni: Panu Helke                                    | 26 |
| Keskiaikaisen jouhikko-soittimen tie Suomeen             | 18 |  |    | Kuukauden pelimanni: Vesa Kari                         | 27 |
| Musikaalisia matkoja: Lantioille kyytiä Tansaniassa      | 20 | Pääkirjoitus   | 3  | In memoriam: Toimi Uusitalo 1938-2010                  | 27 |
| Nuottiliite: Perinnearkun jamipolkskilpailun satoa       | 23 | Pekko Käppi – Taiteileva tutkiva                     |    | In memoriam: Santra Remsujeva                          | 29 |
| Hannu Oskalan kolumni: Tallari 2.0?                      | 27 | laulaja-lauluntekijä ilman rajoja                    | 4  | 51. Oriveden kansanmusiikkikurssit                     | 30 |
| Kansanmusiikin opetus                                    |    | Vuoden levy  | 7  | Haapavesi on pelimannin paratiisi                      | 31 |
| ammattikorkeakouluissa uhattuna                          | 28 | In Memoriam: Simo Westerholm on poissa               | 8  | In memoriam Aleksandr Bykadorov                        | 32 |
| Kaamospelit sai uutta yleisöä                            | 29 | Persoonallisia pelimanniyhteitä: Tahdittomat band    | 10 | Suomen Pelimannimestaruuksista kisattiin jo 39. kerran | 33 |
| Kantele palaa!   | 30 | Uulu julkaisi tansaniaalaista musiikkia              | 11 | Virtuoseja maailmalla Ikaalisissa                      | 34 |
| Nordic Harp Meeting                                      | 31 | Kuukauden pelimanni: Riitta Hämeen-Anttila           | 12 | Maakunnista  | 36 |
| Musiikin muisti: Lauluja menneiltä ajoilta               | 31 | Soitinrakentajat kokoontuivat Kaustiselle            | 13 | Ystistä ei puuttunut kuin yleisöä                      | 38 |
| Kentällä tapahtuu  | 33 | Folklandia-risteilyllä viihdyttiin                   | 14 | Levylautasella   | 42 |
| Levylautasella   | 39 | Vuoden nuori pelimanni Anna Wegelius                 | 15 | Taustapeilissä Paula Susitaival                        | 43 |
| Uutta luettavaa  | 42 | Ooppera vaihtuu Poloneesiin                          | 16 | Koulutuskalenteri                                      | 44 |
| Pelimannien liitelevy 5: Mestarien soolot vol. 1         | 44 | Mielenkiintoinen Folkforum-kokonaisuus               | 17 | Tapahtumakalenteri                                     |    |
| Taustapeilissä Jukka Heinämäki                           | 46 | 51. kansanmusiikkikurssi Orivedellä                  | 18 |  |    |
|  |    | Juurijuhla-RotFest – Kansanmusiikkia Espoossa        | 19 | <b>Pelimanni 2/2010</b>                                |    |
|  |    | Kalevala-aiheisen sävellyskilpailun tulokset         | 19 |  |    |
|  |    | Nuottiliite: Kalevala-sävellyskilpailun satoa        | 21 | Sielunsiskot suomen kielen puolesta, Kuun kuiskaajat   | 4  |
| <b>Pelimanni 3/2011</b>                                  |    | Kolumni: Kare Eskola                                 | 25 | Kansansoittaja Konsta Jylhä – kansallinen ikoni        | 6  |
| Mestaripelejä  | 4  | Musiikin monimuotoisuutta kurkkulaulumailloilla      | 26 | Hävytöntä?   | 8  |
| Tämän vuoden tunnustukset                                | 6  | Matkavinkkejä: Kaustiselta Cartagenaan               | 28 | Shaika Balalaika – 20 vuotta                           |    |
| Instituutin terveiset                                    | 6  | Kaksitoista runolaulumatkaa                          | 30 | slaavilaista musiikkia Suomessa                        | 9  |
| Tallari täyttää 25 vuotta                                | 8  | Maakunnissa tapahtuu                                 | 33 | Lyhyesti   | 10 |
| Kaustinen@sydämissämme.fi                                | 10 | Levylautasella                                       | 38 | Kansanmusiikin tulevaisuuden tekijät                   |    |
| Persoonallisia pelimanniyhteitä: Freija                  | 12 | Koulutuskalenteri                                    | 40 | kohtasivat taas Kaustisella                            | 12 |
| Pelimannimestaruuksista kilpailtiin jo 40. kerran        | 14 | Taustapeilissä: Stefan Kuni                          | 42 | Savolainen duo vie kansanmusiikin ihanuutta Kiinaan    | 13 |
| Maailmantangoa Seinäjoella                               | 16 | Tapahtumakalenteri                                   | 43 | Suomen Kansanmusiikkiliiton neljäs kymmenluku:         |    |
| Kansanmusiikkitapahtumien sponsoroinnin                  |    |  |    | Uudelle vuosituhannele laajentuvien mahdollisuuksin    | 14 |
| tila ja käytännön vinkkipankki sponsorihakuun            | 18 |  |    | Hypnoottista haitaripainia                             | 16 |
| Maija Kauhanen: Persoonallisia muusikonääniä kanteleella | 20 | <b>Pelimanni 4/2010</b>                              |    | Nuottiliite: Maakuntateemana Keski-Suomi               | 19 |
| Folklorefestivaali jutaa kohti juhluvootta               | 20 |  |    | Kolumni, Hannu Tolvanen: Tiloja kansanmusiikille       | 23 |
| Kansanmusiikin isompi ilta valtaa                        |    | Antti Savilampi pyrkii olemaan aina nousuaalossa     | 4  | Persoonallisia pelimanniyhteitä: Veres                 | 24 |
| Musiikkitalon käytävien ja auloinen                      | 21 | Maailmanmusiikin keskus 30 v:                        |    | Maakunnissa tapahtuu                                   | 26 |
| 52. Oriveden kansanmusiikkikurssit                       | 22 | Kolme välähdystä ensimmäiseltä vuosikymmeneltä       | 7  | Saaristolaisvieraita Juurijuhlissa                     | 28 |
| Vuoden 2012 yhteissoittokappaleet Uudeltamaalta          | 23 | Runolaulu-Akatemia perustettu                        | 9  | Kohti kesän festivaaleja                               | 30 |
| Kolumni Antti Huntus: Krenikkaa Youssou N'Dourille       | 27 | Monikulttuurisuus ja kansanmusiikki-                 |    | ... ja soitto soi! Samuelin Poloneesissa               | 31 |
| Musiikillisia matkoja: Mandoliinireillä Kaliforniassa    | 28 | pedagogiikka inspiroivat                             | 10 | Kuukauden pelimanni Erkki Vepsäläinen                  |    |
| Aspö-Erikin satavuotisjuhla vietettiin Musiikkipäivillä  | 30 | Lyhyesti   | 12 | – mestari vastoin uskoaan                              | 32 |
| Turun palo kansantanssin ja -musiikin tahdissa           | 31 | Kaksi festivaalia, yksi ja sama hyvä tunnelma        | 14 | Levylautasella   | 34 |
| In Memoriam:Paavo Ihanainen                              | 32 | Kansanmusiikista nationalistinen symboli?            | 16 | Uutta luettavaa  | 36 |
| In Memoriam: Altti Seikkula                              | 33 | Anna Janka-Murros selvitti Tuuren tyylin             | 18 | Jäsenyhdistykset ja jäsenedut                          | 37 |
| In Memoriam: Eino Paunu                                  | 33 | Päivi Hirvonen komeasti Nord10-kilpailun voittoon    | 19 | Taustapeilissä Henna Leisiö                            | 38 |
| Maakunnissa tapahtuu                                     | 37 | Liite-cd:n sisältö                                   | 20 | Tapahtuma- ja koulutuskalenteri                        | 39 |
| Levylautasella   | 40 | Vettä jo toisessa polovessa                          | 20 |  |    |
| Taustapeilissä: Mirja Metsola                            | 46 | Nuottiliite  | 21 |  |    |
|  |    | Kolumni: Heikki Laitinen                             | 25 | <b>Pelimanni 1/2010</b>                                |    |
|  |    | Folklam liikuttaa kohta ympäri Suomen                | 26 |  |    |
| <b>Pelimanni 2/2011</b>                                  |    | Pertin valssi kuljetti suomalaismetsiin              | 27 | Wimme Saari – Rennosti uusilla urilla                  | 4  |
| Puhti 10 vuotta: "Voitteko jo soittaa                    |    | Mielikuvien pelimannimusiikki                        | 28 | Suomalainen pelimannihuuharppu                         | 6  |
| sitä oikeatakin musiikkia?"                              | 4  | Nordic Harp Meeting                                  | 29 | Kuukauden pelimanni: Antti-Jussi Janka-Murros          | 8  |
| Rytmin kautta komiikkaa tekemässä                        | 6  | Kuukauden pelimanni Anja Kosonen                     | 30 | Lyhyesti   | 10 |
| Lempo: Satujen saaren säveliä Kouvolassa                 | 8  | Höyrypää ja mopopojat                                | 31 | Perinteinen djembemuusikon opintie                     | 12 |
| Mandoliini soi, kiitos mestari Heikki Lahden             | 10 | Persoonallisia pelimanniyhteitä: Iin Laulupelimannit | 32 | Musiikit kohtaavat Finno-Balkan Voicesissa             | 14 |
| Reima Sirniö In Memoriam                                 | 11 | Tohtoreita kansanmusiikin alalta                     | 33 | Nuoruuden innolla, busuki kainalossa                   | 15 |
| "Joskus enemmän on vain enemmän"                         | 12 | Kohta saa perinnettä myös pankista                   | 33 | Neljä päivää yhtä soittoa                              | 16 |
| Juurijuhlissa uusia ulottuvuuksia                        | 13 | Maakunnissa tapahtuu                                 | 34 | Etninen soitin: Balalaika                              | 17 |
| Kuukauden pelimanni: Mikko Savola                        | 13 | Kamu'11, Ilmoita ilmaiseksi, Merkit                  | 37 | FolkForumissa  | 17 |
| Omannäköisensä musiikki palkittiin                       | 14 | Uutta luettavaa                                      | 39 | Kaksirivisen haitarin soittajalle soitettavaa          | 18 |
| Kopla voitti Suomenmestaruuden                           | 15 | Levylautasella                                       | 39 | Vuoden festivaali: Haapavesi Folk Music Festival       | 18 |
| Kolumni, Jouko Kyhälä: Terveystuhoja aivoille            | 16 | Taustapeilissä Minna Raskinen                        | 42 | Nuottiliite  | 19 |
| Viikko Kaustisella kansanmusiikin parissa                | 16 | FolkForum 2011                                       | 43 | Kolumni – Petri Kauppinen: Uusi ote kansaan            | 19 |
| Nuottiliite: Ohjelmistoa Etelä- ja Pohjois-Pohjanmaalta  | 23 |  |    | Kansanmusiikkiammari                                   | 24 |
| Musiikillisia matkoja: Nepalil monet musiikit            | 28 | <b>Pelimanni 3/2010</b>                              |    | HimosFolk heinäkuussa                                  | 24 |
| Poloneesia oopperaa odotellessa                          | 31 |  |    | KoskisFolkin kymppijuhlat                              | 24 |
| Lappilainen folklorefestivaali elää ajassa               | 32 | Mistä onnistunut tapahtuma syntyy?                   | 3  | Maakunnissa tapahtuu                                   | 26 |
| Runolaulu-Akatemia järjestää seminaareja                 | 33 | Uuden synnyttäminen vaatii aikaa                     | 4  | Kalevalan hyvät, pahat ja rumat                        | 28 |
| Sommelon aikana  | 33 | Konsta Jylhä -kilpailussa korkea taso                | 7  | Kansanmusiikkijuhla Sommelo                            | 28 |
| Festivaalijamit uudelle aikakaudelle Kaustisella         | 33 | Sitä sai, mitä tilasi                                | 8  | Samuelin poloneesi Kaustisella                         | 30 |
| Kohti kesän festivaaleja                                 | 34 | Haapavesi Folk Music Festival                        | 9  | Juurijuhla-RotFest Kansanmusiikkia Espoossa            | 31 |
| Sillifolkissa näytetään uudella innolla                  | 36 | Samo – musiikkia läheltä taivasta                    | 10 | Kaustisen tunnelmaa ja nuorta energiaa                 | 32 |
| Satakunnan Kansanmusiikkijyhdistys 40 vuotta             | 37 | Lyhyesti   | 12 | Kansanmusiikkiliiton kiertueet jatkuvat                | 32 |
| Uudenmaan nurkka   | 38 | Uusia huiluja ja perinteitä                          | 14 | Levylautasella   | 34 |
| Kuulumisia Pohjois-Pohjanmaalta                          | 38 | Ensimmäistä mänkieriä rakentamassa                   | 15 | Uutta luettavaa  | 36 |
| Levylautasella   | 40 | Moni-ilmeinen Sepän Soitto Mäntsälässä               | 16 | Hävyttömien laulujen kilpalaulanta                     | 36 |
| Laulajia ja lauluntekijöitä                              | 42 | Kaamospelit Vantaalla 13.-21.11.2010                 | 17 | Jäsenyhdistykset ja jäsenedut                          | 37 |
| Maailmantähtiä Helsingin juhla-aikeille                  | 43 | Kihauksen juurilla Heinähuussa                       | 18 | Taustapeilissä Pekka Huttu-Hiltunen                    | 37 |
| Uutta luettavaa: Rahvaan musiikin orkesteri              | 44 |  |    | Tapahtuma- ja koulutuskalenteri                        | 39 |



## Pelimanni 4/2009

|   |    |
|---|----|
| Kymmenvuotias Tsuumi on löytänyt paikkansa              | 4  |
| Uudet voimat Lokakuun Loiskeiden ruoriin                | 6  |
| Etnosoi! lämmitti tunteen palolla ja kuumilla rytmeillä | 7  |
| Mies ja kanteleet: Kari Dahlblom                        | 8  |
| Lyhyesti  | 10 |
| Pohjoismaisuus esillä Womexissa                         | 12 |
| Tradio ilahdutti kansanmusiikin ystäviä                 | 13 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton kolmas kymmenluku:          |    |
| Päivin kausi alkaa                                      | 14 |
| Pelkäsini, että kansansävelmät unohtuvat                | 16 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Vokkimyyrät           | 17 |
| Pelimanni CD3 sisältö                                   | 18 |
| Soitettavaa Pelimanni-lehden liitelevyiltä              | 19 |
| Kolumni, Hannu Oskala: Julkista palvelua                | 23 |
| Virtolaista vähäriivisten soittoa                       | 24 |
| Maakunnista   | 26 |
| Kuukauden pelimanni: Jukka Hannula                      | 30 |
| InMemoriam: Matti Pulkkinen                             | 31 |
| Sepän Soitossa puhaltavat uudet tuulet                  | 32 |
| Samuelin Poloneesi                                      | 33 |
| KAMU'10   | 33 |
| PelimanniEtto   | 33 |
| Levylautasella  | 34 |
| Uutta luettavaa   | 35 |
| Taustapeilissä: Tapio Korjus                            | 38 |

## Pelimanni 3/2009

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikin villi visiointi alkuun | 3  |
| Hiitorinteestä tuli puskasoitajien taivas           | 4  |
| Nordtrad – Elämysrikasta ja antoisaa yhteistyötä    | 6  |
| Otto Andersson suomenruotsalaisen                   |    |
| kansanmusiikin uranuurtajana II:                    |    |
| Edelläkävijä suomalaisessa musiikintutkimuksessa    | 8  |
| Lyhyesti  | 10 |
| Tätä lisää ja isommat lusikat                       | 12 |
| Espan lava toimi jälleen                            |    |
| nykykansanmusiikin näyteikkunana                    |    |
| Lahden NORDLEK 2009                                 | 13 |
| luovutti vetovastuun Norjan Steinkjerille           | 14 |
| Ystissä oli lystiä kylmästä huolimatta              | 15 |
| Etninen soitin: Domra                               | 17 |
| Kolumni, Timo Klemettinen: Kansanmusiikki           |    |
| suomalaisissa musiikkioppilaitoksissa               | 23 |
| Tangokuninkaista Hortto Kaaloon                     |    |
| – romanit iskelmälaulajina                          | 24 |
| Maakunnissa tapahtuu                                | 26 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit                      | 29 |
| Etnosoi! ja Romanimusiikin festivaali kimppeaan     | 30 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä:                   |    |
| Hiite – jotain vanhaa, jotain uutta                 | 31 |
| Levylautasella                                      | 32 |
| Uutta luettavaa                                     | 36 |
| Taustapeilissä: Sami Luoma                          | 38 |

## Pelimanni 2/2009

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikki ja media                 | 3  |
| Ilpo Saastamoinen on pelimannisukua                   | 4  |
| Harmonihulluutta Kaustisella                          | 6  |
| Djemben maailma, osa 2: Länsi-Afrikan djembekeskukset | 8  |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton                           |    |
| toinen kymmenluku: Uudistusten aika                   | 12 |
| Monsterista Monsteriksi                               | 15 |
| Kansanmusiikki mediassa                               | 16 |
| Kuukauden pelimanni: Eero Määttä                      | 17 |
| Nuotin takaa: Toukokuu, kun saavut vuokkoinesi        | 18 |
| Nuottiliite: Maakuntateemana Karjala                  | 19 |
| Kolumni: Kulahtaneita oletuksia                       | 23 |
| In Memoriam: Erkki Rankaviita                         | 24 |
| In Memoriam: Heikki Kurttila                          | 24 |
| In Memoriam: Matti Yli-Rahnasto                       | 25 |
| Raj-Raj Band on aarre verraton                        | 26 |
| Kansanmusiikkia nettiin, osa 2                        | 26 |
| Ohoil! Festivaaleja näkyvissä                         | 28 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Sytyke              | 29 |
| Maakunnissa tapahtuu                                  | 30 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Ystille löytyi ystäviä       | 33 |
| Levylautasella               | 34 |
| Uutta luettavaa              | 36 |
| Taustapeilissä: Risto Kupari | 38 |

## Pelimanni 1/2009

|   |    |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikin kentällä tuulee          |    |
| – myötään ja vastaan                                  | 3  |
| Djemben maailma                                       | 4  |
| Otto Anderssonin varhaiset tallennusmatkat            | 6  |
| Kansan musiikkia nousevan auringon maasta             | 8  |
| Suden aika tarjoaa väkeviä tulkintoja naisen elämästä | 10 |
| Kansanmusiikkia nettiin?                              | 11 |
| Leikkivoimaa ja yritysysteistyötä Turun linnassa      | 11 |
| Kuulokulma P. H. Nordgrenin musiikkiin                | 14 |
| Kansanmusiikkiliiton kevätkiertueet                   | 16 |
| Nuotin takaa: Rovastin Polska                         | 17 |
| Leikki päivässä pitää lääkärin loitolla               | 18 |
| Nuottiliite: Leikkivoima                              | 19 |
| Raija Lampilan kolumni: Rohkeasti musiikkia           |    |
| harrastamaan!   | 23 |
| Suomen Kansan Sävelmät klikkauksen päässä             | 24 |
| Roaska kaivettiin haudastaan                          | 25 |
| Juurijuhla-RotFest – Kansanmusiikkia Espoossa         | 26 |
| Samuelin Poloneesi                                    | 27 |
| Rahvaanmusiikkia 10 vuotta!                           | 28 |
| Kymmenes Ugrijuhla Imatralla                          | 28 |
| Historiallinen tapaaminen Lundissa                    | 28 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssilla tungosta             | 29 |
| Maakunnista   | 30 |
| KAMU'09   | 33 |
| Samuelin Poloneesi Kaustiselle 2010                   | 33 |
| Levylautasella  | 34 |
| Uutta luettavaa                                       | 35 |
| Frifot Espoossa                                       | 36 |
| Taustapeilissä: Liisa Helenius                        | 38 |
| Liiton jäsenyhdistykset                               | 39 |

## Pelimanni 4/2008

|  |    |
|--|----|
| Pelimannien parhaaksi kasvatusta kansanmusiikkiin          | 4  |
| Suomen kansanmusiikkiliitto tänä päivänä                   | 7  |
| Pelimannimusiikki Lapissa                                  | 8  |
| Kansanmusiikkia itäsuomalaisittain                         | 9  |
| Katsaus Pohjois-Pohjanmaan kansanmusiikkiin                | 10 |
| Pohjois-Karjalasta kajahtaa – vielä tänäänkin              | 11 |
| Savo: Kouhotusta järkipohjalta                             | 12 |
| Etelä-Savo: Hassun Pekko                                   | 13 |
| Keski-Suomi: Palokan pelimannitalo tuli tarpeeseen         | 14 |
| Eteläpohjalaiset Spelit vuodesta 1972                      | 15 |
| Varsinais-Suomi: Hauskanpito on pelimannin pitkän iän      |    |
| salaisuus  | 16 |
| Pelimanniterveiset Satakunnasta                            | 17 |
| Suomen Kansanmusiikkiliitto 40 v. - CD:n sisältö           | 18 |
| Nuottiliitteessä kappaleita 40-vuotisjuhlalevyltä          | 19 |
| Kolumni, Lassi Saresalo: Samalla asialla                   | 23 |
| Uudenmaan kansanmusiikkilyhdistys täyttää 40 vuotta        | 24 |
| Huuliharjun soittaja löytyy joka puolelta armasta Suomesta | 25 |
| Pelimannipäivät yhteishengen luoja Kymenlaaksossa          | 26 |
| Risto Taavitsainen: Mitään musiikkia                       |    |
| ei ole ilman kansanmusiikkia                               | 27 |
| Lyhyesti   | 28 |
| Suomen romanien musiikkia, osa 2:                          |    |
| Hengellinen musiikki – etsin ja löysin                     | 30 |
| Kuukauden pelimanni: Merja Yliavaara                       | 32 |
| In memoriam: Dir. mus. Reino Hietämäki 32                  |    |
| Levylautasella   | 34 |
| Uutta luettavaa  | 36 |
| Taustapeilissä Marko Aho                                   | 38 |

## Pelimanni 3/2008

|   |   |
|---|---|
| Juhlien jälkeen                                 | 3 |
| Maailmantähti Kaustisella                       | 4 |
| Kahvia ja kansanmusiikkia ilman korvatulppia    | 6 |
| In memoriam Pehr Henrik Nordgren                | 6 |
| Kihaus Folk debytoi räväkästi                   | 7 |
| Sommelo – kansanmusiikkia rajan molemmin puolin | 8 |

|   |    |
|---|----|
| Haapavesi Folkin ansaittu juhluvuosi            | 10 |
| Speleissä saa pelimanni soittoa                 | 11 |
| Lyhyesti  | 12 |
| Simo Westerholm – kansanmusiikin kymmenottelija | 14 |
| Suomen romanien musiikkista                     | 16 |
| Pelimannin Terveyspalsta                        | 18 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Nefes         | 18 |
| Nuottiliite                                     | 19 |
| Kolumni, Olli Heikkinen: Pinta kunniaan         | 23 |
| Hollo ja Martta -festivaali                     |    |
| tanssahtelee balkanilaisilla askelkuviolla      | 24 |
| 6th International Baltic Psaltery Conference    | 24 |
| 21. Etnosoi! levittäytyy ympäri Helsinkiä       | 25 |
| Nuotin takaa: Maria Helena Spoofoin nuottikirja | 26 |
| Seurasaari soi monipuolisesti                   | 27 |
| Maakunnista                                     | 28 |
| Levylautasella ja uutta luettavaa               | 32 |
| Kansalaisfoorumi opintojen tukena               | 36 |
| Suomen kansanmusiikkiliitto 40 vuotta           | 37 |
| Taustapeilissä Taito Hoffrén                    | 38 |

## Pelimanni 2/2008

|   |    |
|---|----|
| Timo Väänänen ja kanteleensoiton mielikuvat –               |    |
| Savupirttiäjästä sähkökanteleeseen                          | 4  |
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikin vuositemat                     | 3  |
| Ilmielävää suomenruotsalaista kansanmusiikkia               | 6  |
| Ann-Mari Häggman – Suomenruotsalaisen                       |    |
| kansanmusiikki-instituutin sielu                            | 8  |
| Lyhyesti  | 10 |
| Puhallinväki kokoontui – Pillit soivat ja torvet raikasivat | 12 |
| Kansainvälistä väriä Juurijuhlussa                          | 14 |
| Kansanmusiikkipitoineen viikonloppu Porissa                 | 15 |
| Kesässä soi kansanmusiikki                                  | 15 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Pessi ja Juntti           | 16 |
| Kymijoen sävelvirta sykkii Kaustisella                      | 17 |
| Lääkärilpasta: Vielä pelimannin käsiavoista                 | 18 |
| Nuottiliite: Juhlamasurkkasävellyskilpailun satoa           | 19 |
| In memoriam – Mestaripelimanni Oiva Järvinen                | 25 |
| Haapavedellä Juhla-Folkit                                   | 25 |
| Meksikolaisen kansanmusiikin jalanjäljillä                  | 26 |
| Festivaalitarppejä  | 28 |
| Maakunnista   | 30 |
| Levylautasella  | 32 |
| Uutta luettavaa: Seon vuanniin                              | 35 |
| Suomen Kansanmusiikkiliitto 40 vuotta                       | 37 |
| Taustapeilissä: Sirpa Syrjä                                 | 38 |

## Pelimanni 1/2008

|   |    |
|---|----|
| Hilja Grönforsin tie kansanlaulajaksi         | 4  |
| Suomen kolttasaamelaisen musiikkiperinne      | 7  |
| Airi Hautamäelle arvonimi                     | 9  |
| Lyhyesti                                      | 10 |
| Ala-Könni-opiston äärellä                     | 12 |
| Väisänen ja fonografi , osa 2:                |    |
| Keruita, julkaisuhankkeita ja arkistohaaveita | 14 |
| Kuukauden pelimanni: Risto Hotakainen         | 16 |
| Kolumni: Muuttuvat laulut ja käytännöt        | 17 |
| Pelimannin käsiavoivat                        | 18 |
| Nuottiliite                                   | 19 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Suo         | 23 |
| Hakalle jättipotti                            | 23 |
| Samuelin Poloneesi Porissa                    | 24 |
| Juurijuhla-RotFest: Kansanmusiikkia Espoossa  | 25 |
| Musiikkikäytön pelisääntöjä                   | 26 |
| Folkriitit läpileikkauksessa                  | 28 |
| Orivedellä soitettiin ja tanssittiin          | 29 |
| Maakunnista                                   | 30 |
| Levylautasella                                | 34 |
| Liiton jäsenyhdistykset                       | 37 |
| Taustapeilissä Sirkka Halonen                 | 38 |
| Koulutus- ja tapahtumakalenteri               | 39 |

## Pelimanni 4/2007

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Fonografin kanssa kentällä | 4 |
| Värttinä 25 vuotta         | 6 |

|   |    |                                   |    |
|---|----|-----------------------------------|----|
| Folkritit – teema vuosille 2008–2009                                | 8  | Uutta luettavaa                   | 35 |
| Kuukusummu ja Hiirenkorvaheppu                                      | 10 | Taustapeilissä Majja Karhinen-Ilo | 38 |
| 20. juhlafoikit Haapavedellä 23.–29.6.2008                          | 10 |                                   |    |
| Suomalainen kansanmusiikki tarvitsee tekijöitä                      | 11 |                                   |    |
| Saamelaismusiikin opetus Inarin Saamelaiskulttuurikeskuksessa       | 14 |                                   |    |
| Kuukauden pelimanni Edo Pennings:                                   | 16 |                                   |    |
| Kolumni: Jarkko Martikainen   | 17 |                                   |    |
| Qwenland kynttilähyyppy vapauteen                                   | 18 |                                   |    |
| Nuottiliite: Jouluaiheisia sävelmiä                                 | 19 |                                   |    |
| Antti Koiranen Suomen Kansanmusiikkiliiton uudeksi puheenjohtajaksi | 23 |                                   |    |
| Sovittanut Eero Koskimies, osa II                                   | 24 |                                   |    |
| Toivo Alaspään muistoksi  | 26 |                                   |    |
| Arnold Chivalala – tanssijasta tohtoriksi                           | 27 |                                   |    |
| Tove tuli taloon  | 28 |                                   |    |
| Kansanmusiikot keikoille!   | 29 |                                   |    |
| Musiikin käytön pelisääntöjä  | 30 |                                   |    |
| Maakuntien kuulumisia   | 32 |                                   |    |
| Taustapeilissä: Hilikka Toivonen                                    | 38 |                                   |    |

## Pelimanni 3/2007

|  |    |
|--|----|
| Pääkirjoitus: Soitto on suruista tehty, murehista muovaeltu... | 3  |
| Kaustinen keski-iässä  | 4  |
| Kaustinen innosti savolaisia                                   | 6  |
| Suot sorahti, maat vavahti, vaskiharjut halkieli:              |    |
| Martti Pokela in memoriam                                      | 8  |
| Anna Bariç 1977-2007   | 9  |
| Pieni suuri esitys: Eila ja Esko Haapaniemi                    | 9  |
| Lyhyesti   | 10 |
| Suomalainen underground-folk pakenee määritelmiä maailmalle    | 12 |
| Kolumni: Olli Heikkinen  | 13 |
| Sovittanut Eero Koskimies, Osa I                               | 14 |
| Rakentelivatko esi-isämme kampiiliroja                         | 16 |
| Pelimannin terveyspalsta                                       | 18 |
| Vuoden 2008 yhteissoittokappaleet Satakunnasta                 | 19 |
| Kymmenen vuotta vuoren laella                                  | 24 |
| Hollo ja Maritta-festivaali 2007                               | 25 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä:                              |    |
| Lyyran Tähtikuvio ja Vega                                      | 25 |
| Tanssimania Tampereella 27.-29.9.2007:                         |    |
| Pirtanauha paukkuu ja kurttu ulvoo                             | 26 |
| Säät suosivat Etno-Espaa                                       | 26 |
| Joikua ja rokkia Inarin yöttömässä yössä                       | 27 |
| Satakuntalaisten soittoja                                      | 28 |
| Turun kaksiriviset haitari olalla Espanjassa                   | 28 |
| Eteläpohjalaiset Spelit – Pelimannien juhlaa                   | 29 |
| Kaikuja Keski-Suomesta   | 30 |
| Maakunnissa tapahtuu   | 31 |
| Pori Folk 2007   | 33 |
| Levylautasella   | 35 |
| Uutta luettavaa  | 36 |
| Taustapeilissä: Pauliina Lerche                                | 38 |
| Koulutus- ja tapahtumakalenterit                               | 40 |

## Pelimanni 2/2007

|   |    |
|---|----|
| KAUSTINEN – 40 vuotta Suomen kesässä                  | 4  |
| Venäjänsä kansanmusiikki ammattimaistuu               | 7  |
| Kansanmusiikkia vietiin                               | 9  |
| Etno sai Emmansa                                      | 10 |
| Kansanmusiikkiopiston päiväleiri lapsille             | 12 |
| KOLUMNI: Jarkko Martikainen                           | 13 |
| Professori Erkki Ala-Könnin kentänauhat levysarjaksi: |    |
| Kansanmusiikkiaarteet päivänvaloon!                   | 14 |
| Vuoden kantelelevy 2006                               |    |
| -tunnustus Brelon Seitti -levylle                     | 15 |
| Festivaalivinkkejä                                    | 16 |
| Pelimannin terveyspalsta                              | 18 |
| Tarja Alakörkkö on Kuukauden pelimanni                | 24 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä:                     |    |
| Vanhanpiian pojat                                     | 25 |
| Jussi Ala-Kuha on poissa                              | 26 |
| Samuelin Poloneesi 35 vuotta Rovaniemellä             | 27 |
| Maakunnissa tapahtuu                                  | 29 |
| Levylautasella  | 32 |
| Koulutuskalenteri                                     | 33 |