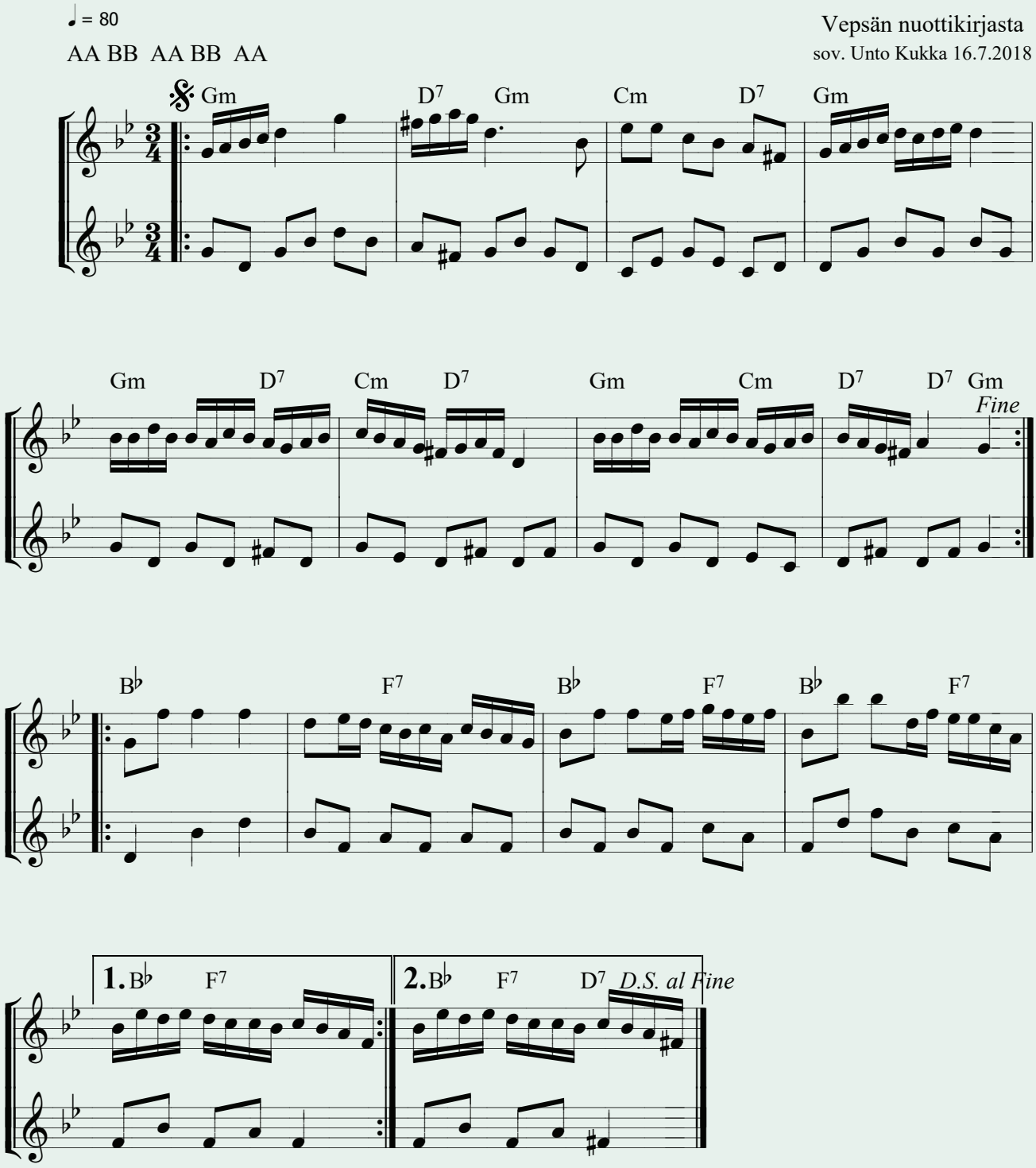
Nuottiliite 3/2018

Vepsän marssi ja *Lungin polska 2* ovat peräisin ns. Vepsän kirjasta. Pelimanni **Elias Kaakinen** (s. 1779) on kirjoittanut siihen käsin soittamiensa kappaleiden nuotteja. Kirja kulkeutui sittemmin soittokilpailun vuonna 1845 voittaneelle 10-vuotiaalle **Matti Parkkiselle**. Matti pääsi Revonlahdelle pelimanni **Johan Lungin** oppiin. Sieltä hän on saanut ainakin molemmat "Lungin polskat", niin kuin hän on ne kirjaan nimennyt. Matti Parkkinenkin on kirjoittanut kirjaan soittamiaan kappaleita. Vepsän kirja löytyi vuonna 1948 Ylikiimingin Vepsän kylältä puretun talon vintin sammalista, siitä nimi.

Kanttori **Robert Lehrbäck** on lähettänyt *Oulun seudun purppurin* ja muitakin nuotteja Oulun seudulta Suomalaisen kirjallisuuden Seuralle v. 1877–1879. Lähetteessään hän mainitsee, että näitä sävelmiä soittivat vanhat pelimannit, jotka olivat oppineet ne vielä vanhemmilta soittajilta. Kappaleiden alkuperä lienee siis 1700-luvulta.

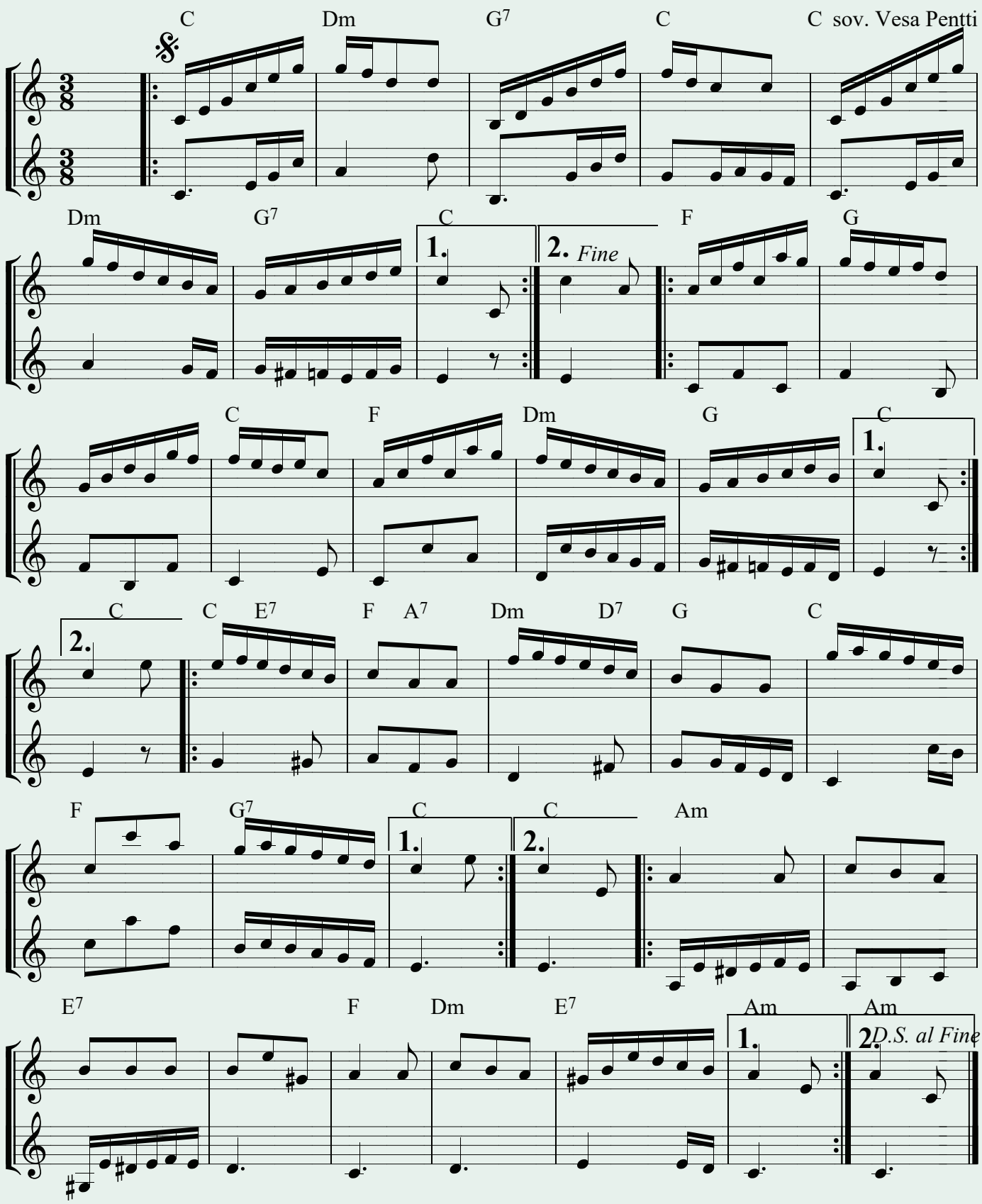
Täällä selkiällä merellä -laulun sanoitus on oululaisen merimiehen tekemä vuonna 1869. Sävelmäksi mainitaan oululainen kansansävel, mutta luultavasti melodia on englantilaista alkuperää. Monet Oulussa lauletut merimiesaiheiset laulut on tehty merimiesten ulkomailla oppimiin sävelmiin.

Lungin polska 2



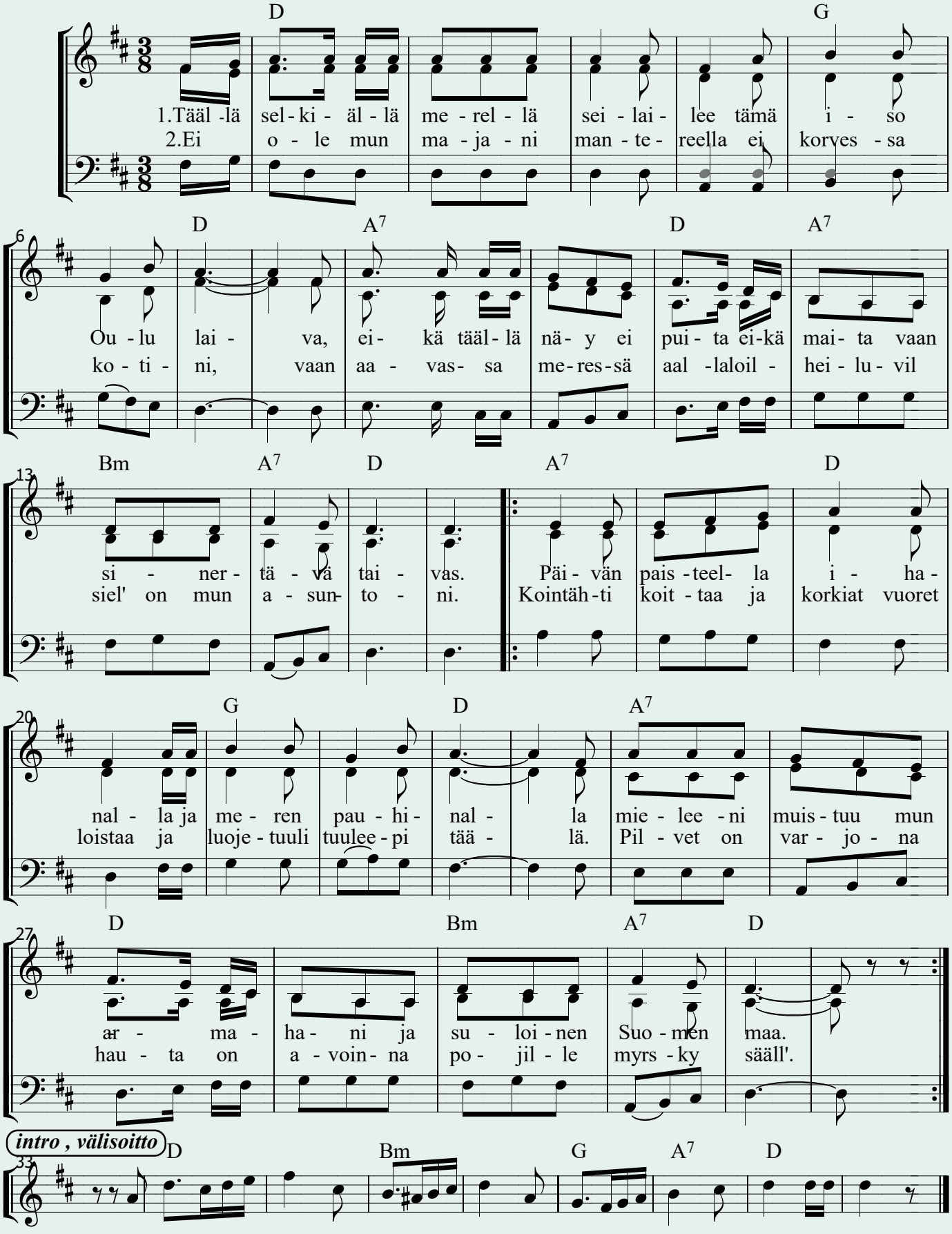
Oulun seudun purppuri
5. Valssi

trad.

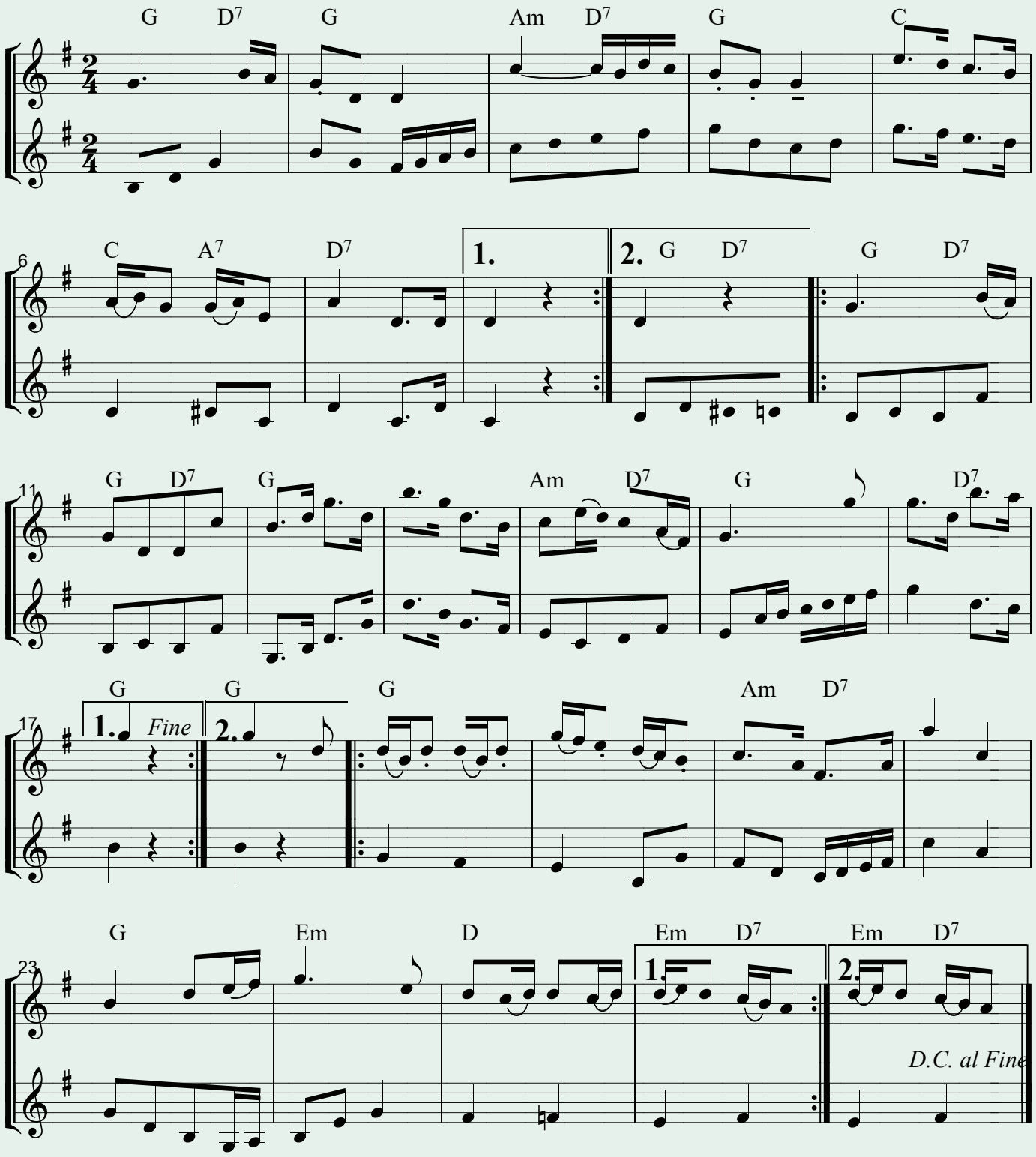


Täällä selkiällä merellä

Oululainen kansansävel
sov. Unto Kukka



Vepsän marssi

AA BB CC AA BB CC AB

Trad.
23.2.1845 päivätystä Vepsän kirjasta
joka löydettiin 1948 vintin sammalista Ylikiimingissä
sov. Vesa Pentti