

Nuottiliitteessä uusien nuottikirjojen satoa

Nuottiliitteessä on näytteitä vuoden aikana ilmestyneistä nuottikirjoista. Edustettuina ovat Kansanmusiikki-instituutin julkaisema Jaana Eloranta ja Katja Louhulan: Aldevin & Kari Peltoniemi, mestaripelimannit, Pohjois-Savon Kansanmusiikkiyhdistyksen ja Ylä-Savon pelimannien julkaisema Anna ja Antti Janka-Murroksen Savon pelimannien parhaat, John Nurminen säätön julkaisema Esko Rahkosen toimittama Hiio hoi! - lauluja mereltä sekä Finlands svenska spelmansförbundin julkaisema Allspelslåtar 2.

Peltoniemen polska

Aldevin Peltoniemi

1 A

6

12 B

15

Dm A Dm

A Dm

Dm C Dm

A Dm D.C.

Rakenne: AABB AABB AABB

Jaana Eloranta ja Katja Louhulan kirjasta
Aldevin & Kari Peltoniemi, mestaripelimannit

Satakielen polkka

Soittanut Tuure Niskanen
Nuotinnus Anna Janka-Murros
Sovitus Antti-J. Janka-Murros

The musical score for "Satakielen polkka" is presented in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into six systems, each consisting of a treble and a bass staff. The first system (measures 1-4) features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a simple accompaniment. Chords G, D, and G are indicated above the treble staff. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment, with chords G, D, and G. The third system (measures 9-16) introduces a more complex treble line with many beamed notes and grace notes, while the bass line remains simple. Chords Em and H7 are indicated. The fourth system (measures 17-20) features a treble line with many beamed notes and grace notes, with chords G, D7, and G. The fifth system (measures 21-24) continues the complex treble line, with chords G, D7, and G. The sixth system (measures 25-30) concludes the piece with a treble line of beamed notes and grace notes, and a bass line with a few notes. Chords G, D, and G are indicated.

Anna ja Antti Janka-Murroksen kirjasta Savon
pelimanniin parhaat

VESI OLI TYINY

Suomalainen
kansanlaulu

1. Ve - si o - li tyy - ni, kun ran - nal - ta läk - sin, huh - hah - hei! kun ran - nal - ta läk - sin, vaan
me - rel - lä nou - si tuu - li ja me - rel - lä nou - si tuu - li.

1. Vesi oli tyyni, kun rannalta läksin,
huh-hah-hei! kun rannalta läksin,
vaan merellä nousi tuuli
ja merellä nousi tuuli.
2. Kultani silmistä vedet tippui,
huh-hah-hei! ja vedet tippui,
hukkuvan mun luuli
ja hukkuvan mun luuli.
3. Ei ole pojalla surua ollut,
huh-hah-hei! ja surua ollut
tähän päivään asti
ja tähän päivään asti.
4. Nyt sitä näyttää tulevan,
huh-hah-hei! ja tulevan
kolmen laivan lasti
ja kolmen laivan lasti.
5. Vesi oli tyyni, kun rannalta läksin,
huh-hah-hei! kun rannalta läksin,
vaan merellä nousi tuuli
ja merellä nousi tuuli.

Esko Rahkosen toimittamasta Hiio hoi! - lauluja
mereltä -kirjasta.

Gröitstampin

Efter Karl West, Replot

Stämman: Bengt Lillhannus
Ackord: Kenneth Nordman

First system of musical notation (measures 1-4). It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a guitar line in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The guitar line includes chord symbols: Dm, A7, Dm, and A7. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Second system of musical notation (measures 5-8). It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a guitar line in treble clef, and a bass line in bass clef. The guitar line includes chord symbols: Dm, A7, Dm, A7, and Dm. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Third system of musical notation (measures 9-12). It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a guitar line in treble clef, and a bass line in bass clef. The guitar line includes chord symbols: F, A7, Dm, and A7. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a guitar line in treble clef, and a bass line in bass clef. The guitar line includes chord symbols: Dm, A, Dm, A7, Dm, A7, Dm, A7, and Dm. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Finlands svenska spelmannsförbundet kirjasta
Allspelslåtar 2.