

Nuottiliite: Tanssiin kutsu -sävellyskilpailu ratkesi

Suomen Kansanmusiikkiliitto järjesti nuorille sävelittäjille Tanssiin kutsu -sävellyskilpailun. Aiheeksi haluttiin tämän vuoden kansanmusiikki- ja kansantanssialan yleisteema. Osantottajia tulikin eri puolilta Suomea. Voittajaksi tuli **Sonja Lampinen** Saarijärveltä Lumikävely-sävelmällään. Toisen sijan vei helsinkiläinen **Tuomas Savolainen** Tuomaksen masurkalla. Kolmanneksi kisassa tuli **Liisa Pohjonen** Sottiisi-sävelmällään. Voittajakolmikko sai palkinnoksi lahjakortteja Suomen Kansanmusiikkiliiton myymälään.

Kansanmusiikkiliitto on järjestänyt säännöllisin väliajoin uuden kansanmusiikin sävellyskilpailuja. **Erkki Ala-Könnin** ja **Martti Pokelan** viitoittamalla tiellä liitto

haluaa kannustaa pelimanneja kansanmusiikin säveltämiseen ja erityisesti siihen, että pöytälaatikoihin päätyneet omat sävellykset tuotaisiin kaikkien nähtäväksi ja ihasteltavaksi.

Tällä kerralla Kansanmusiikkiliitto halusi kohdistaa sävellyskilpailun nuorille pelimanneille. Kilpailuun tuli hienoja sävellyksiä, joskin suurempaa määrää toivottiin. Kilpailuun mukaan ilmoittautuneissa oli edustettuna perinteisiä tanssilajeja; marssia, sottiisia ja masurkkaa. Kilpailuun tulleet sävelmät edustivat aidosti vahvaa pelimannihenkeä. Osa sävellyksistä oli nuorten taitajien toimesta jopa sovitettu pienelle pelimanniyhtyeelle valmiiksi sovitukseksi.

si. Nuorelle sukupolvelle tunnustukseksi todettakoon, että perinteitä kunnioittaen kilpailuun tulleet kappaleet edustivat aikaalla tavalla 2020-luvun pelimannimusiikkia, joka nousi esiin erityisesti sävellysten vivahteikkaassa harmoniassa.

Suomen Kansanmusiikkiliiton puolesta lämpimät kiitokset kaikille kilpailuun osallistuneille ja onnittelut voittajille. Pidetään lippu korkealla, suomalainen pelimanni pärjää aina.

Risto Kupari

pj., Suomen Kansanmusiikkiliitto

Neljäs nuotti liittyy artikkeliin sivulla 33.

Sottiisi

Liisa Pohjonen

The musical score for 'Sottiisi' is presented in three systems. Each system contains a piano part (top staff) and a grand piano part (bottom staff). The piano part uses a treble clef, and the grand piano part uses a grand staff with treble and bass clefs. The time signature is 2/4. The key signature is C major. The first system (measures 1-5) features chords C, G, Am, F, and C. The second system (measures 6-11) features chords G, C, G, C, C, F, and G. The third system (measures 12-16) features chords C, C, Dm, G, and C. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Lumikävely

Sonja Lampinen

Violin

Violin 2

Contrabass

§ D D D/E D/F# G A

5

D A G A A

9

2. D D/E D/F# G A Bm

13

A G A

2

16 Bm A 1. G A D.C 2. G A D

Tuomaksen masurkka

Tuomas Savolainen

A Hm E7 E7

5 A D E7 A

9 A D Hm D

13 A D E A

Peltomiehen laulu

San. trad., Jeremias Kuitunen

Säv. trad., Adolfsson, A. 266. (1934): SLS 532,
sävelmän alkuperäiset sanat "Munter bör en sjöman vara",
käsikirjoituksesta mukailleen nuotintanut Emilia Lajunen

Pel - to - mies on uu - ras ai - na, Rai - tis val - pas, voi - ma - kas, Rai - tis,
4
val - pas, voi - ma - kas. Ei - pä hän - tä or - juus pai - na, Hän on
7
va - paa tuu - ma - kas, Pel - to - mies mä syäm - mes - säin, Kaik - ki
10
käy - pi hy - vin päin, Lai - tan haa'at, pel - to - maat, Vah - vo - maan, kas - va - maan, Nyt mä
13
rien - nän, nyt mä rien - nän lait - taan, Pel - to maat vaan kas - va - maan.

Artikkeli Peltomiehen laulusta sivulla 33.