

Nuottiliite

Nuottiliitteessä kaksi nuottia Kymenlaaksosta, Kaustinen Folk Music Festivalin teemamaakunnasta sekä polskasävellyskilpailun kolme parasta.

XII Tuli poika vastahani

KLK 478

Valkeala : Lilja Rämä 1959

sov. H. Puukko 2019

♩ = 104

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

7 Eb D Gm Bb Eb D Gm

The musical score is written for four instruments: Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as 104 beats per minute. The score consists of two systems. The first system has four measures, and the second system has six measures. Chords are indicated above the staves: Gm, Dm, F/A, Bb, Gm, Bb in the first system, and Eb, D, Gm, Bb, Eb, D, Gm in the second system. Dynamics markings like 'V' (forte) and 'V V' (fissando) are present. The score ends with a double bar line and repeat dots.

XIX Kaksi kuninkaan lasta

KLK 132
Iitistä, Janne Mikkolainen 1957
sov. Heikki Puukko 2019

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Cm B Gm B Fm

8 Eb E° Ab7 Bb Eb

13 Ab Fm Gm Cm

1. 2.

Polskasävellyskilpailun voitti Terhi Sjöblom

Suomen Kansanmusiikkiliiton polskateemaiseen sävellyskilpailuun tuli yhdeksän mielenkiintoista sävellystä. Voiton vei **Terhi Sjöblom** Vantaalta sävelmällään Omapolska. Toiseksi kilpailussa tuli **Risto Ala-Ikkela** Kauhajoelta Laskiaispolskalaan. Pronssisijalle ylsi **Juha Kullas** Koskenkorvalta Haarapääsky-polskallaan.

Tuomaristossa olivat Suomen Kansanmusiikkiliiton työvaliokuntalaiset **Risto Kupari**, **Markku Vuori** sekä **Anja Hinkkanen**. Heidän luonnehdintansa mukaan Omapolska on tutun kansanomaisen, siinä on hyvä rakenne, ja säkeitten lopussa on pikkuherkku! Laskiaispolskassa on tarinallinen melodia, ja sen tahdissa on

helppo tanssia. Haarapääsky-polska on mukavasti laadittu kappale 2-riviselle, ja se kannustaa soittamaan.

Voittajakolmikko sai palkinnoksi lahjakortteja Suomen Kansanmusiikkiliiton myymälään. Onnea voittajille, ja lämmin kiitos kaikille osanottajille hienoista sävellyksistänne!

Omapolska

Terhi Sjöblom

♩ = 112 **A**

5

9 **B**

13

Laskiaispolska

Polska

Säv: Risto Ala-Ikkela

The musical score for "Laskiaispolska" is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The chords are indicated above the notes.

Staff 1: G D G C D G

Staff 2: D G C D G *Fine*

Staff 3: D G D G

Staff 4: C G Am D 1. G 2. G

Staff 5: C G C F G C

Staff 6: C G C F G C *D.C. al Fine*

Haarapääskyn polska

polska

säv: Juha Kullas

G D C G Am

7 Em G D D 2. C

12 G Am Em C

16 G Am B7 D Am Em

22 D Am F Em Bm B

28 G D C G Am

33 Em G D G