

# Nuottiliite

Vuoden 2022 yhteissoittokappaleet Varsinais-Suomesta.

## Veikon valssi n:o 1

Veikko Kotiranta  
sov. Veikko Kotiranta

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time. The key signature is one sharp. The music begins with a G chord, followed by a C chord, another G chord, and a D7 chord. The melody continues with a D7 chord at measure 6, followed by a G chord, a C chord, and another G chord. Measures 13 through 18 show a repeating pattern of D7, G, and G chords. Measures 19 through 24 show a G chord, an Am chord, and a D7 chord. Measures 25 through 30 show a G chord, a C chord, and an Am chord. Measures 31 through 36 show a D7 chord, a G chord, and a G chord. The score concludes with a repeat sign and the word "Fine".

## Mandoliinipolkka

Eino Sointula  
soinnut Marja Ilola

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The key signature is one sharp. The music begins with a G chord, followed by a D7 chord, another G chord, and a G chord. The melody continues with a D7 chord at measure 7, followed by a G chord, a C chord, and another G chord. Measures 13 through 18 show a repeating pattern of C, G, D7, G, G, and Am chords. Measures 19 through 24 show a D7 chord, a G chord, a C chord, and a G chord. The score concludes with a repeat sign and the word "Fine".

# Katrilli Kiikalasta

soittanut Kustaa Hammar (synt.1840)  
muistinmerkinnyt Rikhard Mäkinen 1900  
soinnut Jukka Janka-Murros

D Hm Em A7 D D/C# Hm D/A  
A7 D G A7 D Hm Em A7  
D D/C# Hm D/A A7 D  
Hm A7 D A7 D G Em  
A7 D A7 G D  
A7 D A7 D

## Ketä sinä tyttö

laulanut Juho Siltamäki, Laitila  
Nuotinno ja soinnut Markus Rantanen

C m B♭ C m E♭ F m G m  
Ke-tä si-nä tyt-tö nyty rii-a-ta ai-ot, kun nua-ruut-te-ni pää-vät si-nä ryäs-tit mul-ta pois, si-nä  
C m F m C m B♭ C m  
veit mi-nun on-ne-ni, ryäs-tit mi-nun rau-ha-ni, mi-täs-pä hyä-ty-ää sii-tä nyt on.

# Marssi Turun seudulta

soittanut ja nuotintanut P.A.Nummelin  
(1835-1925) Naantalin Luonnonmaa  
soinnut Jukka Janka-Murros

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with D, followed by G, A7, Hm, A7/C#, and D. The second staff starts with D, followed by G. The third staff starts with A7, followed by 1. G, A7, Hm, A7/C#, and 2. A7. The fourth staff starts with A. The fifth staff starts with D, followed by 1D, 2.D, N.C., G, and Am. The sixth staff starts with C, followed by D7, G, Am, D7, and G. The seventh staff starts with G, followed by Am, C, D7, Am, D7, G, C, and D7. The eighth staff starts with D7, followed by G, E7/G#, Am, D7, G, C, D7, G, D7, G, and G.

## Ketä sinä tyttö

Tämä sydäntä särkevä, sanoiltaan ja säveleltään vanhakantainen vuodatus on yksi Juho Siltamäen kansanrunousarkistoönkin tulkitsemista lauluista.

1. Ketä sinä tyttö nyt riitala aiot, kun nua-ruuteeni päivät sinä ryästöt multa pois, veit minun onneni, ryästöt minun rauhani, mitäspä hyätyä sinulla siitä nyt ois?

2. Kun rakkautes liiton ja uskollisuutesi ja lupasit iäti seurata mua, mutt nyt sinä minut hyljäsit, petit, halpa oli sulle minun rakkauden.

3. Kun vielä minä muistan, kun aurinko kirkas säteitä taivaalta minulle loi, niin silloin tuo tyttö kaunis ja nuori, tulevaisuustoiveita rintaani toi.

4. Mutt anteeksi pyyrän ystävä sulta, jos miälästi koskaan mää rikkonut oon, yksin mä kaikki kärsiä tahron, siks kuni silmäni umpehen luon.

5. Mitäs minä muistelen mennytä aikaa, kun elämä katoo kuin unelma vaan, mun elämäni uneton, iloton, rauhaton, osakseni minulle sallittu on.

6. Kun hyvästi sanon nyt ystävä sulle, en pilkalla koskaan muistele sua, vaikk rinnastani rauhan olet sinä vienyt, kyyneleeni kuivua koskaan ei voi.

# Schottis från Åbo

SLS Yngre dansmelodier (1044)  
soinnut Marjaana Puurtinen

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp. The first staff starts with a G note. The second staff begins at measure 7 with a D7 chord. The third staff begins at measure 12 with a G note. Chords labeled include G, D7, C, G, Em7, Am, D7, and G.

# Strandbergspolkan

Trad. Korpo  
Not & stämma Marianne Maans

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp. Staff I starts with a D note. Staff II starts with a G note. Chords labeled include D, G, A, and D. The score includes a section starting at measure 7 with two endings: 1. and 2. The ending 1. continues with measures A, D, G, and D. The ending 2. continues with measures A, D, G, and D. The score concludes with measures A, D, G, and D.