

Nuottiliite

Perinteestä poiketen kolmosnumerossa ei ole ensi vuoden yhteissoittokappaleita, koska ne ovat samat kuin tänä vuonna. Kappaleet ovat siis numerossa 3/2021. Pohjois-Pohjanmaan Kansanmusiikkiyhdistyksen 50-vuotisjuhlan yhteydessä järjestettiin sävellyskilpailu. Kansanlaulusarjan voitti Usi Riikonen kappaleella Tanssi ja instrumentaalisarjan Terhi Ryyänen kappaleella Västäräkki. Voittokappaleiden lisäksi julkaisemme Spelien juhluvuoden kunniaksi kaksi Jorma Panulan sovittamaa kansansävelmää Timo Saarimäen nuottinamana. Panulan sovituksia on lisää Kansanmusiikki-lehden nettisivulla: kansanmusiikki-lehti.fi/nuotit

DANSEN / TANSSI

Saveltäjä ja sanoittaja Usi Riikonen

© Usi Riikonen

♩ = 106



Kom min fli-cka kom til mig för nu så skall vi dan - sa. Kom min fli-ka kom till mig för nu så skall vi dan - sa.

Hopp-san-sa fa-ral-la - la för nu så skall vi dan - sa. Hopp-san-sa - fa-ral-lal-la så tar jag dig i famn.

DANSEN

1. Kom min flicka kom till mig för nu så skall vi dansa.
Kom min flicka kom till mig för nu så skall vi dansa.
Hoppsansa farallalla för nu så skall vi dansa.
Hoppsansa farallalla nu tar jag dig i famn.
2. Kom min flicka kom med mig för nu så är det sommar.
Kom min flicka kom med mig för nu så är det sommar.
Hoppsansa farallalla för nu så skall vi dansa.
Hoppsansa farallalla nu tar jag dig i famn.
3. Dansar och vi snurrar runt för vi är båda glada.
Dansar och vi snurrar runt för vi är båda glada.
Hoppsansa farallalla för nu så skall vi dansa.
Hoppsansa farallallanu tar jag dig i famn.
4. Nu är denna visan slutoch ännu är det sommar.
Nu är denna visan slutoch ännu är det sommar.
Hoppsansa farallalla för nu så skall vi dansa.
Hoppsansa farallallanu tar jag dig i famn.

TANSSI

- Tule tänne tyttöni, tule tänne tanssiin.
Tule tänne tyttöni, tule tänne tanssiin.
Trillalla ja trallallaa, tule tänne tanssiin.
Trillallaa ja trallallaa, kanssain tanssimaan.
- Tule tyttö tanssimaan, kun kesä on jo täällä.
Tule tyttö tanssimaan, kun kesä on jo täällä.
Trillalla ja trallallaa, tule tänne tanssiin.
Trillallaa ja trallallaa kanssain tanssimaan.
- Tanssitaan ja pyöritään, tässä riemumielin.
Tanssitaan ja pyöritään, tässä riemumielin.
Trillalla ja trallallaa, tule tänne tanssiin.
Trillallaa ja trallallaa, kanssain tanssimaan.
- Nyt on laulu lopussa, mut kesä senkun jatkuu
Nyt on laulu lopussa, mut kesä senkun jatkuu.
Trillalla ja trallallaa, tule tänne tanssiin.
Trillallaa ja trallallaa, kanssain tanssimaan.
Trillalla ja trallallaa, tule tänne tanssiin.
Trillallaa ja trallallaa, tää laulu loppu on.

Usi Riikonen on suomenruotsalainen kansanmuusikko Joensuusta. Usi on mukana Pohjois-Karjalan kansanmusiikkiyhdistys Tsoma ry:ssä, Vääräpyörä ry:ssä sekä tekee maailmanmusiikin kulttuurituottajan hommia aina tarvittaessa. Lauluja hän tekee ruotsiksi ja joskus myös suomeksi. Vuodenvaihteessa ilmestyy uusi kaksikielinen Lastenlevy Min sång - Lauluni, joka on ensimmäinen itse sävelletty kokonaisuus. Laulujen säveltäminen on Usille aika uusi asia vaikka onkin koko ikänsä lauluvu laulanut.

Västäräkki

Terhi Ryynänen, Oulu

A

Viulu
Viulu
Viola

B

Vln.
Vln.
Vla.

Vln.
Vln.
Vla.

Vln.
Vln.
Vla.

Terhi Ryynänen on oululainen viulunsoitonopettaja ja pelimanni, joka tykkää tehdä jousisoitinsovituksia Tarua-yhtyeelle sekä pieniä kansanmusiikkikappaleita lähinnä oman perheen ja oppilaiden käyttöön.

Vanha polska Alavudelta

Sov. Jorma Panula

♩ = 88

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 88. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G and D are indicated in the bass clef.

Musical notation for measures 5-8. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a grand staff. Chords G and D are indicated in the bass clef.

Musical notation for measures 9-12. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a grand staff. Chords C, D, and G are indicated in the bass clef.

Musical notation for measures 13-16. The notation includes a treble clef, a bass clef, and a grand staff. Chords C, D, and G are indicated in the bass clef.

Copyright © Timo Saarimäki 044 5303 405

Häämarssi Sapsalammilta

Airi Hautamäeltä tallentanut Markku Saari

Sov. Jorma Panula

♩ = 100

8 **A**

9

18 **B**

26

31