

Nuottiliite

Nuottiliitteessä makupaloja vuoden 2023 aikana ilmestyneistä julkaisuista.

Herkules-kukko

Säv. Soili Perkiö
San. Liisa Kallio

D Em⁷ A⁷

1. Her - ku - les - ku - kol - la tär - ke - ä on teh - tä - vä

Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ D

he - rä - tel - lä lai - vas - sa vä - ki aa - mu - vii - del - tä.

D Em⁷ A⁷

Kuk - ko kun aa - vis - taa, et - tä koh - ta val - ke - nee, -

Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ D

kau - lan - sa se o - jen - taa_ ja ko - me - as - ti kie - kai - see:

D Dmaj⁷ D⁶ D D^{#o} Em⁷ A⁷

Kuk - ko kie - kuu, kuk - ko kie - kuu, kie - kuu Her - ku - les

Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ Em⁷ A⁷ D

kuk - ko kie - kuu, kuk - ko - kie - kuu, kie - kuu Her - ku - les.



2. Herkules tomera hoitaa työnsä
kunnolla: kun se alkaa kiekua
herätään myös rannassa.

Kukko kiekuu, kukko kiekuu,
kiekua Herkules.

Kukko kiekuu, kukko kiekuu,
kiekua Herkules.

Nuotti on kirjasta: Liisa Kallio, Soili Perkiö, Piia Säpyskä:
Vallattoman laivan laulut. Julkaisija: WSOY 2023
Vallattoman laivan laulut -cd valittiin vuoden 2023
lastenlevyksi ja Herkules-kukko vuoden lasten lauluksi.

Pumppumestari

♩ = 85

Jukka Kuoppamäki
sov. E. Jantsikene
6.3.2022

Haitari D A E⁷ A

Huilu, Mandoliini

5 D A E⁷ A Mandoliini

9 A Haitari, Mandoliini E E⁷ A

13 A E E⁷ A

17 Haitari D A E A

Huilu

Mandoliini

21 D A E⁷ A *Fine*

Mäntän pumppumestarit ry:n historia alkoi Jukka Kuoppamäen Pumppumestarit-kappaleesta ja päättyi Katja Lampisen säveltämään Pumppumestarin Marssiin, kun täyteen tuli 100 vuotta pumppuja Mäntästä ja kulttuuriyhdistys Mäntän Pumppumestarit ry täytti 25 vuotta. Katja Lampisen sävellys osoitteessa kansanmusiikki-lehti.fi/nuotit ja teoria. Pumppumestarien marssi KoskiFolkin Pumppumestarin marssi - 100-vuotisjuhlakonsertti 2023 cd-levyn liittyvästä julkaisusta.

Siliavalssi

Trad., soitt. Aatu Vähälä (1874-1965)
Edit. Mauno Järvelä

The musical score for "Siliavalssi" is written in 3/4 time and the key of D major. It consists of two main sections, A and B. Section A begins at measure 1 and ends at measure 13. Section B begins at measure 10 and ends at measure 22. The score includes a first ending and a second ending at measures 11-12. Chords G, C, and D are indicated below the staff. The piece concludes with a double bar line at measure 22.

Nuotinnoksen pohjana olevalla Erkki Ala-Könnin äänittämällä tallenteella vuodelta 1957 Aatu Vähälä soittaa siliavalssin kahdesti läpi. Sama valssisävelmä sisältyy myös Ernst Järven Kälviällä vuonna 1934 kirjoittamiin nuotteihin ja jousitusmerkintöjen sekä melodian perusteella siinäkin on ollut pelimannina Aatu Vähälä. Synkooppikaarin merkityt kahdeksasosakulut soivat lievästi kolmimuunteisina. Viides tahti alusta jää kolmesti pois, mutta ensimmäisen läpisoiton A-osan kertauksessa esiintyvä tahtimäärä on epäilemättä oikein. Sama rakenne on myös Ernst Järven tallentamassa versiossa. Tahdin 22 viimeinen kahdeksasosanuotti (c1) on tässä versiossa vanhan käytännön mukainen, Ernst Järven tekemässä nuotissa vastaava ääni on varustettu ylennysmerkillä (c#1). Uuden ja vanhan rajankäyntiä tässä mielessä selvitellään Kalle Puskalalta tallennetun Häämarrsin yhteydessä.

Der Munder

Wallis
tunnetaan myös nimellä kulkuemarssi
(kokoelmasta Hanni Christen MF 00990)

Reihenfolge: 11 22

Sovittaja: Anna Kattainen

1

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 6/8. The piece begins with a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, A7, and D.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is D major and the time signature is 6/8. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, A7, and D.

2

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is D major and the time signature is 6/8. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: A7, D, A7, and D.

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The key signature is D major and the time signature is 6/8. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, A7, and two first endings (1. D and 2. D).