

Nuottiliite

Nuottiliitteessä kappaleita Kaustinen Folk Music Festivalin teemamaakunnasta Pohjois-Pohjanmaalta.

Kappaleet *Vepsän marssi*, *Riemupelimannien marssi* ja *Walsen 15 Vepsän valssi* ovat Ylikiimingin Vepsän kylältä löytyneestä nuottikokoelmasta, joka on käsin kirjoitettu 1800-luvun alkupuolella. Ensimmäiset kappaleet on kirjoittanut **Elias Kaakinen**. Myöhemmin siihen ovat kirjoittaneet nuotteja muitakin silloiset pelimannit. Noiden kappaleiden ehkä kuuluisin kuulisin soittaja oli Heino-Matti, **Matti Parkkinen**, joka asui Vepsän kylällä. Oulun seudun purppurin kappaleet *3. Masurkka* ja *5. Valssi* on muistiin merkinnyt **Robert Lehrbäck**, joka lähetti paljon sävelmiä Oulun seudulta Suomen kansanrunousarkistoon 1800-luvun puolenvälin paikkeilla. Purppurin sävelmät esiintyvät muissakin Oulun seudun kokoelmissa, mm. Vepsän kirjassa ja **Johan Julinin** kokoelmassa. Mukana on myös tuntemattoman oululaisen merimiehen sanoittama laulu *Täällä selkiällä merellä* sekä *Koko maailman polska*, joka on toisinto VPS:n Vanhoja polskia kokoelman samannimisestä polskasta.

Oulun seudun purppuri 3. Masurkka

Trad.
sov. Vesa Pentti

The musical score for '3. Masurkka' is presented in four systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system contains four measures with chords G, C, D7, and G. The second system contains four measures with chords C, D7, and G, ending with a double bar line and the word 'Fine'. The third system contains four measures with chords D7, G, D7, and G. The fourth system contains four measures with chords D7, G, D7, and two endings: '1. G' and '2. G D.C. al Fine'.

Oulun seudun purppuri

5. Valssi

trad.

sov. Vesa Pentti

C Dm G7 C C

Dm G7 C 1. *Fine* 2. F G

C F Dm G C 1.

2. C C E7 F A7 Dm D7 G C

F G7 C C Am

E7 F Dm E7 Am Am 2. *D.S. al Fine*

Riemupelimannien marssi

AA BB CC AA BB

Vepsän nuottikirjasta

sov. Vesa Pentti

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of two staves each. The first system (measures 1-5) has chords G, D7, G, D7, G. The second system (measures 6-11) has chords D7, G, D7, G, D, D#dim Em. The third system (measures 12-16) has chords A7, D, D#dim Em, A7, D, and ends with 'Fine'. The fourth system (measures 17-20) has chords A, A7, G7. The fifth system (measures 21-25) has chords G7, A. The sixth system (measures 26-31) has chords A, D, D, D#dim, Em. The seventh system (measures 32-36) has chords Em, A7, A7, D, A7, D#dim, Em, A7, D, and ends with 'D.C. al Fine'. The score includes repeat signs and first/second endings.

Vepsän marssi

Trad.

AA BB CC AA BB CC AB

23.2.1845 päivätystä Vepsän kirjasta
joka löydettiin 1948 vintin sammalista Ylikiimingissä
sov. Vesa Pentti

Chords: G, D7, G, Am, D7, G, C, C, A7, D7, G, D7, G, Am, D7, G, D7, G, G, G, Am, D7, G, G, Em, D, Em, D7, Em, D7.

1. *Fine*

2. *D.C. al Fine*

Walsen 15

Vepsän valssi

Trad. Vepsän nuottikirjasta s.13
sov. Unto Kukka

First system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: C, G, C. Fingerings: 1 2 3 2 1 2, 3 2 2 3 2.

Second system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: G, 1. C, 2. C, G7. Includes first and second endings and a 'Fine' marking.

Third system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: C, G, C, G, C. Fingerings: 2 0 1 4 0 2.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: G, 1. C, 2. C, C. Includes first and second endings.

Fifth system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: G7, C, G. Includes a sharp sign on the second measure.

Sixth system of musical notation. Treble clef, 3/4 time signature. Chords: 1. C, 2. C. Includes first and second endings and the instruction 'D.C. al Fine'.

Täällä selkiällä merellä

1

trad.sävel, sanat oululaisen merimiehen v. 1869
sov. Unto Kukka

1. Tääl - lä sel - ki - äl - lä me - rel - lä sei - lai - lee tämä i - so
2. Ei o - le mun ma - ja - ni man - te - reella ei korves - sa

6
Ou - lu lai - va, ei - kä tääl - lä nä - y ei pui - ta ei - kä mai - ta vaan
ko - ti - ni, vaan aa - vas - sa me - res - sä aal - laloil - hei - lu - vil

13
si - ner - tä - vä tai - vas. Päi - vän pais - teel - la i - ha -
siel' on mun a - sun - to - ni. Kointäh - ti koit - taa ja korkiat vuoret

20
nal - la ja me - ren pau - hi - nal - la mie - lee - ni muis - tuu mun
loistaa ja luoje - tuuli tuulee - pi tää - lä. Pil - vet on var - jo - na

27
ar - ma - ha - ni ja su - loi - nen Suo - men maa.
hau - ta on a - voin - na po - jil - le myrs - ky sääl'.

33 *intro*
D Bm G A7 D

Koko maailman polska

Tervon aikuinen

Trad.
Sov. Juha-Matti Kurra

A

4

Fine

B

12

C

20

D.C. al Fine