

Nuottiliitteessä musiikkia Itä- ja Ylä-Savosta

Nuottiliitteessä on tällä kertaa kaksi kerimäkeläistä laulua Itä-Savosta, yksi Pentti Oja-järven sävellys ja kaksi Kalevi Kainulaisen sävellystä. Kainulaisen sävellykset liittyvät edellisessä Kansanmusiikki-lehdessä ilmestyneeseen Ylä-Savon pelimanniyhdistyksen esittelyyn. Kerimäkeläiset laulut löytyvät

myös Perriin Tyssien samannimiseltä äänilevyiltä. Kalevi Kainulaisen nuotteja lisää lehden nettisivun nuottiosiossa.

Edellisessä lehdessä oli vuoden 2016 yhteisosoittokappaleiden nuotit. Nuottien Älä nalkuta -kappaleen viimeinen nuottirivi oli jäänyt epähuomiossa pois, koska se oli

dokumentin toisella sivulla. Toimitus pahoittelee virhettä. Nuotin voi tilata kokonaisena pdf:nä tai tulosteena toimituksesta. Yhteyshetimitiedot sivulla 2. Se löytyy myös lehden nettisivun nuottiosiossa osoitteesta www.kansanmusiikki-lehti.fi.

KULKURI

laulanut kerimäkeläinen Ensio Karhu

2. Oli päivä kaunis keväinen, kun ystävän kohtasin.
Vaan loputon tie tää kulkurin, mun luotasi kauas vei
3. Ei ole kulkuri luotu lempimään, vaan aina kärsimään.
Mut kärsi sydän, kärsi vaan, kyllä viimeinkin levon saat.
4. Tää kulkurin taival niin raskas on ja kaukana määränpää.
Siks yksin kuljen mä polkuain, aina kaivaten ystävää.
5. Vaan kerran matkani lopetna, ijäks vaivun lepoon.
Tään kulkuripojan haudalle, ei ystävä seppeltä tuo.
6. Vaan seppel yks kaunis ja kuihtumaton, on laskettu kummullein.
Siinä äidin viime tervehdys on tälle kulkuripojalle.
7. Ei kuki kukat mun kummullani, eikä liljat kukoista.
Vaan piikkiruusuut ne kasvavat vaan tämän kulkurin haudalla.
8. Jos ystävävain löydät kummun sen ja katsetel ruusua.
Niin varmaan silloin muistanet, tässä lepää kulkija

LINNUT NE LAULAA

sov Sirkka Kosonen

trad, Toroppala

2. Enkä minä poikain kaulaan
Käsiäni kääri
3. Oksan mie otan pensastosta
Sen minä sulle annan
4. Vielä kerran kultasormus
Käteheni pannaan
5. Kolme meit´ on sisarusta
Mie oon keskimäinen
6. Vaan kun tulloo sen heilan otto
Mie oon ensimmäinen
7. Valan mie vannon heilani kanssa
Aivan totisesti
8. Kun sinä pidät sanasi ja minä pidän valasi
Niin kestää se ikuisesti

Pelimannin mopo keulii

Pentti Ojajarvi

♩=130

Em Am B7 G B7

5 Em B7 Em Am B7 G

9 1. Em B7 2. Em B7 Em G Em

13 G Am G Am Bm

17 G Bm 1. D G D 2. D G

20 Em B G/D A/C# Am/C G F#7 B

24 Em Bm Cmaj7 A

26 Bm Bb° 1. C7 Em 2. LOPUKSI 3x

Syksyn tunnelmia

Säv. Kalevi Kainulainen

The musical score is written in 4/4 time and consists of six staves. The key signature has one flat (B-flat). The chords and their positions are as follows:

- Staff 1: Dm (measures 1-4), A7 (measures 5-6)
- Staff 2: Gm6 (measures 1-2), Dm (measures 3-4), 1. A7 (measures 5-6), Bb (measures 7-8), C (measures 9-10), Asus (measures 11-12)
- Staff 3: 2. A7 (measures 1-2), Dm (measures 3-4), Dm (measures 5-6), D7 (measures 7-8)
- Staff 4: Gm (measures 1-2), C7 (measures 3-4), F (measures 5-6), Gm (measures 7-8), A7 (measures 9-10), Dm (measures 11-12)
- Staff 5: Dm (measures 1-2), D7 (measures 3-4), Gm (measures 5-6)
- Staff 6: Dm (measures 1-2), A7 (measures 3-4), Dm (measures 5-6), Fine (measures 7-8)

The score concludes with the instruction *D.C. al Fine*.

Valssi ystäville

Säv. Kalevi Kainulainen

Musical score for 'Valssi ystäville' in 3/4 time, featuring ten staves of music with various chords and performance instructions. The score includes first and second endings, a trill, and a final section marked 'D.S. al Fine'.

Chords: Cm, Gm, D7, G, G7, Cm, B, F, Bb, D7, Gm, D7, Gm, B, D7, Gm, Fine.

Performance instructions: *hid...*, *D.S. al Fine*.