

Kansanmusiikki 1/2021

| | |
|---|----|
| Ajassa: Seurasaaaren kansantanssijat | 5 |
| Aili Järvelä odottaa valaistusta | 6 |
| Erkki Lassila – mestarin sävellykset nuottikirjaksi | 10 |
| Oriveden kursseilla iloitiin etänä | 12 |
| Nuorisoseurat – ajan hermolla jo 140 vuotta. | 14 |
| Esittelystä John Millar: Kahdentoista vuoden katusoitto | 17 |
| Eläköön Folk! -gaalan palkinnot ja tunnustukset | 18 |
| Poikkitaitelijat Aapo Similän syntymästä 130 vuotta | 20 |
| Lisää musiikkiperinnettä Unescoon ja hankemaailmaan | 20 |
| Kolumnisti Petra Käppi | 21 |
| Persoonallinen Pelimanniyhte | |
| Leppävyrin pelimannit 50 vuotta | 22 |
| Pelimanni-liite | |
| Eino Sointula – Varsinais-Suomen ensimmäinen oltermanni | 23 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 23 |
| Satakuntalaiset soitteet uutena painoksena | 24 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 |
| Vapaaehtoisuus yhdistysten ytimessä | 30 |
| Keski-Suomessa etsitään aarteita | 32 |
| Jouhikon soitinta etsimässä | 34 |
| Rinta-Nikkolan nuottikirjan paljastuksia. | 36 |
| Muistoissamme Raila Halmetoja | 39 |
| Mitä verkkokonsertti vaatii? | 40 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Taustapeili: Salla Ahvenjärvi | 48 |

Kansanmusiikki 4/2020

| | |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Musiikki ja nationalismi | 4 |
| Ajassa: Irina Björklund & Pauanne | 5 |
| Emmi Kuittisen tie itkijäksi | 6 |
| Ossi Niinimäki – hymyilevä pelimanni Lahdesta | 10 |
| Esittelystä Natalia Castrillon – Musiikin syvä vaikutus | 15 |
| Koronan kanssa yritetään pärjätä | 16 |
| Kolumnisti Annina Laaksonen | 17 |
| Persoonallinen Pelimanniyhte: Akkapelimannit tasoittavat ukkovaltaa | 18 |
| PELIMANNI-liite | |
| Kansantansseja perinteisellä ja uudella tavalla | |
| – Turun Kansantanssin Ystävät 50 vuotta | 19 |
| Uudenmaan nurkka | 20 |
| Nuottiliite | 21 |
| Espoon pelimannit – Esbo spelmanslag | |
| 45-vuotisjuhla poikkeusoloissa | 25 |
| Iin Laulupelimannit on virkeä 50-vuotias | 26 |
| Nivalan Pelimannit 40 vuotta | 27 |
| Kuuden vuosikymmenen musiikkimuistoja Keski-Suomesta | 27 |
| Folknessu Tampereella | 28 |
| Eräs näkökulma psalmeihin ja niiden soitinmaailmaan | 28 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Antti Raekallio ja Finnforest Guerrillas: | |
| Sissit suomalaismetsissä | 32 |
| Vuodella siirtynyt Juurijuhla-RotFest | 33 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan? | |
| Kansanmusiikki vapaassa sivistystyössä | 34 |
| Levyt ja kirjat 36 Taustapeili: Sheri Toivomäki | 40 |
| Kansanmusiikki-lehden liitelevyn 14 sisältö | 41 |

Kansanmusiikki 3/2020

| | |
|---|----|
| Ajassa: Shaika Balalaika | 5 |
| Jussi Syren & The Groundbreakers | |
| – marginaalimusiikillakin voi menestyä | |
| Kenen soittoja soitat? | 11 |
| Kun isoisa ukulelen osti – vai ostiko | 12 |
| Esittelystä Karo Sampela: | |
| Takamaalta flamencon sydänmaalle | 15 |
| Etnosoi! Sam Leen odotettu paluu | 16 |
| Kolumnisti Jani Koskinen | 17 |
| Persoonallinen Pelimanniyhte Kassiahastus: | |
| Oulussa soitetaan krapulassa | 18 |
| Pelimanni-liite | |
| Rytmipojat – ei ole hyvä olla aikaansa edellä | 19 |
| Uudenmaan nurkka | 20 |
| Nuottiliite: Vuoden 2021 yhteisosoittokappaleet | |
| Uudeltamaalta | 21 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 25 |
| Huuliharpien kuulumisia: | |

Ajassa:

| | |
|---|--|
| 1/2021 Seurasaaaren kansantanssijat | |
| 4/2020 Irina Björklund ja Pauanne | |
| 3/2020 Shaika Balalaika | |
| 2/2020 Jaakko Laitinen ja Väärä Raha | |
| 1/2020 Orivesi All Stars | |
| 4/2019 Vanhanpian Pojat | |
| 3/2019 Samuli Edelman ja Orkestra Suora Lähetys | |
| 2/2019 Soiva Siili | |
| 1/2019 ENKEL | |
| 4/2018 Frigg joulukiertueella | |
| 3/2018 Solju | |
| 2/2018 Steve´n´ Seagulls | |
| 1/2018 Lastenmusiikkiorkesteri Ammuul | |
| 4/2017 Shava | |
| 3/2017 Wimme ja Rinne | |
| 2B/2017 Trad. Attack | |
| 2/2017 Maija Kauhanen | |
| 1/2017 Accrowbatics | |
| 4/2016 Jemina ja Selina Sillanpää | |
| 3/2016 Kiharakolmio | |
| 2/2016 Tanssiteatteri Tsuumi | |
| 1/2016 Topi Saha | |
| 4/2015 Antti Paalanen | |
| 3/2015 Emilia Lajunen ja Kare Eskola | |
| 2/2015 Antti Savilampi | |
| 1/2015 Vieno Kekkonen | |
| 4/2014 Pauli Hanhiniemi ja Hehkumo | |
| 3/2014 Sväng | |
| 2/2014 Kimmo Pohjonen | |
| 1/2014 Milla Viljamaa ja Johanna Juhola | |
| 4/2013 Timo Alakotila | |
| 3/2013 Puhti | |
| 2/2013 Pekko Käppi | |
| 1/2013 MeNaiset | |

Taustapeilissä:

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1/2021 Salla Ahvenjärvi | |
| 4/2020 Sheri Toivomäki | |
| 3/2020 Leena Aho | |
| 2/2020 Raili Pulkkinen | |
| 1/2020 Marjaana Puurtinen | |
| 4/2019 Pauliina Perkkio | |
| 3/2019 Seppo Kononen | |
| 2/2019 Anneliina Wevelsiep | |
| 1/2019 Ilmari Hunsu | |
| 4/2018 Pauliina Syrjäjä | |
| 3/2018 Aimo Hentinen | |
| 2/2018 Oula Guttorm | |
| 1/2018 Jaana Kari | |
| 4/2017 Teija Niku | |
| 3/2017 Janne Ojajärvi | |
| 2B/2017 Sirpa Lahti | |
| 2/2017 Amanda Kauranne | |
| 1/2017 Sirpa Olkinuora | |
| 4/2016 Esa Vilhonen | |
| 3/2016 Julia Palmu | |
| 2/2016 Riitta Kangas | |
| 1/2016 Paula Kähkönen | |
| 4/2015 Annukka Hirvasvuopio-Laiti | |
| 3/2015 Åsa Lillhannus | |
| 2/2015 Juha Kuurajärvi | |
| 1/2015 Timo Saarimäki | |
| 4/2014 Mammu Koskelo | |
| 3/2014 Kristiina Ilmonen | |
| 2/2014 Sini Keränen | |
| 1/2014 Päivi Lopenen-Kyrönseppä | |
| 4/2013 Riitta Huttunen | |
| 3/2013 Philip Page | |
| 2/13 Jaana-Maria Jukkara | |
| 1/13 Arja Kastinen | |
| 4/12 Anja Hinkkanen | |
| 3/12 Arto Anttila | |
| 2/12 Riitta-Liisa Joutsenlahti | |
| 1/12 Vuoden Wäinö, Ann-Mari Häggman | |
| 4/11 Jukka Heinämäki | |
| 3/11 Mirja Metsola | |

| | |
|---------------------------|--|
| 2/11 Hsinwen Hsu | |
| 1/11 Stefan Kuni | |
| 4/10 Minna Raskinen | |
| 3/10 Paula Susitaival | |
| 2/10 Henna Leisiö | |
| 1/10 Pekka Huttu-Hiltunen | |
| 4/2009 Tapio Korjus | |
| 3/2009 Sami Luoma | |
| 2/2009 Risto Kupari | |
| 1/2009 Liisa Helenius | |
| 4/2008 Marko Aho | |
| 3/2008 Taito Hoffrén | |
| 2/2008 Sirpa Syrjä | |
| 1/2008 Sirkka Halonen | |
| 4/2007 Hilka Toivonen | |
| 3/2007 Pauliina Lерche | |
| 2/2007 Maija Karhinen-Ilo | |
| Trad: | |
| 5/2006 Salla Kinnunen | |
| 4/2006 Timo Hannula | |
| 2/2006 Yonca Ermutlu | |

Kolumnistit

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1/2021 Petra Käppi | |
| 4/2020 Annina Laaksonen | |
| 3/2020 Jani Koskinen | |
| 2/2020 Amanda Kauranne | |
| 1/2020 Leija Lautamaja | |
| 4/2019 Vesa Kurkela | |
| 3/2019 Aija Lehtonen | |
| 2/2019 Piritta Näkkäläjärvi | |
| 1/2019 Jouko Kyhälä | |
| 4/2018 Paula Susitaival | |
| 3/2018 Silja Heikkilä | |
| 2/2018 Päivi Ylönen-Viiri | |
| 1/2018 Risto Kupari | |
| 4/2017 Johanna Saaramäki | |
| 3/2017 Pekko Käppi | |
| 2B/2017 Tuomo Puumalainen | |
| 2/2017 Timo Rautiainen | |
| 1/2017 Paleface | |
| 4/2016 Jukka Lindfors | |
| 3/2016 Juha Hurme | |
| 2/2016 Jaakko Heinimäki | |
| 1/2016 Annukka Hirvasvuopio-Laiti | |
| 4/2015 Petri Hoppu | |
| 3/2015 Maija Karhinen-Ilo | |
| 2/2015 Ilkka Heinonen | |
| 1/2015 Tove Djupsjöbacka | |
| 4/2014 Matti Hakamäki | |
| 3/2014 Piia Kleemola-Välimäki | |
| 2/2014 Timo Tervo | |
| 1/2014 Petri Hoppu | |
| 4/2013 Mikko Perkoila | |
| 3/2013 Suonna Kononen | |
| 2/2013 AP Sarjanto | |
| 1/2013 Ilona Korhonen | |
| 4/2012 Heikki Laitinen | |
| 3/2012 Risto Kupari | |
| 2/2012 Andrew Cronshaw | |
| 1/2012 Marja Nurmi | |
| 4/2011 Hannu Oskala | |
| 3/2011 Antti Huntus | |
| 2/2011 Jouko Kyhälä | |
| 1/2011 Kare Eskola | |
| 4/2010 Heikki Laitinen | |
| 3/2010 Panu Helke | |
| 2/2010 Hannu Tolvanen | |
| 1/2010 Petri Kauppinen | |
| 4/2009 Hannu Oskala | |
| 3/2009 Timo Klemettinen | |

| | | | | | |
|--|----|---|----|---|----|
| Tervetuloa puhaltamaan uusia tuulia | 25 | Samuelin Poloneesi Tampereella | 16 | Sahansoittajan muisteloita | 30 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 26 | Klubi ja jamit jousikonsoittajille Helsingissä | 17 | Kuulumisia Pohjois-Savosta | 31 |
| Rajan yli soittoa – Gränslösa Spelmän | 26 | Esittelyssä Joonas Widenius ja Anna Murtola: | | Muistoissamme May Adair | 31 |
| Lukijoilta: Mitä on kansanmusiikki? | 28 | Pohjoisesta puhalttaa etelän tuuli | 19 | Persoonallinen pelimanniyhte: Monipuolinen Miukeli | 32 |
| In memoriam: Arvo Ylitalo | 29 | Persoonallinen pelimanniyhte: Kainuun kansanpelimannit | 20 | Oriveden kansanmusiikkikursseilla | |
| Jamipaja ponnistaa Kokkolasta maailmalle | 30 | KOLUMNISTI | | öytyi soiton ja tanssin yhteys | 34 |
| Juho Rissanen ja säkkipilli – miksi Kansallisteatterin freskossa on säkkipillinsoittaja? | 32 | Vesa Kurkela | 21 | Saarjärven kantele -seminaari | |
| Levyt ja kirjat | 34 | Juuriluhla-RotFest 2020 – musiikkia Itämeren ympäriltä | 22 | kokosi kanteleväkeä Tampereelle | 36 |
| Oriveden kansanmusiikki- ja kansantanssikurssit | 40 | PELIMANNI-liite | | Marokossa järjestettiin toista kertaa World Folklore Days | |
| Taustapeilissä Leena Aho | 41 | Suomen sahansoittohistoriaa Tervossa 1997- Uudenmaan nurkka | 23 | -kansanmusiikkifestivaali | 38 |

Kansanmusiikki 2/2020

| | |
|---|----|
| Ajassa: Jaakko Laitinen ja Väärä Raha | 5 |
| Maria Kalaniemi – tärkeintä on tunneyhteyt | 6 |
| Iki-Turso juhli runolaulua | 10 |
| Heikki Ruokangas ja Anne-Mari Kanninen improvisoivat kansanmusiikkia vapaasti | 12 |
| Esittelyssä Laura Tapiola: | |
| Matkalla esivanhempien joikuihin | 15 |
| Kolumnisti: Amanda Kauranne | 17 |
| Salo Irish Folk – Kevään viimeinen festivaali | 18 |
| PELIMANNI-liite | |
| Keski-Suomen Kansanmusiikkiyhdistys 60 vuotta Uudenmaan nurkka | 19 |
| Nuottiliite | 20 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 21 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 25 |
| Kansalaisfoorumilta tukea yhteiden ja yhdistysten toimintaan | 26 |
| Kaustisen kansanmusiikkilinjalla opitaan soittamalla | 28 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan? | 29 |
| Kansanmusiikki musiikkiopistoissa | |
| Kontrabasso kansanmusiikissa | 30 |
| Kansantanssin ja kansanmusiikin yhteistyö | 32 |
| Levyt ja kirjat | 34 |
| Taustapeili: Raili Pulkkinen | 38 |
| | 41 |

Kansanmusiikki 1/2020

| | |
|--|----|
| Ajassa: Orivesi All Stars | 5 |
| Petri Hakala & Markku Lepistö Yhteinen sävel – eri reitit | 6 |
| Samuelin Poloneesi palaa Tampereelle 25 vuoden jälkeen | 9 |
| Hovitantsista hoppatahtiin – purpurin matka Suomeen | 10 |
| Aija Puurtinen ja Brooklynin Satu – siirtolaisten koskettavat tarinat. | 12 |
| Tuomas Logrén – kitaristi sieluun myöten | 14 |
| Esittelyssä: Nemat Battah – Aarreaittana arabialainen musiikki | 19 |
| Folklandialla palkittiin | 20 |
| Kolumnisti: Leija Lautamaja | 21 |
| Lusikka-Veikko soittaa ja tarinoi | 22 |
| Pelimanni-liite | |
| PelimanniEtto -tapahtuma kokosi Lapin soittajat Ivaloon | 23 |
| Kursssikuulumisia Etelä-Pohjanmaalta | 24 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite | 25 |
| Kuulumisia Satakunnasta | 29 |
| Lukijalta: Mandoliini ja kaksi kättä | 29 |
| Kuopion pelimannit 50 vuotta | 30 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Unto Kukka kaivelee mielellään vanhoja. | 31 |
| "Salonsoittaja" Kuitu-Miijan nimikkokappale | 33 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan? Kansanmusiikki ammatiksi | 34 |
| Kansallispuvulla pitää saada leikkiä | 36 |
| Emmi Kujanpään Nani Bulgariassa | 38 |
| Loppuunmydyt Oriveden kurssit | 40 |
| Löydä vanhat koululaulusi | 40 |
| Levyt | 44 |
| Kirjat | 46 |
| Taustapeilissä Marjaana Puurtinen | 50 |

Kansanmusiikki 4/2019

| | |
|--|----|
| Ajassa: Vanhanpiian Pojat | 5 |
| Teija Niku matkalla omaan ääneen | 6 |
| Ihmisten välisen ymmärryksen puolesta – Maailman musiikin keskus 40 vuotta | 10 |
| Pelimannitarinoita Isojoelta | 12 |
| Zäpämmät haluaa laulaa tosielämästä | 14 |

| | |
|---|----|
| Samuelin Poloneesi Tampereella | 16 |
| Klubi ja jamit jousikonsoittajille Helsingissä | 17 |
| Esittelyssä Joonas Widenius ja Anna Murtola: | |
| Pohjoisesta puhalttaa etelän tuuli | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Kainuun kansanpelimannit | 20 |
| KOLUMNISTI | |
| Vesa Kurkela | 21 |
| Juuriluhla-RotFest 2020 – musiikkia Itämeren ympäriltä | 22 |
| PELIMANNI-liite | |
| Suomen sahansoittohistoriaa Tervossa 1997- Uudenmaan nurkka | 23 |
| Tunnetko virsikirjasi? | 24 |
| Nuottiliite: Musiikkia maailmalta | 25 |
| lin syyssoitto | 29 |
| Pohjois-Savossa odotetaan joulua hyvillä mielin | 30 |
| Hämeenlinnassa sukellettiin kielin ja kulttuureihin | 31 |
| Kansanomaiset paritanssit | 32 |
| WOMEX toi kaiken maailman musiikit Tampereelle. | 34 |
| Zagala ei anna määritelmien vangita | 36 |
| Kangasalan Pikkupeleimannien riemukkaat juhlat | 38 |
| Muistoissamme mestaripelimanni Ricke Mette | 40 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Musiikimuseo Fame avattiin | 46 |
| Taustapeili: Pauliina Perkkio | 50 |
| Liitelevyn 13 sisältö | 51 |

Kansanmusiikki 3/2019

| | |
|---|----|
| Ajassa: Samuli Edelman ja Orkestra Suora Lähetys | 5 |
| Voimakaksikko Virosta – Puuluup | 6 |
| Ritvalan helkajuhlat – elävää perintöä aidoimmillaan | 10 |
| Esittelyssä Barbora Silhanova: Kalevalaa guzhengilla | 13 |
| Juulia Salonen – Kansanmusiikin opinnot valmistavat monenlaisiin tehtäviin. | 14 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: MEILLON – suku on parhain | 16 |
| Kolumnisti: Aija Lehtonen | 17 |
| Laulukansan juhlapidot täyttivät Tallinnan | 18 |
| Finlands svenska spelmansförbund 50 vuotta | 20 |
| Unesco-listauksista seuraa monenlaista | 21 |
| Pelimanni-liite | |
| Kuulumisia Itä-Savosta | 23 |
| Espoon pelimannit saivat vieraita Rättvikistä | 23 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 24 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite, yhteissoitokappaleet Hämeestä | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 |
| Kymenlaaksossa suhisee | 29 |
| Samuelin Poloneesi 2020 maaliskuussa Tampereella | 30 |
| Etnosoi! -festivaali 2019 | 31 |
| Miten kansanmusiikkia opitaan? 1. osa, | 32 |
| Vii Pillipäivät Hämeenlinnassa | 36 |
| Muistoissamme | 37 |
| Musiikkia (puiden) juurilta – kanadansuomalainen | |
| Matti Palonen | 40 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Oriveden kansanmusiikki- ja kansan-tanssikurssit | 47 |
| Taustapeilissä Seppo Kononen | 50 |

Kansanmusiikki 2/2019

| | |
|--|----|
| Ajassa: Soiva Siili | 5 |
| Hilja Grönfors kokosi kaaleenlauluja kirjaksi | 6 |
| Elävä menuettiperintö Jepualla | 10 |
| Primon mielestä musiikki on sitä parempaa, mitä primitiivisempää se on | 12 |
| Esittelyssä: Sibiry Konaté | 15 |
| Klassisen musiikin lippulaivat puretuivat kansanmusiikkiin | 16 |
| KOLUMNISTI: Piritta Näkkäläjärvi | 19 |
| Tuure Niskasta tapaamassa | 20 |
| PELIMANNI-liite | |
| Nuorisoseura pitää yllä kansanmusiikkiperinnettä | |
| Karviassa | 23 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite | 25 |
| Hijien Pelimannit: Samuelin Poloneesista Soitellen Suveen | 29 |
| Pelimannimusiiikin helmet soivat juhlaconsertissa | 29 |

| | |
|---|----|
| Sahansoittajan muisteloita | 30 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 31 |
| Muistoissamme May Adair | 31 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Monipuolinen Miukeli | 32 |
| Oriveden kansanmusiikkikursseilla | |
| öytyi soiton ja tanssin yhteys | 34 |
| Saarjärven kantele -seminaari | |
| kokosi kanteleväkeä Tampereelle | 36 |
| Marokossa järjestettiin toista kertaa World Folklore Days | |
| -kansanmusiikkifestivaali | 38 |
| Lorca oli myös intohimoinen kansanmusiikin ystävä | 40 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Taustapeili: Anneliina Wevelsiep | 50 |

Kansanmusiikki 1/2019

| | |
|--|----|
| Ajassa: ENKEL | 5 |
| Pauanne vie aikamatkalle | 6 |
| Runolaulu – elävää kulttuuriperintöä | 10 |
| Esittelyssä: Kristiina Olanto: Ilkiikkujat karjalaa elvyttämässä | 13 |
| Samuelin Poloneesi ja Juuriluhla-RotFest | 14 |
| Farandin kyydissä pitkin Pohjoismaita | 16 |
| Kolumnisti: Jouko Kyhälä | 17 |
| Jouni Koskimäki – Monipuolinen mandoliinimies | 18 |
| PELIMANNI-liite | |
| Runolaulajille perustettiin oma yhdistys | 23 |
| Poes itseksä ite – Karjalan nuoret 100 vuotta | 23 |
| Virmon Pelimannit 40 vuotta | 24 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite Uudeltaamaalta | 25 |
| Satakuntalaiset nimesivät vuoden pelimannit | 29 |
| Tuurelle haetaan uutta sottiisia 120-vuotispäiväksi | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Nope – tanssittavaa pelimannienenergiaa | 31 |
| Muistoissamme: Mikko Saarela, Doris Laine, | |
| Heikki Lahti, Kaarlo (Kalle) Salmela | 33 |
| Folkin aallonharjalla tammikuussa | 34 |
| Tero Pajunen – moniääninen muusikko | 36 |
| Kuule metsän kuningas – Karhu tanssikkulttuurissa | 38 |
| Levyt | 42 |
| Kirjat | 46 |
| Taustapeili Ilmari Hunsu | 50 |
| Keikat ja koulutukset | 51 |

Kansanmusiikki 4/2018

| | |
|---|----|
| Ajassa: Frigg joulukiertueella | 5 |
| Hyttyt-kuoro Kazanissa ja Marinmaalla | 10 |
| Esittelyssä Miritza Lundberg | 11 |
| Kaksi Kaustisen mestaria – tyylejä kotoa ja maailman kyliltä | 12 |
| Mustarastas koskettua kuulijaa | 14 |
| Mustalaismusiikin okesteri esittäytyi Etnosoi!ssa | 18 |
| KOLUMNISTI: Paula Susitaival | 19 |
| 24. WOMEX: Oo Las Palmas... | 20 |
| Kansalaisfoorumilta tukea yhteyden tai yhdistyksen toimintaan | 21 |
| PELIMANNI-liite | |
| Turku-Folks syntyi | 23 |
| Kokkolan kuulumiset | 23 |
| Mäntyharjun huuliharpeista elokuva, | |
| Hassun Pekon tuotantoa kirjoiksi | 24 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliitteessä uusien nuottikirjojen satoa | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 |
| lin Syyssoitto | 30 |
| Mestaripeleimannit lavalla Jyväskylän Palokassa | 30 |
| Matti Paananen – Soittoa suoraan sydäimestä | 31 |
| Espoon pelimannit Taalainmaalla | 32 |
| Vieska Folk elvyttää paikallista perinnettä Pohjanmaalla | 33 |
| Harmonin nousu ja tuho | 34 |
| Luodaanko uudenlainen muusikkoarkisto? | 37 |
| Muistoissamme Timo Juhani Närväinen ja Seppo Hirvimäki | 38 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton neljäs vuosikymmen | 40 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Taustapeilissä Pauliina Syrjälä | 50 |

Kansanmusiikki 3/2018

| | |
|-------------------------------|---|
| Ajassa: Solju | 5 |
| Spelarit luottaa perinteeseen | 6 |

| | | | |
|---|----|---|----|
| Esittelyssä: Rane Diallo | 11 | Onnistuneita tapahtumia Satakunnassa | 30 |
| Marjatan valssi | 12 | | |
| Kreikkalainen rebetiko elää uutta nousua. | 14 | Mistä on musiikki tehty? Mikrointervallit käyttöön | 31 |
| Melartin sävelsi muutakin kuin Ruususen häämärssin | 18 | Muistoissamme Yrjö Raja, Seppo Lavi, Ilkka "Emu" Lehtinen | 33 |
| Kolumnisti Silja Heikkilä | 19 | Aatteellinen osuuskunta Uulu | 34 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Heikki Lahti ja Komia PELIMANNI-liite | 20 | Folk Extreme – Joukkovoimalla näkyvyyttä | 35 |
| Yhteissoiton vanhat ja uudet kuviot esillä | | Punaisen Tampereen laulut | 36 |
| Samuelin Poloneesissa 2019 | 23 | Kaustisella soitettiin, tanssittiin, improvisoitiin ja laulettiin | 39 |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 24 | Suomen Kansanmusiikkiliiton ensimmäinen vuosikymmen. | 40 |
| Uudenmaan nurkka | 24 | Giuseppe Acerbi ja suomalaisten tanssi | 42 |
| Nuottiliite | 25 | Visio2025 julkaistu | 43 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 | Levyt ja kirjat | 44 |
| Juokin Malja Anja Onatsulle | 29 | Taustapeilissä Jaana Kari | 50 |
| Pirkanmaan Maakuntapelimannien kuulumisia | 30 | | |
| Kokkolan kuulumisia | 30 | | |
| Muistoissamme Sirkka Viitanen ja Unto Lehtonen | 31 | | |
| Ensin voimaannutetaan naiset (Amanda Kauranne & co) | 32 | | |
| NORDLEK – Kansantanssia pohjoismaisittain | 34 | | |
| Jouhikonserto vahvassa kasvussa Virossa | 36 | | |
| Oriven kansanmusiikki- ja kansantanssikurssit 2018 | 39 | | |
| Suomen kansanmusiikkiliiton kolmas vuosikymmen | 40 | | |
| Tätä mieltä: Vain laulu vie soittolistoille | 41 | | |
| Levyt | 42 | | |
| Kirjat | 47 | | |
| Taustapeili: Aimo Hentinen | 50 | | |
| Keikat ja koulutukset | 51 | | |

Kansanmusiikki 2/2018

| | | | |
|---|----|--|----|
| Pääkirjoitus: Apuraharumbaa | 4 | PELIMANNI-liite | |
| Ajassa: Steve 'n' Seagulls | 5 | Sahansoiton SM-kisa vaihtaa paikkaa ja muuttaa muotoaan | 23 |
| Laulun Voima – Voiman laulu | 6 | Pelimannit ja laulajat kokoontuivat lin Syysoitossa lokakuussa | 24 |
| Esittelyssä Javier Sanchez Perez: | | | |
| Teinipoika teki unelmasta totta | 11 | Vokin matkassa neljäs vuosisatä ja rukki rullaa edelleen | 24 |
| Unto Mononen – suomalaisen tangon pioneeri. | 12 | MÄSä Duosta vuoden 2018 Spelyhtye | 24 |
| Yhteisömusiikki on lähellä ihmistä | 14 | Nuottiliite: vuoden 2017 nuottikirjojen satoa | 25 |
| Suomen kesän kansanmusiikkifestivaalit | 16 | Eksottisia vieraita Hollo ja Marita -festivaalilla | 29 |
| KOLUMNISTI: Päivi Ylönen-Viiri | 19 | Muistoissamme Markku Tunkkari | 29 |
| Perinteen tallentaja Raimo Raussi soittaa yhä | 20 | Konsertti Veikko Sointulan muistoksi Yläneellä | 29 |
| PELIMANNI-liite | | Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Halsbrytarna soittaa ilman nuotteja | 23 | Uudenmaan nurkka | 30 |
| Uudenmaan nurkka | 24 | Muistoissamme | 32 |
| Nuottiliite | 25 | Kuvitelu kansanmusiikki? | 34 |
| Oltermann Veikko Kotiranta 100 vuotta | 29 | Kveenien musiikkitapahtuma alkusuven helteissä | 36 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 | Kuusi vuosikymmentä musiikinopettajien koulutusta | 38 |
| Pelimannillekin oli tarvetta kansalaissodassa | 30 | Ylä-Lapissa tehdään uutta kansanmusiikkia | 40 |
| Pohjois-Pohjanmaan Kansanmusiikkijyhdistys kokousti | 31 | monella saamenkielellä | 40 |
| Ajatelma naisen roolista musiikissa | 31 | Pelimannin tanssi | 43 |
| Muistoissamme: Pentti Varkila on poissa | 33 | Levyt ja kirjat | 44 |
| Tunnelmia Samuelin Poloneesi – Vinterstämasta | | Taustapeilissä Teija Niku | 50 |
| ja Juuriluhla – RotFestistä. | 34 | | |
| Aineeton kulttuuriperintö tuo muutoksen tuulia | 38 | | |
| Suomen Kansanmusiikkiliitto: Toinen vuosikymmen | 40 | | |
| Uskallanko tanssia? | 43 | | |
| Levyt | 44 | | |
| Taustapeilissä Oula Guttorm | 50 | | |
| Keikat ja koulutukset | 51 | | |

Kansanmusiikki 1/2018

| | | | |
|---|----|--|--|
| Ajassa: Lastenmusiikkiorkkesteri Ammu! | 5 | | |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton ensimmäinen vuosikymmen. | 6 | | |
| Esittelyssä Outi Kallinen: Afrikkalainen tanssi ja musiikki kuuluvat yhteen | 11 | | |
| Rietastun minä laulamaan, kun ajatus mieltä ahdistaa – Suomen kansan suullista erotiikkaa | 12 | | |
| Minna Hokka todistaa, että Vuorovaikutteisessa taiteessa on voimaa. | 15 | | |
| Elävät perinteet -teemaa toteuttamaan! | 18 | | |
| Kolumnisti: Risto Kupari | 19 | | |
| Kaustisella showcasea, luontoa ja elävää perinnettä | 21 | | |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Mahottoman haaskoo PELIMANNI-liite | 22 | | |
| Sibbo Spelmanslag Sipoosta | 23 | | |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 23 | | |
| Juuriluhla-RotFestin juhluvuoden huippuohjelma! | 24 | | |
| Nuottiliite: Hittikappaleita vuodelta 1968 | 25 | | |
| Savolaisia soitteita sadan vuoden päähän | 29 | | |
| Uudenmaan nurkka | 29 | | |

Kansanmusiikki 2B/2017 – Kaustinen Folk Music Festival 50 vuotta

| | | | |
|---|----|--|--|
| Ajassa: Trad.Attack! | 3 | | |
| Pääkirjoitus | 4 | | |
| Joiku hakee uutta | 5 | | |
| Viisikymmentä kertaa Kaustinen | 6 | | |
| 2010-luvun kuvat | 14 | | |
| Kolumnisti Tuomo Puumala | 17 | | |
| Kansansuosikkien Kaustis-muistoja. | 18 | | |
| Persoonallinen pelimanniyhte: | | | |
| Uudisraivaajat raivaa tilaa lauluhaluisille | 20 | | |
| Onnea Kaustinen! | 22 | | |
| PELIMANNI-liite | | | |
| Kaustisen pelimannijyhdistys | 23 | | |
| Kaustinen Social Club | 24 | | |
| Nuottiliite: Vanhassa vara parempi | 25 | | |
| 100-vuotiaasta Suomea pelimannisilmän | 29 | | |
| Instituutti ottaa talteen | 30 | | |
| Ohjelma on tiimiyötä | 31 | | |
| Ilmiö nimeltä Taraf de Haidouks | 34 | | |
| Viljo Ässän verkostot | 38 | | |
| Folk-harrastajat ja pelimannit: saman kolkon kaksi puolta | 40 | | |
| Levyt | 44 | | |
| Showcase-yhtyeissä | | | |
| kaksosia, juuria ja ambientia | 48 | | |
| Kirjat | 49 | | |
| Taustapeili: Sirpa Lahti | 50 | | |

Kansanmusiikki 2/2017

| | | | |
|--|----|--|--|
| Ajassa: Maija Kauhanen | 5 | | |
| Pekko Käpin psykedeelinen tanhu | 6 | | |
| Jouhikon matka nykyisten käsiin | 9 | | |
| Tanssipidot marsittaa 1917 miestä stadionille tanssimaan | 11 | | |
| Persoonallisia pelimanniyhteyttä: | | | |
| Varkauden Ukuleleorkesteri WAU | 12 | | |
| Esittelyssä: Zamburun suuri saavutus | 13 | | |
| Musiikkimatalla Chilessä | 18 | | |
| Anna Fält: Oma ääni riittää | 20 | | |
| Kansanmusiikin päivää vietettiin ympäri Suomea | 22 | | |
| PELIMANNI-liite | | | |
| Saha soi 20 vuotta | 23 | | |
| Kokkolan kuulumisia | 24 | | |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 24 | | |
| Uudenmaan nurkka | 24 | | |
| Nuottiliite: Laulettavaa kesäiltoihin | 25 | | |
| Keväsoitto soi taas Hämeessä | 29 | | |
| Kuulumisia Satakunnasta | 29 | | |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 | | |
| Pelimanniretki itäiseen Suomeen | 30 | | |
| Mistä on musiikki tehty: Polymetri ja polymetri | 31 | | |
| Alfonso Padilla kirjoittaa suomalaisen tangon historian. | 32 | | |
| 150 vuotta Ilmari Krohnin syntymästä | 35 | | |
| Muistoissamme | 38 | | |
| Emmi Kujanpää Bulgariaa valloittamassa | 40 | | |
| Hyviä hetkiä Samuelin Poloneesissa | 42 | | |
| Levyt | 44 | | |
| Lappiin uusi kansanmusiikkijyhdistys | 49 | | |
| Taustapeili: Amanda Kauranne | 50 | | |

Kansanmusiikki 1/2017

| | | | |
|---|----|--|--|
| Ajassa: Accrowbatics | 5 | | |
| Tuuletat valloittaa maailmaa | 6 | | |
| Erkki Ala-Könni keräsi intohimolla | 10 | | |
| Esittelyssä Megan Stubbs | 13 | | |
| Hohkaa klubeista jäähalleihin | 14 | | |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Etiäisessä on ytyä | 16 | | |
| Kolumnisti Paleface | 17 | | |
| Kansanmusiikon puku viestittää aina jotain | 18 | | |
| PELIMANNI-liite | | | |
| Etelä-Hämeen kansanmusiikin mennyttä ja nykyä | 23 | | |
| Uudenmaan nurkka | 24 | | |
| Nuottiliitteessä etelähämäläistä kansanmusiikkia | 25 | | |
| Mestaripelemani Risto Ala-Ikkälälle Pro Kauhajoki -mitali | 29 | | |
| Uutta kansanmusiikkia Keski-Pohjanmaan Konservatoriolta | 29 | | |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Kuopiosta tavataan | 30 | | |
| Varsinais-Suomen kuulumisia | 30 | | |

| | |
|---|----|
| Mistä on musiikki tehty, osa 11: Vire | 31 |
| Mikä jäi Folklandialla mieleen? | 32 |
| Arvid Lundén on Vuoden Nuori Pelimanni | 33 |
| Folklandia Gaalan palkinnot ja tunnustukset | 33 |
| Ritva Eerola opettaa käyttämään ääntä kokonaisvaltaisesti | 35 |
| Kansanmusiikin Suomi – Suomen kansanmusiikki: | |
| Luonnollista ja kansallista kansanmusiikkia | 36 |
| Vuosisadan pidot Kaustisella | 37 |
| Moniääninen Georgia kävi Käpylässä | 38 |
| Muistoissamme Olavi Isonikkilä | 40 |
| Levyt ja kirjat | 44 |
| Taustapeili: Sirpa Olkinuora | 50 |

Kansanmusiikki 4/2016

| | |
|--|----|
| Pääkirjoitus | 4 |
| Ajassa: Jemina ja Selina Sillanpää | 5 |
| Viiden kielen villitys – Emilia Lajunen ja Suvi Oskala | 6 |
| Persoonallinen pelimanniyhteys Luunappi | 11 |
| Arkistoista estradille | 12 |
| Esittelyssä Burhan Hamdon | 15 |
| Kalevauva: Nettikeskustelusta lauluyrikkiksi | 16 |
| Kolumnisti Jukka Lindfors | 17 |
| Balladien tulkitseja, leikari ja tohtori Majja Karhinen-Ilo | 19 |
| Vuosi naispelimannien matkassa | 20 |
| PELIMANNI-liite | |
| Hämeessä soivat viulut ja haitarit | 23 |
| Satakunnan kansanmusiikkiyhdistyksen uudeksi puheenjohtajaksi Kirsi Viitala-Lehtonen | 24 |
| Nuottiliite: Hämäläisiä sävelmiä | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 |
| Iin Syysoitto lokakuussa | 29 |
| Uudenmaan nurkka | 30 |
| Kokkolan kuulumisia | 30 |
| Musiikin teoriaa harrastajille ja kiinnostuneille kuuntelijoille | 31 |
| Maestro ja Fiktio tuovat kansanmusiikkia kouluihin | 32 |
| Lännen lokarin jalanjäljillä – arkistomatalla Yhdysvalloissa | 34 |
| Huonosta puusta ei saa hyvää viulua | 36 |
| Mitalitaitelija Toivo Jaatinen keksi torvirummun | 38 |
| Muistoissamme Tapani Luhtaranta ja Veikko Laukkanen | 40 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Taustapeilissä Esa Vilhonen | 50 |
| Keikat ja koulutus | 52 |

Kansanmusiikki 3/2016

| | |
|---|----|
| Ajassa: Kiharakolmio | 5 |
| Anne-Mari Kivimäen – sukellus karjalaiseen sielunmaisemaan | 6 |
| Juho Perttu lauloi komioita laulaja. | 10 |
| Esittelyssä Henrica Fagerholm: Etiopialaisen grooven juurilla | 13 |
| Frakki ja balalaikka | 14 |
| KOLUMNISTI Juha Hurme 17 | 14 |
| Orivesi All Stars soitti suoraan sydämiin Korrossä | 19 |
| Johanna Juholan tarinoita mielikuvitusystävien kanssa | 20 |
| Persoonallinen pelimanniyhteys Hauru | 22 |
| PELIMANNI-liite | |
| Esittelyssä Truba ry | 23 |
| Siiilifolk miettii uutta ajankohtaa | 24 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Vuoden 2017 yhteisöittokappaleet Pohjois-Savosta | 25 |
| Juokin Malja Riitta Hämeen-Anttilalle | 29 |
| Kaamospeleillä lasten ja nuorten vuosi - Kamun kaal | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Pelimannimusiikin fraseerausta oppimaan | 31 |
| Pispalan Sottiisi keräsi tanssiväen | 32 |
| Tampereelle kesäkuussa | 32 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit 2016 | 33 |
| Kaustisella tutkittiin viulupelimannien nuotinlukua | 34 |
| Kaustisella uusia mestareita ja tehokasta Konstaa | 35 |
| Encounters – kohtaamisia taiteen parissa | 36 |
| Muistoissamme Maakuntaneuvos | |
| Viljo S. Määttä ja Ulf Bergström | 38 |
| Yhteistyössä musiikin opetusta Nepaliin | 39 |
| Kukushka Viipurissa | 40 |
| Yle:n etnokysely | 41 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Taustapeili: Julia Palmu | 50 |

Kansanmusiikki 2/2016

| | |
|--|----|
| Ajassa: Tanssiteatteri Tsuumi | 5 |
| Svängin lentävät huulet | 6 |
| Paimensoittaja Teppo Repo | 10 |
| Esittelyssä: Macoumba Ndiaye | 13 |
| Ahkerä elää lastenmusiikilla – Pentti Rasinkangas. | 14 |
| Kolumnisti: Jaakko Heinimäki | 17 |
| Johannes Geworkian Hellman – hurdygurdy-mies | 18 |
| Tallarin ja Ritva Talvitien 30 vuotta | 20 |
| PELIMANNI-liite | |
| Esittelyssä Pohjois-Pohjanmaan Kansanmusiikkiyhdistys | 23 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite – musiikkia Pohjois-Pohjanmaalta ja Kaustisen tämän kesän jamivihkosta | 25 |
| Vantaan kansanpelimannit 40 vuotta. | 29 |
| 35 vuotta pelimannimusiikkia Nivalassa | 29 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Hiijien Pelimannit Pyhäjärveltä | 30 |
| Musiikin teoriaa, osa 8: Tahtilaji ja iskuala | 31 |
| Kesäfestivaalitärppejä | 33 |
| Eteläpohjalainen kansanomaisen viulunsoittotyö | 34 |
| Ethno Finland 2016 kokoa nuoret musikit | 37 |
| Toisenlainen pääsiäinen Nording-kurssilla | 37 |
| Muistoissamme: Bob Orava ja Pentti Sjöroos | 38 |
| Juuriluhla-RotFest Espoossa ja | |
| Samuelin Poloneesi Kokkolassa | 40 |
| Olarin Musiikin kansanmusiikkilevyt Kansanmusiikkiliitolle | 41 |
| Levyt ja kirjat | 42 |
| Taustapeili: Riitta Kangas | 50 |
| Keikat ja koulutukset | 51 |

Kansanmusiikki 1/2016

| | |
|--|----|
| Ajassa: Topi Saha | 5 |
| Valma ja Varsinaiset: Suuria ja pieniä haaveita | 6 |
| Tanssi jatkuu | 10 |
| Folklandia-riesteily avasi Kansantanssin riemuvouden 2016 | 12 |
| Esittelyssä Laonikos Psimikakis-Chalkokondylis | 13 |
| Otto Hotakainen: Polkka-Otto ei jarrutellut | 14 |
| Petri Prauda – Päre ja säkkipilli kinalossa | 18 |
| Persoonallinen pelimanniyhteys Väkkärä | 20 |
| Kolumnisti: Annukka Hirvasvuopio-Laiti | 21 |
| PELIMANNI-liite | |
| Pelimannien Pohjois-Karjala – historiaa ja nykypäivää | 23 |
| Uudenmaan nurkka | 24 |
| Nuottiliite – musiikkia Pohjois-Karjalasta | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 |
| Tiina Rampa Vuoden pelimanni 2016 | 29 |
| Petri Makkonen: Siitä se lähti, kun isä toi hanurin kotiin | 30 |
| Musiikin teoriaa osa 7: Stemman kirjoitus | 31 |
| Minjalle soitto on tunnetta ja tekniikkaa | 33 |
| Folklandia Gaalan 2016 palkinnot ja tunnustukset | 34 |
| Värikäs valikoima ehdolla Teosto-palkinnon saajaksi | 35 |
| Myöhäisherännäinen Ala-Könniläinen | 37 |
| Muistoissamme Riitta Henriksson, | |
| Aila Rauhala ja Olavi Piiparinen | 38 |
| Levyt ja kirjat | 40 |
| Sarjakuva aloittaa, piirtäjänä Mika Kolehmainen. | 48 |
| Taustapeili: Paula Käähkönen | 50 |
| Koulutukset ja tapahtumat | 51 |

Kansanmusiikki 4/2015

| | |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikki elitistinen taidemuoto? | 4 |
| Ajassa: Antti Paalanen | 5 |
| Majja Kauhasella ja Päivi Hirvosella on monta palloa ilmassa | 6 |
| Mestarikansanlaulaja Erkki Rankaviita lauloi halot pinoon ja jyvät piiloon. | 10 |
| Musiikki ja tanssi vastaanottokeskuksissa | 12 |
| Esittelyssä: Meri-Sofia Lakopoulos | 13 |
| Sakari Kukko ja Piirpauke juhlatunnelmissa. | 14 |
| Kansantanssin riemuvoosi | 18 |
| Edistämiskeskuksessa henkilövaihdoksia | 18 |
| Wau, mitä musiikkia! – Varkaudessa innostuttiin udulesta | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhteys: Paja | 20 |
| Kolumnisti: Petri Hoppu | 21 |
| PELIMANNI | |
| Itä-Savon kansanmusiikkiyhdistyksen esittely | 23 |

| | |
|--|----|
| Messuten ensi kesään Pohjois-Savossa | 24 |
| Tampereen kuulumisia | 24 |
| Nuottiliite | 25 |
| Uudenmaan nurkka | 29 |
| Kyrösjärven mainingeista Yyterin Aallot | 29 |
| Kansanmusiikkia ja kuorolaulua Iin Syysoitossa | 30 |
| Joensuun Laulu mukana Muuzikkufestivaaleilla | 30 |
| Mistä on musiikki tehty? Sointumerkkejä tulkitsemaan | 31 |
| Flamenco mahtuu sekä perinne että avantgarde | 32 |
| Elävä perintö | 35 |
| Perinnettä ja karismaa Folkelarmissa | 36 |
| Oppikaa yhdessä Kansalaisfoorummin tuella! | 37 |
| Levyt ja kirjat | 40 |
| Taustapeili: Annukka Hirvasvuopio-Laiti | 50 |

Kansanmusiikki 3/2015

| | |
|--|----|
| Ajassa: Emilia Lajunen ja Kare Eskola | 5 |
| Kitaralla on paikkansa kansanmusiikissa | 6 |
| J-P Piirainen – oman tiensä kulkija | 8 |
| Esittelyssä: Nepal musikin sanansaattaja Kishan Gaine | 9 |
| Rauno Nieminen ja Kari Dahlblom tietävät kanteleista lähes kaiken. Lisäksi he soittavat niitä erinomaisesti. | 10 |
| Jussi Huovinen: Musiikin kehystämä elämä | 14 |
| Melkoinen kansanmusiikkikone | 16 |
| Elina Nora kasvattaa lapsia kansanmusiikin taitajiksi | 18 |
| Puukenkki-orkesteri herätti Prenttelin Hessun laulut henkiin | 19 |
| Persoonallinen pelimanniyhteys Iso Ilo | 20 |
| Kolumnisti: Majja Karhinen-Ilo | 21 |
| PELIMANNILIITE | |
| Esittelyssä Ylä-Savon kansanmusiikkiyhdistys ry. | 23 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Siilifolkissa ennätyskesä | 24 |
| Nuottiliite: 2016 yhteisöittokappaleet Keski-Pohjanmaalta | 25 |
| Uudenmaan nurkka | 29 |
| Palkeiset, Varsinais-Suomen pelimannikesän juhlaa | 29 |
| Pelimannimusiikkia SuomiAreenassa | 30 |
| Pohjoismaisia hittibiisejä Spelleirillä | 30 |
| Musiikin teoriaa harrastajille ja kiinnostuneille kuuntelijoille | 31 |
| Konsta-kilpailussa laulettiin omia lauluja | 32 |
| Seija Pynssin laulajan ja soittajan tie | 33 |
| Sähköpaimenet – äänielektroonikan ja kansanmusiikin yhdistäjät | 34 |
| Haapavedellä synnytetään laulua | 36 |
| Irlanti-innostusta pohjolassa | 38 |
| Levyt ja kirjat | 40 |
| Elvis ry – musiikintekijän asialla | 47 |
| Taustapeili: Åsa Lillhannus | 50 |

Kansanmusiikki 2/2015

| | |
|---|----|
| Ajassa: Antti Savilampi | 5 |
| JPP – kaustislainen viuluvalli | 6 |
| Ranskalainen kanteleen rakastaja | 10 |
| Esittelyssä: Anette Åkerlund | |
| "Isovanhempieni laulu on kauneinta mitä tiedän" | 11 |
| Wiljami Niittykoski – Salonkylän Sibeliuksen syntymästä 120 vuotta | 12 |
| Suomen bluegrass-apostoli | 14 |
| Maittavaa kuin perulainen musiikki | 16 |
| Voittoja ja vastoinkäymisiä – Helsinki-Cotonou Ensemble | 18 |
| Persoonallinen pelimanniyhteys | |
| Marttilan PiiloPelimannit MPP | 20 |
| Kolumnisti: Ilkka Heinonen | 21 |
| Pelimanni-liite | |
| Esittelyssä Uudenmaan Kansanmusiikkiyhdistys | 23 |
| Nuottiliite: Kansanmusiikkia Uudeltaamaalta ja Kaustisen tämän kesän jamivihkosta | 25 |
| Satakunnan kuulumisia | 29 |
| Pohjois-Pohjanmaan kuulumisia | 29 |
| Etelä-Hämeen pelimannit mukaan Kaustiselle | 30 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Parempia päiviä odotellessa | 30 |
| Mistä on musiikki tehty?: Asteikosta ja bordunasta | 31 |
| Pelimannikillan muistikirjoitus | 33 |
| Kansanmusiikkiaänitteiden jakelu tänään ja huomenna | 34 |
| Nordtrad – kansanmusiikin ja rakkauden juhla | 35 |
| Kesäfestivaalitärppejä | 36 |
| Seppä teki kymmenkielisen mandoliinin | 37 |
| Vihdin purpuri | 37 |
| InMemoriam: Vilho Saari ja Kauko Ratilainen | 38 |
| Samuelin Poloneesi juhliitti näyttävästi | |

| | | | | | |
|------------------------------|----|--|----|---------------------------------------|----|
| Helsingissä maaliskuussa | 39 | Juurakko – kontrasteista siniseen harmoniaan | 6 | Pirulaisen hurja hehku | 22 |
| InMemoriam: Åke Grandell | 39 | Frank Hietala, pelimanni Alavieskan Taluskylästä | 10 | Pelimanni-liite | |
| Levyt, kirjat ja näyttely | 42 | Traditon for Tomorrow -konferenssi Islannissa | 13 | Kainuun kansanmusiikin uusi tuleminen | 25 |
| Taustapeili: Juha Kuurajärvi | 50 | Kelttifestareilla Galiciassa | 14 | Jussi Huovinen ja Rissan Lassi | 26 |
| Keikat ja koulutukset | 51 | Karjalaiset Laulujuhlat Joensuussa | 16 | Sommelo, musiikkijuhla Kainuussa ja | |

Kansanmusiikki 1/2015

| | | | | | |
|--|----|--|-------|---|----|
| Pääkirjoitus | 4 | Pelimanni-liite | 21 | Kuulumisia Pohjois-Savosta | 32 |
| Ajassa: Vieno Kekkonen | 5 | Huuliharposit hakevat yhä nuoria riveihinsä | 23 | Varsinais-Suomi näkyy Kaustisella | 32 |
| Freija: Kymmenen vuotta konstailematta | 6 | Uudenmaan nurkka | 24 | Pihlajuhlassa Udmurtiassa | 33 |
| Koukussa Kalevalaan yli 80 vuotta | 10 | Nuottiliite: Vuoden 2015 | | POLKKA! | 34 |
| Esittelyssä: Lajos Oláh: Eteläpohjalaisia aktivismia | 11 | Yhteisöittokappaleet Uudeltamaalta | 25–28 | Digeliuksen Emu on tehnyt harrastuksestaan työn | 37 |
| Sibelius Karjalan korpiteillä | 12 | Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 | Oriveden kansanmusiikkikurssit | |
| Metallimies Jonne Järvelä osaa joikata | 14 | Varsinais-Suomen kuulumisia: Mitä mää tiärän Kaustisest! | 30 | pani pelimanni tanssimaan | 42 |
| Airi Hautamäki: Yli kolme vuosikymmentä kaksirivisopetusta | 17 | Mistä on musiikki tehty? Musiikinteoriasarja alkaa | 31 | InMemoriam: Gay Nixon | 42 |
| Kakullinen onnea Folklandialle | 18 | Perinnearkun polkkapailun satoa | 31 | Kirjat | 44 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Vanhanpiian Pojat | 20 | Vuoden 2014 mestaripelejä | 32 | Levyt | 46 |
| Kolumnisti: Tove Djupsjöbacka | 21 | Neitsytmatka Kaustiselle kesällä 2014 | 33 | Taustapeilissä: Päivi Lopenen-Kyrönseppä | 54 |
| Pelimanni-liite | | Kansanlaulukilpailut Kaustisella | 34 | Keikat ja koulutukset | 55 |
| Spelit synnyttiin tarpeeseen | 23 | Folkink-hanke edistää kansanmusiikkia ja luo verkostoja | 35 | | |
| Nuottiliite: Kansanmusiikkia Etelä-Pohjanmaalta | 25 | Tanssiteattereissa juhlietaan: Rimppeämmi ja Tsuumi | 36 | | |
| Kuulumisia Satakunnasta | 29 | Visio 2025: Minun visio | 37 | | |
| Uudenmaan nurkka | 29 | Kihaus Folk ylitti odotukset | 39 | | |
| Palkeisten paluu | 29 | Oriveden kansanmusiikkikurssit | 40 | | |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 | Tauno Ahon satavuotismuistokonsertti | 41 | | |
| Jyväskylässä tapahtuu | 30 | Mestaripelejä Voitto Isonsaaren muistoksi | 41 | | |
| Mistä on musiikki tehty? | 31 | Levyt | 42–46 | | |
| Festivaaleilla Siperiassa: Taimyr täynnä arktista taikaa. | 32 | Kirjat | 47 | | |
| Kukin tablaa tyyliään | 35 | Taustapeili: Kristiina Ilmonen | 50 | | |
| NORDLEK 2015 kutsuu | 36 | Kesämuistoja | 51 | | |
| Pirnales puhallettiin henkiin terminaalisia | 37 | | | | |
| Helsinki Creates Works – tössä kaupungilla taiteilijana | 38 | | | | |
| Kansanmusiikki-instituutin juhlaseminaari | 39 | | | | |
| Levyt ja kirjat | 42 | | | | |
| Ethno Finland ensimmäistä kertaa! | 46 | | | | |
| Taustapeili: Timo Saarimäki | 50 | | | | |

Kansanmusiikki 4/2014

| | | | | | |
|--|----|---|----|--|----|
| Alkutahdit | 3 | Ajassa: Sväng | 5 | Ajassa: Timo Alakotila | 5 |
| Pääkirjoitus | 4 | Juuri & Juuri arkaaisen äärellä | 6 | Matti Pitkänen – Pollarista folkrebelleiksi | 6 |
| Ajassa: Pauli Hanhiniemi & Hehkumo | 5 | Ahti Sonninen – 3 000 kansansävölmän mies. | 6 | 2014-15 vuosien yleisteemana polkka | 10 |
| Ilkka Heinosen jouhikko soi keskijalalta nykypäivään | 6 | Trollfolk – peikkopunkkia Pohjois-Karjalasta | 12 | Heikki Laitinen saa tehdä mitä haluaa. | 12 |
| Esittelyssä Marouf Majidi: Eri-laisuksien kohtaaminen opettaa | 11 | Sirkka Halosen neljä vuosikymmentä radioaaltoilla | 14 | Remco Houtman on Ukulelezaza | 11 |
| Finno-Balkan Voices yhdistää rikkaat lauluperinteet | 12 | Seurasaaressa juhannusvalkeat | 18 | Esittelyssä: Yonca Ermutlu | 15 |
| Kulttuurista yhteistyötä Namibiassa | 16 | Esittelyssä: Dakarin tähden pohjoinen lento | 19 | Maailmantangoa ja radikalismia. | 16 |
| Sibelius-Akatemian kansanmusiikin aineryhmästä kaksi uutta | 18 | Juha Kujanpää – musiikin monitoimimies ei tunne rajoja | 21 | Persoonallinen pelimanniyhte: Ronuuttajat | 18 |
| tohtoria | 18 | KOLUMNISTI: Timo Tervo | 21 | KOLUMNISTI: Mikko Perkoila | 19 |
| Kurkkulaulutuomarina Kiinassa | 19 | Pelimanni-liite | | Martti Piipponen Viulunrakentaja ja pelimanni | 20 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Windalan pelimanni | 20 | Esittelyssä Varsinais-Suomen Kansanmusiikkijyhdistys | 23 | Pelimanni-liite | |
| Kolumnisti: Matti Hakamäki | 21 | Uudenmaan nurkka: Kesää kohti | 24 | Suomen ensimmäinen Kansanmusiikkijyhdistys | |
| Pelimanni-liite | | Nuottiliite | 25 | perustettiin Keski-Suomeen | 23 |
| Pelimannimusiikki Sodankylässä | 23 | Kuulumisia Pohjois-Savosta | 29 | Nuottiliite | 25 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: Talkoohenkeä tarvitaan | 24 | Wiinit Pelimanni 10 vuotta | 29 | 40-vuotias Jyväskylän Kansanmusiikkijyhdistys | 29 |
| Nuottiliite: Kansanmusiikkia Lapista | 26 | Sattumalta soitinrakentajaksi | 30 | Uudenmaan nurkka | 29 |
| Keski-Suomen Kansanmusiikkijyhdistyksen kuulumisia | 29 | Kuihduttaako lama kansanmusiikki- ja pelimannitapahtumat? | 30 | Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 |
| Uudenmaan nurkka | 29 | Pelimannien lukumäärä edelleen kasvussa Kaustisella | 30 | Unto Kukka: Mies ja mandoliini | 31 |
| Jukka Suominen – hanuristi herkesi runolle | 30 | Levin Kevätsäitot yllättivät laajuudellaan | 33 | Etelä-Hämeen Kansanmusiikin Ystävät | 32 |
| Mistä on musiikki tehty? | 31 | Kansanmusiikki-instituutti täyttää 40 vuotta | 34 | Pelimannimusiikkia yli rajojen | 32 |
| Viime vuonna laulettiin läpi Kalevala – ensi vuonna Kanteletar | 32 | Lipputoimisto myy kansanmusiikkitahtumat | 36 | Halsbrytarna 40 vuotta | 32 |
| Suomalaiset WOMEXissa | 33 | Teosto antaa luvan soittaa | 36 | Mikä on kansanmusiikin ja -tanssin tulevaisuus? | 33 |
| Lokakuun Loiskeet ja Suomen Kansanmusiikkiliiton syyskokous | 34 | Finland Festivals huolehtii festivaalien edunvalvonnasta | 37 | Venäjä – maa jonka skaala on mieletön | 34 |
| Taiteilijat residenssissään | 35 | Visio 2025: Järjestökentässä tapahtuu | 39 | Alan toimijat kokoontuivat Kansansoitinseminariin Norjassa | 36 |
| Mitä siellä Sibiksessä tehdään? | 36 | Etno-Espa 10 vuotta | 39 | Huuliharjun mestari Erkki Vihinen | 38 |
| Rahvaan musiikin kerho rippikouluikään | 37 | Sillail oikek! Samuelin Poloneesi Raumalla | 41 | Laulututkimuksen kansainvälinen | |
| Jäätävän kuumaa folkia – Folklandia 20 vuotta | 39 | Juurijuhla-RotFest teki yleisöennätyksen | 42 | konferenssi kokoontui Kuhmossa | 39 |
| InMemoriam: Pelimanni Aulis Ekmanin muistoksi | 40 | Kirjat | 43 | InMemoriam: Paavo Kettunen ja Aimo Koskimäki | 40 |
| InMemoriam: Matti Partanen jäi kansanlaulun ystävien sydämiin | 41 | Levyt | 44 | Kirjat | 42 |
| Levyt | 42 | Sepän Soitossa luotetaan yhteisöllisyyden voimaan | 48 | Lokakuun Loiskeet piristivät syksyä | 43 |
| Etnosoilissa mainio kattaus | 45 | Taustapeili: Sini Keränen | 50 | Levyt | 44 |
| Kaikki pelaa vuonna 2015 | 46 | | | Taustapeili: Riitta Huttunen | 50 |
| Kirjat | 47 | | | | |
| Taustapeili: Mammu Koskelo | 50 | | | | |

Kansanmusiikki 3/2014

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|----------------------|---|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikkia radioon | 4 | Ajassa: Duo Milla Viljamaa & Johanna Juhola | 5 | Ajassa: Puhti | 5 |
| Ajassa: Kimmo Pohjonen | 5 | Sata lasissa ja täydellä Tehollal! | 6 | Varsinainen rajatapa | |

Kansanmusiikki 4/2013

| | | | | | |
|--|----|---|----|---|----|
| 2014-15 vuosien yleisteemana polkka | 10 | Paroni Paakkunainen, | 6 | Kansanmusiikki 3/2013 | |
| Heikki Laitinen saa tehdä mitä haluaa. | 12 | Kaustisella perustettiin Suomen Musiikkimuseo | 10 | Ajassa: Puhti | 5 |
| Remco Houtman on Ukulelezaza | 11 | Persoonallinen pelimanniyhte: Orivesi All Stars riisuu aseista! | 11 | Varsinainen rajatapa | |
| Esittelyssä: Yonca Ermutlu | 15 | Kantele-Kreetta 200 vuotta – mestarin mietteitä ikonista. | 12 | Paroni Paakkunainen, | 6 |
| Maailmantangoa ja radikalismia. | 16 | Esittelyssä: Erämaan onnellinen peilaaja Niillas Holmberg | 15 | Kaustisella perustettiin Suomen Musiikkimuseo | 10 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Ronuuttajat | 18 | Taianomaista musiikkia – The Helsinki Koto Ensemble | 16 | Persoonallinen pelimanniyhte: Orivesi All Stars riisuu aseista! | 11 |
| KOLUMNISTI: Mikko Perkoila | 19 | Suomalainen kantele soi Japanissa | 18 | Kantele-Kreetta 200 vuotta – mestarin mietteitä ikonista. | 12 |
| Martti Piipponen Viulunrakentaja ja pelimanni | 20 | KOLUMNISTI: Suonna Kononen | 19 | Esittelyssä: Erämaan onnellinen peilaaja Niillas Holmberg | 15 |
| Pelimanni-liite | | Henkeä ja hetkeä – mitä kansanmusiikki näyttää? | 20 | Taianomaista musiikkia – The Helsinki Koto Ensemble | 16 |
| Suomen ensimmäinen Kansanmusiikkijyhdistys | | Pelimanni-liite | | Suomalainen kantele soi Japanissa | 18 |
| perustettiin Keski-Suomeen | 23 | Haudanmaakin arvosti Savon valtelimanneja | 23 | KOLUMNISTI: Suonna Kononen | 19 |
| Nuottiliite | 25 | Nuottiliite: Vuoden 2014 yhteisöittokappaleet Satakunnasta | 25 | Henkeä ja hetkeä – mitä kansanmusiikki näyttää? | 20 |
| 40-vuotias Jyväskylän Kansanmusiikkijyhdistys | 29 | | | Pelimanni-liite | |
| Uudenmaan nurkka | 29 | | | Haudanmaakin arvosti Savon valtelimanneja | 23 |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta | 30 | | | Nuottiliite: Vuoden 2014 yhteisöittokappaleet Satakunnasta | 25 |
| Unto Kukka: Mies ja mandoliini | 31 | | | | |
| Etelä-Hämeen Kansanmusiikin Ystävät | 32 | | | Kuulumisia Pohjois-Savosta: | 29 |
| Pelimannimusiikkia yli rajojen | 32 | | | Uudenmaan nurkka | 30 |
| Halsbrytarna 40 vuotta | 32 | | | Kruunuhäät Eteläpohjalaisissa Speleissä | 30 |
| Mikä on kansanmusiikin ja -tanssin tulevaisuus? | 33 | | | Unelmien Amerikkaa etsimässä | 31 |
| Venäjä – maa jonka skaala on mieletön | 34 | | | Viron kansanmusiikki elää vahvaa renessanssia | 32 |
| Alan toimijat kokoontuivat Kansansoitinseminariin Norjassa | 36 | | | Akateemisen kansanmusiikin juhlaa | 34 |
| Huuliharjun mestari Erkki Vihinen | 38 | | | | |

Kansanmusiikki 3/2013

| | | | | | |
|---|----|--|--|--|--|
| Ajassa: Puhti | 5 | | | | |
| Varsinainen rajatapa | | | | | |
| Paroni Paakkunainen, | 6 | | | | |
| Kaustisella perustettiin Suomen Musiikkimuseo | 10 | | | | |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Orivesi All Stars riisuu aseista! | 11 | | | | |
| Kantele-Kreetta 200 vuotta – mestarin mietteitä ikonista. | 12 | | | | |
| Esittelyssä: Erämaan onnellinen peilaaja Niillas Holmberg | 15 | | | | |
| Taianomaista musiikkia – The Helsinki Koto Ensemble | 16 | | | | |
| Suomalainen kantele soi Japanissa | 18 | | | | |
| KOLUMNISTI: Suonna Kononen | 19 | | | | |
| Henkeä ja hetkeä – mitä kansanmusiikki näyttää? | 20 | | | | |
| Pelimanni-liite | | | | | |
| Haudanmaakin arvosti Savon valtelimanneja | 23 | | | | |
| Nuottiliite: Vuoden 2014 yhteisöittokappaleet Satakunnasta | 25 | | | | |
| | | | | | |
| Kuulumisia Pohjois-Savosta: | 29 | | | | |
| Uudenmaan nurkka | 30 | | | | |
| Kruunuhäät Eteläpohjalaisissa Speleissä | 30 | | | | |
| Unelmien Amerikkaa etsimässä | 31 | | | | |
| Viron kansanmusiikki elää vahvaa renessanssia | 32 | | | | |
| Akateemisen kansanmusiikin juhlaa | 34 | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----|--|----|-------------|----|
| City-pelimanni Sari Nieminen | 36 | 20 vuotta rumpurytmejä Nakkilassa | 11 | Liiton sivu | 47 |
| Kolme uutta mestaripelimannia | 37 | Keikalla | 12 | | |
| Hämeen Kansanmusiikkijuhdistus juhli | 38 | Musiikin muisti – lauluja menneiltä ajoilta | 13 | | |
| Seitsemän vuorokautta soi... Kirjat | 41 | Norjalainen Sibelius-palkinto Sinikka Langelandi | 13 | | |
| Levyt | 43 | Kuulkaa kansa laulaa! | 14 | | |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit | 44 | Ilpo Saastamoinen: Soidinmenot | | | |
| Taustapeili: Phillip Page | 48 | muuttavat laulutapoja | 16 | | |
| Kesäfestivaaleilta | 50 | Ava Numminen: Avaimia laulun lukkoihin | 19 | | |
| | 51 | En visa vill jag sjunga | 22 | | |
| | | Nuottiliite: Laulamaan! | 23 | | |
| | | Kaustiselle lisää yhteissoittoa! | 28 | | |
| | | In Memoriam: Vuokko Kivisaari | 28 | | |
| | | In Memoriam: Torvald Jungebrand | 29 | | |
| | | In Memoriam: Viljo Alfred Jalonen | 29 | | |
| | | Karoliina Kantelinen | 30 | | |
| | | Berliinin Filharmonian suureen saliin | 30 | | |
| | | Rajan takaa | 30 | | |
| | | Kansanmusiikinliiton syyskokous | 31 | | |
| | | Persoonallinen pelimanniyhte: Inehmo | 32 | | |
| | | Kansanmusiikillinen vuosi Ala-könni-opistolla | 33 | | |
| | | Koiton Laulu – 60 vuotta hehkuvaa intoa | 34 | | |
| | | Kentällä tapahtuu | 36 | | |
| | | Levylautasella | 41 | | |
| | | Taustapeilissä: Anja Hinkkanen | 46 | | |

Kansanmusiikki 2/2013

| | |
|---|----|
| Ajassa: Pekko Käppi | 5 |
| Ulla Pirttijärvi & Ulda – joikua eksoottisilla mausteilla | 6 |
| Jaakko Noso ja Dolce-kitara | |
| Järvenpäässä vuonna 1988. | 10 |
| Haapavesi Folkin | |
| isä Timo Hannula | 12 |
| Kalkutasta Helsinkiin: Peali Mitra Juva | 15 |
| Kuu paistoi Cosquinin festivaaleilla Argentiinassa | 16 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Nilsbyn Pelimannit | 18 |
| KOLUMNISTI: AP Sarjanto | 19 |
| Hannu Seppänen kulkee omia polkujaan | 20 |
| Kansanmusiikki punaisella matolla Ruotsissa | 22 |
| Pelimanni-liite | |
| Kansanmusiikki virtaa läpi vainioiden Satakunnassa | 23 |
| Vantaan Kansanpelimannit | 26 |
| Viuluinnovaatio pelimanneille | 26 |
| Nuottiliite | 27 |
| Kentältä: Uusimaa, Keski-Suomi, Häme ja Pohjois-Savo | 31 |
| Tätä mieltä | 34 |
| Maunun Janne | 35 |
| In Memoriam: Ossi Niinimäki | 37 |
| Sukellus kansanmusiikkikesään! | 38 |
| Ilmasta musiikkia harmoonilla | 40 |
| Kaustisen hääkuoro täyttää 50 vuotta | 42 |
| Ennätysmäärä pelimanneja Kaustiselle | 43 |
| Viljo S. Määttä 90 vuotta | 43 |
| Sepän Soitto kaikuu uuden ajan pajassa | 44 |
| Kirja: Suomen romanien historia | 47 |
| Levyt | 48 |
| Taustapeili: Jaana-Maria Jukkara | 54 |
| Uutisissa: Jaakko Laitinen ja Maria Kalaniemi | |

Kansanmusiikki 1/2013

| | |
|---|----|
| Alkutahtit | 3 |
| Ajassa: MeNaiset | 5 |
| Frigg antaa lavalla kaikkensa | 6 |
| JuuriJuhlassa monta juhlan aihetta | 10 |
| Klezmer – kun duuri soi mollissa ja molli duurissa | 11 |
| Lempäälän Väinämöinen Ismaila Sané | 15 |
| Mestari-kisällä perinne elää: Erkki ja tytöt | 16 |
| Persoonallinen pelimanniyhte Tradikaali | 18 |
| Kolumnisti: Ilona Korhonen | 19 |
| Samuelin Poloneesi Haminassa | 21 |
| Pelimanni-liite | |
| Kymenlaakso soi ja laulaa... | 23 |
| Nuottiliite | 25 |
| Sillifolk nostaa kävijätavoitettaan | 29 |
| Satakunnassa jaettiin arvonimiä | 29 |
| Uudenmaan nurkka | 30 |
| GLOMAS – Global Music Master Programme | 34 |
| In Memoriam Valter Vilhelm Enlund | 34 |
| Opi kansanmusiikkia internetissä – Kamulaari | 35 |
| Seurasaaari – Helsingin henkireikä | 36 |
| Folklandia rajatapauksena | 37 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssien henki paranee vaan! | 38 |
| Espoon Pelimannit – paranee kuin viini vanhetessaan | 39 |
| Kansanmusiikin keidas Stallet | 40 |
| FolkJam on tullut jäädäkseen | 41 |
| Kirjat ja levyt | 43 |
| Taustapeili: Arja Kastinen | 50 |

Pelimanni 4/2012

| | |
|---|----|
| Palkittu Värttinä – muutoksen tuulet puhaltavat | 4 |
| Ikoninen Larin Paraske | 8 |
| Näin lauloi Larin Paraske – ja Korhosen Ilona | 10 |

| | |
|--|----|
| 20 vuotta rumpurytmejä Nakkilassa | 11 |
| Keikalla | 12 |
| Musiikin muisti – lauluja menneiltä ajoilta | 13 |
| Norjalainen Sibelius-palkinto Sinikka Langelandi | 13 |
| Kuulkaa kansa laulaa! | 14 |
| Ilpo Saastamoinen: Soidinmenot | |
| muuttavat laulutapoja | 16 |
| Ava Numminen: Avaimia laulun lukkoihin | 19 |
| En visa vill jag sjunga | 22 |
| Nuottiliite: Laulamaan! | 23 |
| Kaustiselle lisää yhteissoittoa! | 28 |
| In Memoriam: Vuokko Kivisaari | 28 |
| In Memoriam: Torvald Jungebrand | 29 |
| In Memoriam: Viljo Alfred Jalonen | 29 |
| Karoliina Kantelinen | 30 |
| Berliinin Filharmonian suureen saliin | 30 |
| Rajan takaa | 30 |
| Kansanmusiikinliiton syyskokous | 31 |
| Persoonallinen pelimanniyhte: Inehmo | 32 |
| Kansanmusiikillinen vuosi Ala-könni-opistolla | 33 |
| Koiton Laulu – 60 vuotta hehkuvaa intoa | 34 |
| Kentällä tapahtuu | 36 |
| Levylautasella | 41 |
| Taustapeilissä: Anja Hinkkanen | 46 |

Pelimanni 3/2012

| | |
|--|----|
| Kaikki pelaa! – Mauno Järvelä ja näppärit: | 4 |
| Pasi oli POP | 6 |
| Pelimannikanteleista ja kantelepelimanneista | 10 |
| Vasa Folkissa teemana kansanlaulu | 13 |
| Yli 1000 tanssijaa, laulajaa ja pelimannia Hollolaan! | 13 |
| Kansanmusiikin ja -tanssin kesä 2012 | 14 |
| Kahden Antin Kaustinen | 16 |
| Persoonallisia pelimanniyhteitä: Jaakko Laitinen ja Väärä raha | 18 |
| Kaamosta vastaan Kaamospeleissä | 19 |
| Maagista musiikkia Galiciasta: Berrogüetto | 20 |
| Nuottiliite: Vuoden 2013 | 23 |
| yhteissoitokappaleet Kymenlaaksosta | 23 |
| Kolumni: Risto Kupari | 27 |
| Musiikkikilpailujen lumilautailijat | 28 |
| In Memoriam: Hannu Lehtoranta | 28 |
| In Memoriam: Arvi a. Koivisto ja Arvo Viitaniemi | 29 |
| Äijäkanteleessa asenne on rock | 30 |
| Netistä napattua | 31 |
| Markun ja Sirkka-Liisan harmooninen koti | 32 |
| Hult & Hytönen – Kerta vielä! | 34 |
| Vahto – Valtakunnallinen tuottaja- ja välittäjähanke | 35 |
| Kentällä tapahtuu | 36 |
| Levylautasella | 42 |
| Festivaali Ijahis Idha – Tuuli soi Iharissa | 44 |
| Taustapeilissä: Arto Anttila | 46 |

Pelimanni 2/2012

| | |
|--|----|
| Teostopalkittu Milla Viljamaa – Monessa mukana | 4 |
| Lempo soi toista kertaa | 7 |
| Samuelin Poloneesi 40 v. | 8 |
| Persoonallisia pelimanniyhteitä: Kvartti | 10 |
| Jutajaiset 40 vuotta: Lappilaisen sydämen palolla | 11 |
| Kameran takana Jorma Airola | 12 |
| Kohti kansanmusiikkikesää! | 14 |
| Läänintaitelijat tekevät hyvää kansanmusiikille | 16 |
| Kaksivuotiaasta Teppo Järvelästä | 18 |
| JuuriJuhlan supertähti | 18 |
| Merkillisiä pelimannisoittimia: | |
| Portugalilainen kitara – historiallista helskyntää | 20 |
| Kolumni: Andrew Cronshaw | 27 |
| Saaristopelimanniprojekti | 28 |
| Nordtrad Helsingissä | 29 |
| Tanssipidot 2012: Tanssia Petroskoista Mumbaihin | 30 |
| Lauluntutkimusta Kuhmossa | 32 |
| Pelimannimerkin suorittaminen on merkittävä tapaus | 33 |
| Jamittelemisen sietämätön keveys | 34 |
| Netistä napattua | 35 |
| Levylautasella | 40 |
| Soittamaan! | 43 |
| Uutta luettavaa: Tango Suomessa | 44 |
| Taustapeilissä Riitta-Liisa Joutsenlahti | 46 |

| | |
|---|----|
| Kummallinen kantele | 4 |
| Folklandialla keinuttiin jälleen | 8 |
| Kanteleen kielen – 16 kanteleen kansaa | 10 |
| Samuelin Poloneesi | 11 |
| Persoonallisia pelimanniyhteitä: Kopla | 12 |
| Folkforumissa esillä kantele ja koulutuksen uhkakuvat | 13 |
| Vuoden nuoret pelimannit: | |
| Venla-Vanamo ja Sampo-Elias Asikainen | 15 |
| Enempi parempi – Sibelius-Akatemian Folk Big Band | 16 |
| 45. Kaustinen | 17 |
| Matkalla Chilen musiikissa | 18 |
| Joupiska Soi – lajinsa ykkönen | 21 |
| Pelimanni Veikko Korpisen muistolle | 22 |
| Nuottiliite: Ohjelmistoa 5-kieliselle kanteleelle | 23 |
| Kolumni, Marja Nurmi: Kaksi ylittämätöntä kokemusta | 27 |
| Haapavesi Folk Music Festival: Ylpeä, kehittyvä, kansainvälinen | 28 |
| JuuriJuhla | 30 |
| Musiikillisia matkoja: Hyvässä seurassa Australiassa | 32 |
| Kentällä tapahtuu | 36 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit jalostuvat vaan! | 41 |
| Kansanmusiikkiliiton kiertuuden suosio kasvaa | 41 |
| Levylautasella | 42 |
| Uutta luettavaa: Keski-Suomen kantele | 44 |
| Uutta luettavaa: Satakuntalaisi soitto ja veisui 2 | 44 |
| Taustapeilissä Vuoden Väinö, Ann-Mari Häggman | 46 |

Pelimanni 4/2011

| | |
|--|----|
| Erkki Ala-Könni – pelimannimusiikin pelastaja | 4 |
| Kansanmusiikin keruutyö 2000-luvulla | 8 |
| Kansanmusiikki vieraili Musiikkitalossa | 11 |
| Hullut suomalaiset erottuivat edukseen Womexissa | 12 |
| Persoonallisia perinneyhteitä: Häävi Etnosoi! | 14 |
| Perinnearkulla on mistä ammentaa | 15 |
| Suomeruotsalaisia LP-levyjä CD:ille | 16 |
| Keskiaikaisen jousikko-soittimen tie Suomeen | 17 |
| Musikaalisia matkoja: Lantioille kyytiä Tansaniassa | 18 |
| Nuottiliite: Perinnearkun jamipolkskakilpailun satoa | 20 |
| Hannu Oskalan kolumni: Tallari 2.0? | 23 |
| Kansanmusiikin opetus | 27 |
| ammattikorkeakouluissa uhattuna | 28 |
| Kaamospelit sai uutta yleisöä | 29 |
| Kantele palaa! | 30 |
| Nordic Harp Meeting | 31 |
| Musiikin muisti: Lauluja menneiltä ajoilta | 31 |
| Kentällä tapahtuu | 33 |
| Levylautasella | 39 |
| Uutta luettavaa | 42 |
| Pelimannien liitelevy 5: Mestarien soolot vol. 1 | 44 |
| Taustapeilissä Jukka Heinämäki | 46 |

Pelimanni 3/2011

| | |
|---|----|
| Mestaripelimannit | 4 |
| Tämän vuoden tunnustukset | 6 |
| Instituutin terveiset | 6 |
| Tallari täyttää 25 vuotta | 8 |
| Kaustinen@sydämissämme.fi | 10 |
| Persoonallisia pelimanniyhteitä: Freija | 12 |
| Pelimannimestaruuksista kilpailtiin jo 40. kerran | 14 |
| Maailmantangoa Seinäjoella | 16 |
| Kansanmusiikkitaapahtumien sponsoroinnin | |
| tila ja käytännön vinkkipankki sponsorihakuun | 18 |
| Maija Kauhanen: Persoonallisia musikonääniä kanteleella | 20 |
| Folklorefestivaali jutaa kohti juhluvootta | 20 |
| Kansanmusiikin isompi ilta valtaa | |
| Musiikkitalon käytävien ja auloineen | 21 |
| 52. Oriveden kansanmusiikkikurssit | 22 |
| Vuoden 2012 yhteissoitokappaleet Uudeltamaalta | 23 |
| Kolumni Antti Huntus: Krenikkaa Youssou N'Dourille | 27 |
| Musiikillisia matkoja: Mandoliinileirillä Kaliforniassa | 28 |
| Aspö-Erikin satavuotisjuhla vietettiin Musiikkipäivillä | 30 |
| Turun palo kansantanssin ja -musiikin tahdissa | 31 |

| | | | | | |
|-------------------------------|----|---|----|---------------------------------|----|
| In Memoriam:Paavo Ihanainen | 32 | Kaksi festivaalia, yksi ja sama hyvä tunnelma | 14 | — mestari vastoin uskoaan | 32 |
| In Memoriam: Altti Seikkula | 33 | Kansanmusiikista nationalistinen symboli? | 16 | Levylautasella | 34 |
| In Memoriam: Eino Paju | 33 | Anna Janka-Murros selviitti Tuuren tyylin | 18 | Uutta luettavaa | 36 |
| Maakunnissa tapahtuu | 37 | Päivi Hirvonen komeasti Nord10-kilpailun voittoon | 19 | Jäsenyhdistykset ja jäsenedut | 37 |
| Levylautaselta | 40 | Liite-cd:n sisältö | 20 | Taustapeilissä Henna Leisiö | 38 |
| Taustapeilissä: Mirja Metsola | 46 | Vettä jo toisessa polovessa | 20 | Tapahtuma- ja koulutuskalenteri | 39 |

Pelimanni 2/2011

| | |
|--|----|
| Puhti 10 vuotta: "Voitteko jo soittaa sitä oikeatkin musiikkia?" | 4 |
| Rytmin kautta komiikkaa tekemässä | 6 |
| Lempo: Satujen saaren säveliä Kouvolassa | 8 |
| Mandoliini soi, kiitos mestari Heikki Lahden | 10 |
| Reima Sirniö In Memoriam | 11 |
| "Joskus enemmän on vain enemmän" | 12 |
| Juurijuhlissa uusia ulottuvuuksia | 13 |
| Kuukauden pelimanni: Mikko Savola | 13 |
| Omannäköisensä musiikki palkittiin | 14 |
| Kopla voitti Suomenmestaruuden | 15 |
| Kolumni, Jouko Kyhälä: Terveystuhoiltoa aivoille | 16 |
| Viikko Kaustisella kansanmusiikin parissa | 18 |
| Nuottiliite: Ohjelmistoa Etelä- ja Pohjois-Pohjanmaalta | 23 |
| Musiikillisia matkoja: Nepalın monet musiikit | 28 |
| Poloneesia oopperaa odotellessa | 31 |
| Lappilainen folklorefestivaali elää ajassa | 32 |
| Runolaulu-Akatemia järjestää seminaareja | |
| Sommelon aikana | 33 |
| Festivaalijamit uudelle aikakaudelle Kaustisella | 33 |
| Kohti kesän festivaaleja | 34 |
| Siilifolkissa näytetään uudella innolla | 36 |
| Satakunnan Kansanmusiikkiryhdistys 40 vuotta | 37 |
| Uudenmaan nurkka | 38 |
| Kuulumisia Pohjois-Pohjanmaalta | 38 |
| Levylautasella | 40 |
| Laulajia ja lauluntekijöitä | 42 |
| Maailmantähti Helsingin juhlaaivoille | 43 |
| Uutta luettavaa: Rahvaan musiikin orkesteri | 44 |
| Taustapeilissä Hsinwen Hsu | 45 |
| Tapahtuma- ja koulutuskalenteri | 46 |

Pelimanni 1/2011

| | |
|--|----|
| Pääkirjoitus | 3 |
| Pekko Käppi – Taiteileva tutkiva laulaja-lauluntekijä ilman rajoja | 4 |
| Vuoden levy | 7 |
| In Memoriam: Simo Westerholm on poissa | 8 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Tahdittomat band | 10 |
| Uulu julkaisi tansanialaista musiikkia | 11 |
| Kuukauden pelimanni: Riitta Hämeen-Anttila | 12 |
| Soitinrakentajat kokoontuivat Kaustiselle | 13 |
| Folklandia-risteilyllä viihdyttiin | 14 |
| Vuoden nuori pelimanni Anna Wegelius | 15 |
| Ooppera vaihtuu Poloneesiin | 16 |
| Mielenkiintoinen Folkforum-kokonaisuus | 17 |
| 51. kansanmusiikkikurssi Orivedellä | 18 |
| Juurijuhla-RotFest – Kansanmusiikkia Espoossa | 19 |
| Kalevala-aiheisen sävellyskilpailun tulokset | 19 |
| Nuottiliite: Kalevala-sävellyskilpailun satoa | 21 |
| Kolumni: Kare Eskola | 25 |
| Musiikin monimuotoisuutta kurkkulaulumailloilla | 26 |
| Matkavinkkejä: Kaustiselta Cartagenaan | 28 |
| Kaksitoista runolaulumatkaa | 30 |
| Maakunnissa tapahtuu | 33 |
| Levylautasella | 38 |
| Koulutuskalenteri | 40 |
| Taustapeilissä: Stefan Kuni | 42 |
| Tapahtumakalenteri | 43 |

Pelimanni 2/2010

| | |
|--|----|
| Sielunskot suomen kielen puolesta, Kuun kuiskaajat | 4 |
| Kansansoittaja Konsta Jylhä – kansallinen ikoni | 6 |
| Hävytöntä? | 8 |
| Shaika Balalaika – 20 vuotta | 9 |
| slavaailaista musiikkia Suomessa | 9 |
| Lyhyesti | 10 |
| Kansanmusiikin tulevaisuuden tekijät | 10 |
| kohtasivat taas Kaustisella | 12 |
| Savolainen duo vie kansanmusiikin ihanuutta Kiinaan | 13 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton neljäs kymmenluku: | |
| Uudelle vuosituuhannelle laajentuvın mahdollisuuksin | 14 |
| Hypnoottista haitaripainia | 16 |
| Nuottiliite: Maakuntateemana Keski-Suomi | 19 |
| Kolumni, Hannu Tolvanen: Tiloja kansanmusiikille | 23 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Veres | 24 |
| Maakunnissa tapahtuu | 26 |
| Saaristolaisvieraita Juurijuhlissa | 28 |
| Kohti kesän festivaaleja | 30 |
| ... ja soitto soi! Samuelin Poloneesissa | 31 |
| Kuukauden pelimanni Erkki Vepsäläinen | |

Pelimanni 4/2010

| | |
|--|----|
| Antti Savilampi pyrkii olemaan aina nousuaalossa | 4 |
| Maailmanmusiikin keskus 30 v: | |
| Kolme välähdystä ensimmäiseltä vuosikymmeneltä | 7 |
| Runolaulu-Akatemia perustettu | 9 |
| Monikulttuurisuus ja kansanmusiikki-pedagogiikka inspiroivat | 10 |
| Lyhyesti | 12 |

Pelimanni 3/2010

| | |
|--|----|
| Mistä onnistunut tapahtuma syntyy? | 3 |
| Uuden synnyttämisen vaatii aikaa | 4 |
| Konsta Jylhä -kilpailussa korkea taso | 7 |
| Sitä sai, mitä tilasi | 8 |
| Haapavesi Folk Music Festival | 9 |
| Samo – musiikkia läheltä taivasta | 10 |
| Lyhyesti | 12 |
| Uusia huiluja ja perinteitä | 14 |
| Ensimmäistä mänkeriä rakentamassa | 15 |
| Moni-ilmeinen Sepän Soitto Mäntsälässä | 16 |
| Kaamospelit Vantaalla 13.-21.11.2010 | 17 |
| Kihauksen juurilla Heinähuvassa | 18 |
| Kihaus Folkin kansanmusiikki | |
| -pikajuna täydessä vauhdissa | 19 |
| Vuoden 2011 yhteissoitokappaleet Itä-Savosta | 21 |
| Kolumni: Panu Helke | 25 |
| Kuukauden pelimanni: Vesa Kari | 26 |
| In memoriam: Toimi Uusitalo 1938-2010 | 27 |
| In memoriam: Santra Remsjeva | 27 |
| 51. Oriveden kansanmusiikkikurssit | 29 |
| Haapavesi on pelimannin paratiisi | 30 |
| In memoriam Aleksandr Bykadorov | 31 |
| Suomen Pelimannimestaruuksista kisattiin jo 39. kerran | 32 |
| Virtuoosieja maailmalta lkaalisissa | 33 |
| Maakunnista | 34 |
| Ystistä ei puuttunut kuin yleisöä | 36 |
| Levylautasella | 38 |
| Taustapeilissä Paula Susitaival | 42 |
| Koulutuskalenteri | 43 |
| Tapahtumakalenteri | 44 |

Pelimanni 2/2010

| | |
|--|----|
| Sielunskot suomen kielen puolesta, Kuun kuiskaajat | 4 |
| Kansansoittaja Konsta Jylhä – kansallinen ikoni | 6 |
| Hävytöntä? | 8 |
| Shaika Balalaika – 20 vuotta | 9 |
| slavaailaista musiikkia Suomessa | 9 |
| Lyhyesti | 10 |
| Kansanmusiikin tulevaisuuden tekijät | 10 |
| kohtasivat taas Kaustisella | 12 |
| Savolainen duo vie kansanmusiikin ihanuutta Kiinaan | 13 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton neljäs kymmenluku: | |
| Uudelle vuosituuhannelle laajentuvın mahdollisuuksin | 14 |
| Hypnoottista haitaripainia | 16 |
| Nuottiliite: Maakuntateemana Keski-Suomi | 19 |
| Kolumni, Hannu Tolvanen: Tiloja kansanmusiikille | 23 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Veres | 24 |
| Maakunnissa tapahtuu | 26 |
| Saaristolaisvieraita Juurijuhlissa | 28 |
| Kohti kesän festivaaleja | 30 |
| ... ja soitto soi! Samuelin Poloneesissa | 31 |
| Kuukauden pelimanni Erkki Vepsäläinen | |

Pelimanni 1/2010

| | |
|--|----|
| Wimme Saari – Rennosti uusilla urilla | 4 |
| Suomalainen pelimannihuuliharppu | 6 |
| Kuukauden pelimanni: Antti-Jussi Janka-Murros | 8 |
| Lyhyesti | 10 |
| Perinteinen djembemuusikon opintie | 12 |
| Musiikit kohtaavat Finno-Balkan Voicesissa | 14 |
| Nuoruuden innolla, busuki kainalossa | 15 |
| Neljä päivää yhtä soittoa | 16 |
| Etninen soitin: Balalaika | 17 |
| FolkForumissa | 17 |
| Kaksirivisen haitarin soittoajalle soitettavaa | 18 |
| Vuoden festivaali: Haapavesi Folk Music Festival | 18 |
| Nuottiliite | 19 |
| Kolumni – Petri Kauppinen: Uusi ote kansaan | 23 |
| Kansanmusiikkiammari | 24 |
| HimosFolk heinäkuussa | 24 |
| KoskisFolkin kymppijuhlat | 24 |
| Maakunnissa tapahtuu | 26 |
| Kalevalan hyvät, pahat ja rumat | 28 |
| Kansanmusiikkijuhla Sommelo | 28 |
| Samuelin poloneesi Kaustisella | 30 |
| Juurijuhla-RotFest Kansanmusiikkia Espoossa | 31 |
| Kaustisen tunnelmaa ja nuorta energiaa | 32 |
| Kansanmusiikkiliiton kiertueet jatkuvat | 32 |
| Levylautasella | 34 |
| Uutta luettavaa | 36 |
| Hävyttömiä laulujen kilpalaulanta | 36 |
| Jäsenyhdistykset ja jäsenedut | 37 |
| Taustapeilissä Pekka Huttu-Hiltunen | 38 |
| Tapahtuma- ja koulutuskalenteri | 39 |

Pelimanni 4/2009

| | |
|---|----|
| Kymmenvuotias Tsuumi on löytänyt paikkansa | 4 |
| Uudet voimat Lokakuun Loiskeiden ruoriin | 6 |
| Etnosoi! lämmitti tunteen palolla ja kuumilla rytmeillä | 8 |
| Mies ja kanteleet: Kari Dahlblom | 8 |
| Lyhyesti | 10 |
| Pohjoismaisuus esillä Womexissa | 12 |
| Radio ilahdutti kansanmusiikin ystäviä | 13 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton kolmas kymmenluku: | |
| Päivin kausi alkaa | 14 |
| Pelkäsini, että kansansävelmät unohtuvat | 16 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Vokkimyrät | 17 |
| Pelimanni CD3 sisältö | 18 |
| Soitettavaa Pelimanni-lehden liitelevyltä | 19 |
| Kolumni, Hannu Oskala: Julkista palvelua | 23 |
| Virtolaista vähäriivisten soittoa | 24 |
| Maakunnista | 26 |
| Kuukauden pelimanni: Jukka Hannula | 30 |
| InMemoriam: Matti Pulkkinen | 31 |
| Sepän Soitossa puhaltavat uudet tuulet | 32 |
| Samuelin Poloneesi | 33 |
| KAMU'10 | 33 |
| PelimanniEtto | 33 |
| Levylautasella | 34 |
| Uutta luettavaa | 35 |
| Taustapeilissä: Tapio Korjus | 38 |

Pelimanni 3/2009

| | |
|--|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikin villi visiointi alkuun | 3 |
| Hiihtorienteesta tuli puskasoittajien taivas | 4 |
| Nordtrad – Elämysrikasta ja antoisaa yhteistyötä | 6 |
| Otto Andersson suomenruotsalaisen kansanmusiikin uranuurtajana II: | |
| Edelläkävijä suomalaisessa musiikintutkimuksessa | 8 |
| Lyhyesti | 10 |
| Tätä lisää ja isommat lusikat | 12 |
| Espan lava toimi jälleen | |

| | |
|---|----|
| nykykansanmusiikin näyteikkunaan | 13 |
| Lahden NORDLEK 2009 | |
| luovutti vetovastuun Norjan Steinkjerille | 14 |
| Ystissä oli lystiä kylmästä huolimatta | 15 |
| Etninen soitin: Domra | 17 |
| Kolumni, Timo Klemettinen: Kansanmusiikki suomalaisissa musiikkioppilaitoksissa | 23 |
| Tangokuninkaista Hortto Kaaloon | |
| – romanit iskelmälaulajina | 24 |
| Maakunnissa tapahtuu | 26 |
| Oriveden kansanmusiikkikurssit | 29 |
| Etnosoi! ja Romanimusiihtifestivaali kimppaan | 30 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: | |
| Hiite – jotain vanhaa, jotain uutta | 31 |
| Levyllä | 32 |
| Uutta luettavaa | 36 |
| Taustapeilissä: Sami Luoma | 38 |

Pelimanni 2/2009

| | |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikki ja media | 3 |
| Ilpo Saastamoinen on pelimannisukua | 4 |
| Harmoni-hulluutta Kaustisella | 6 |
| Djemben maailma, osa 2: Länsi-Afrikan djembekeskukset | 8 |
| Suomen Kansanmusiikkiliiton toinen kymmenluku: Uudistusten aika | 12 |
| Monsterista Monsteriksi | 15 |
| Kansanmusiikki mediassa | 16 |
| Kuukauden pelimanni: Eero Määttä | 17 |
| Nuotin takaa: Toukokuu, kun saavut vuokkoinesi | 18 |
| Nuottiliite: Maakuntateemana Karjala | 19 |
| Kolumni: Kulahtaneita oletuksia | 23 |
| In Memoriam: Erkki Rankaviita | 24 |
| In Memoriam: Heikki Kurttila | 24 |
| In Memoriam: Matti Yli-Rahnasto | 25 |
| Raj-Raj Band on aarre verraton | 26 |
| Kansanmusiikkia nettiin, osa 2 | 26 |
| Ohoi! Festivaaleja näkyvissä | 28 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Sytyke | 29 |
| Maakunnissa tapahtuu | 30 |
| Ystille löytyi ystäviä | 33 |
| Levyllä | 34 |
| Uutta luettavaa | 36 |
| Taustapeilissä: Risto Kupari | 38 |

Pelimanni 1/2009

| | |
|---|----|
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikin kentällä tuulee – myötään ja vastaan | 3 |
| Djemben maailma | 4 |
| Otto Anderssonin varhaiset tallennusmatkat | 6 |
| Kansan musiikkia nousevan auringon maasta | 8 |
| Suden aika tarjoaa väkeviä tulkintoja naisen elämästä | 10 |
| Kansanmusiikkia nettiin? | 11 |
| Leikkivoimaa ja yritysyritystehtäviä Turun linnassa | 11 |
| Kuulokulma P. H. Nordgrenin musiikkiin | 14 |
| Kansanmusiikkiliiton kevätkiertueet | 16 |
| Nuotin takaa: Rovastin Polska | 17 |
| Leikki päivässä pitää lääkärin loitolla | 18 |
| Nuottiliite: Leikkivoima | 19 |
| Raija Lampilan kolumni: Rohkeasti musiikkia harrastamaan! | 23 |
| Suomen Kansan Sävelmät klikkauksen päässä | 24 |
| Roaska kaivettiin haudastaan | 25 |
| JuuriJuhla-RotFest – Kansanmusiikkia Espoossa | 26 |
| Samuelin Poloneesi | 27 |
| Rahvaanmusiikkia 10 vuotta! | 28 |
| Kymmenes Ugrijuhla Imatralta | 28 |
| Historiallinen tapaaminen Lundissa | 28 |
| Oriveden kansanmusiikkikursseilla tungosta | 29 |
| Maakunnista | 30 |
| KAMU'09 | 33 |
| Samuelin Poloneesi Kaustiselle 2010 | 33 |
| Levyllä | 34 |
| Uutta luettavaa | 35 |
| FriFot Espoossa | 36 |
| Taustapeilissä: Liisa Helenius | 38 |
| Liiton jäsenyhdistykset | 39 |

Pelimanni 4/2008

| | |
|---|----|
| Pelimannien parhaaksi kasvatusta kansanmusiikkiin | 4 |
| Suomen kansanmusiikkiliitto tänä päivänä | 7 |
| Pelimannimusiiikki Lapissa | 8 |
| Kansanmusiikkia itäsuomalaisittain | 9 |
| Katsaus Pohjois-Pohjanmaan kansanmusiikkiin | 10 |
| Pohjois-Karjalasta kajahtaa – vielä tänäänkin | 11 |
| Savo: Kouhotusta järkipohjalta | 12 |
| Etelä-Savo: Hassun Pekko | 13 |
| Keski-Suomi: Palokan pelimannitalo tuli tarpeeseen | 14 |
| Eteläpohjalaiset Spelit vuodesta 1972 | 15 |
| Varsinais-Suomi: Hauskanpito on pelimannin pitkän iän salaisuus | 16 |
| Pelimanniterveiset Satakunnasta | 17 |
| Suomen Kansanmusiikkiliitto 40 v. - CD:n sisältö | 18 |
| Nuottiliitteessä kappaleita 40-vuotisjuhlalevyiltä | 19 |
| Kolumni, Lassi Saresalo: Samalla asialla | 23 |
| Uudenmaan kansanmusiikkijyhdistys täyttää 40 vuotta | 24 |
| Huuliharpun soittajia löytyy joka puolelta armasta Suomea | 25 |
| Pelimannipäivät yhteishengen luoja Kymenlaaksossa | 26 |
| Risto Taavitsainen: Mitään musiikkia ei ole ilman kansanmusiikkia | 27 |
| Lyhyesti | 28 |
| Suomen romanien musiikista, osa 2: Hengellinen musiikki – etsin ja löysin | 30 |
| Kuukauden pelimanni: Merja Yliväära | 32 |
| In Memoriam: Dir. mus. Reino Hietämäki 32 | |
| Levyllä | 34 |
| Uutta luettavaa | 36 |
| Taustapeilissä Marko Aho | 38 |

Pelimanni 3/2008

| | |
|---|----|
| Juhlien jälkeen | 3 |
| Maailmantähti Kaustisella | 4 |
| Kahvia ja kansanmusiikkia ilman korvatulppia | 6 |
| In Memoriam Pehr Henrik Nordgren | 6 |
| Kihaus Folk debytoi räväkästi | 7 |
| Sommelo – kansanmusiikkia rajan molemmin puolin | 8 |
| Haapavesi Folkin ansaittu juhluvuosi | 10 |
| Speleissä saa pelimanni soittaa | 11 |
| Lyhyesti | 12 |
| Simo Westerholm – kansanmusiikin kymmenottelija | 14 |
| Suomen romanien musiikista | 16 |
| Pelimannin Terveyspalsta | 18 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Nefes | 18 |
| Nuottiliite | 19 |
| Kolumni, Olli Heikkinen: Pinta kunniaan | 23 |
| Hollo ja Mar-tta -festivaali | |
| tanssahtelee balkanilaisilla askelkuviolla | 24 |
| 6th International Baltic Psalter Conference | 24 |
| 21. Etnosoi! levittäytyy ympäri Helsinkiä | 25 |
| Nuotin takaa: Maria Helena Spoofoin nuottikirja | 26 |
| Seurasaaari soi monipuolisesti | 27 |
| Maakunnista | 28 |
| Levyllä | 32 |
| Kansalaisfoorumi opintojen tukena | 36 |
| Suomen kansanmusiikkiliitto 40 vuotta | 37 |
| Taustapeilissä Taito Hoffrén | 38 |

Pelimanni 2/2008

| | |
|--|----|
| Timo Väänänen ja kanteleensoiton mielikuvat – Savupirttiäjästä sähkökanteleeseen | 4 |
| Pääkirjoitus: Kansanmusiikin vuositeemat | 3 |
| Ilmielävää suomenruotsalaista kansanmusiikkia | 6 |
| Ann-Mari Häggman – Suomenruotsalaisen kansanmusiikki-instituutin sielu | 8 |
| Lyhyesti | 10 |
| Puhallinväki kokoontui – Pillit soivat ja torvet raikasivat | 12 |
| Kansainvälistä väriä JuuriJuhlassa | 14 |
| Kansanmusiikkipitoinen viikonloppu Porissa | 15 |
| Kesässä soi kansanmusiikki | 15 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Pessi ja Juntti | 16 |
| Kymmenen sävelvirtä sykkii Kaustisella | 17 |
| Lääkäripalsta: Vielä pelimannin käsiavoista | 18 |
| Nuottiliite: Juhlamusurkkasävellyskilpailun satoa | 19 |
| In Memoriam – Mestaripelimanni Oiva Järvinen | 25 |
| Haapavedellä Juhla-Folkit | 25 |

| | |
|--|----|
| Meksikolaisen kansanmusiikin jalanjäljillä | 26 |
| Festivaalitärppejä | 28 |
| Maakunnista | 30 |
| Levyllä | 32 |
| Uutta luettavaa: Seon vuunaan | 35 |
| Suomen Kansanmusiikkiliitto 40 vuotta | 37 |
| Taustapeilissä: Sirpa Syrjä | 38 |

Pelimanni 1/2008

| | |
|---|----|
| Hilja Grönforsin tie kansanlaulajaksi | 4 |
| Suomen kolttasaamelaiden musiikkiperinne | 7 |
| Airi Hautamäelle arvonimi | 9 |
| Lyhyesti | 10 |
| Ala-Könni-opiston äärellä | 12 |
| Väisänen ja fonografi, osa 2: | |
| Keruita, julkaisuhankkeita ja arkistohaaveita | 14 |
| Kuukauden pelimanni: Risto Hotakainen | 16 |
| Kolumni: Muuttuvat laulut ja käytännöt | 17 |
| Pelimannin käsivaivat | 18 |
| Nuottiliite | 19 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: Suo | 23 |
| Hakalle jättipotti | 23 |
| Samuelin Poloneesi Porissa | 24 |
| JuuriJuhla-RotFest: Kansanmusiikkia Espoossa | 25 |
| Musiikkikäytön pelisääntöjä | 26 |
| Folkriitit läpileikkauksessa | 28 |
| Orivedellä soitettiin ja tanssittiin | 29 |
| Maakunnista | 30 |
| Levyllä | 34 |
| Liiton jäsenyhdistykset | 37 |
| Taustapeilissä Sirkka Halonen | 38 |
| Koulutus- ja tapahtumakalenteri | 39 |

Pelimanni 4/2007

| | |
|---|----|
| Fonografin kanssa kentällä | 4 |
| Värttinä 25 vuotta | 6 |
| Folkriitit – teema vuosille 2008–2009 | 8 |
| Kuukusummu ja Hiirenkorvaheppu | 10 |
| 20. juhla-folkit Haapavedellä 23.–29.6.2008 | 10 |
| Suomalainen kansanmusiikki tarvitsee tekijöitä | 11 |
| Saamelaismusiikin opetus Inarin Saamelaiskulttuurikeskuksessa | 14 |
| Kuukauden pelimanni Edo Pennings: | 16 |
| Kolumni: Jarkko Martikainen | 17 |
| Qwenland kynttilähyppy vapauteen | 18 |
| Nuottiliite: Jouluaiheisia sävelmiä | 19 |
| Antti Koironen Suomen Kansanmusiikkiliiton uudeksi puheenjohtajaksi | 23 |
| Sovittanut Eero Koskimies, osa II | 24 |
| Toivo Alaspään muistoksi | 26 |
| Arnold Chivalala – tanssijasta tohtoriksi | 27 |
| Tove tuli taloon | 28 |
| Kansanmusiikot keikoille! | 29 |
| Musiikin käytön pelisääntöjä | 30 |
| Maakuntien kuulumisia | 32 |
| Taustapeilissä: Hilka Toivonen | 38 |

Pelimanni 3/2007

| | |
|--|----|
| Pääkirjoitus: Soitto on suruista tehty, murehista muovaeltu... | 3 |
| Kaustinen keski-ässä | 4 |
| Kaustinen innosti savolaisia | 6 |
| Suot sorahiti, maat vavahti, vaskiharjut halkieli: | |
| Martti Pokela in memoriam | 8 |
| Anna Bariç 1977-2007 | 9 |
| Pieni suuri esitys: Eila ja Esko Haapaniemi | 9 |
| Lyhyesti | 10 |
| Suomalainen underground-folk | |
| pakenee määritelmää maailmalle | 12 |
| Kolumni: Olli Heikkinen | 13 |
| Sovittanut Eero Koskimies, Osa I | 14 |
| Rakentelivatko esi-isämme kampilpiroja | 16 |
| Pelimannin terveyspalsta | 18 |
| Vuoden 2008 yhteisöittokappaleet Satakunnasta | 19 |
| Kymmenen vuotta vuoren laella | 24 |
| Hollo ja Mar-tta-festivaali 2007 | 25 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: | |
| Lyyran Tähtikuvio ja Vega | 25 |

| | |
|--|----|
| Tanssimania Tampereella 27.-29.9.2007: | |
| Pirttanauha paukkuu ja kurttu ulvoo | 26 |
| Säät suosivat Etno-Espaa | 26 |
| Joikua ja rokkia Inarin yöttömässä yössä | 27 |
| Satakuntalaisten soittoja | 28 |
| Turun kaksiriviset haitari olalla Espanjassa | 28 |
| Eteläpohjalaiset Spelit – Pelimannien juhlaa | 29 |
| Kaikuja Keski-Suomesta | 30 |
| Maakunnissa tapahtuu | 31 |
| Pori Folk 2007 | 33 |
| Levylautasella | 35 |
| Uutta luettavaa | 36 |
| Taustapeilissä: Pauliina Lerche | 38 |
| Koulutus- ja tapahtumakalenterit | 40 |

Pelimanni 2/2007

| | |
|--|----|
| KAUSTINEN – 40 vuotta Suomen kesässä | 4 |
| Venäjän kansanmusiikki ammattimaistuu | 7 |
| Kansanmusiikkia vietin | 9 |
| Etno sai Emmansa | 10 |
| Kansanmusiikkiopiston päiväleiri lapsille | 12 |
| KOLUMNI: Jarkko Martikainen | 13 |
| Professori Erkki Ala-Könnin kentänauhat levysarjaksi: | |
| Kansanmusiikkiaarteet päivänvaloon! | 14 |
| Vuoden kantelelevy 2006 | |
| -tunnustus Breton Seitti -levylle | 15 |
| Festivaalivinkkejä | 16 |
| Pelimannin terveystalsta | 18 |
| Tarja Alakörkkö on Kuukauden pelimanni | 24 |
| Persoonallisia pelimanniyhtyeitä: | |
| Vanhanpiian pojat | 25 |
| Jussi Ala-Kuha on poissa | 26 |
| Samuelin Poloneesi 35 vuotta Rovaniemellä | 27 |
| Maakunnissa tapahtuu | 29 |
| Levylautasella | 32 |
| Koulutuskalenteri | 33 |
| Uutta luettavaa | 35 |
| Taustapeilissä Majja Karhinen-Ilo | 38 |