

Nuottiliite 3/2018

Vepsän marssi ja Lungin polska 2 ovat peräisin ns. Vepsän kirjasta. Pelimanni **Elias Kaakinen** (s. 1779) on kirjoittanut siihen käsin soittamiensa kappaleiden nuotteja. Kirja kulkeutui sittemmin soittokilpailun vuonna 1845 voittaneelle 10-vuotiaalle **Matti Parkkiselle**. Matti pääsi Revonlahdelle pelimanni **Johan Lungin** oppiin. Sieltä hän on saanut ainakin molemmat "Lungin polskat", niin kuin hän on ne kirjaan ni-

mennyt. Matti Parkkinenkin on kirjoittanut kirjaan soittamiaan kappaleita. Vepsän kirja löytyi vuonna 1948 Ylikiimingin Vepsän kylältä puretun talon vintin sammalista, siitä nimi.

Kanttori **Robert Lehrbäck** on lähettänyt *Oulun seudun purppurin* ja muitakin nuotteja Oulun seudulta Suomalaisen kirjallisuuden Seuralle v. 1877-1879. Lähetteessään hän mainitsee, että näitä sävelmiä soittivat

vanhat pelimannit, jotka olivat oppineet ne vielä vanhemmilta soittajilta. Kappaleiden alkuperä lienee siis 1700-luvulta.

Täällä selkiällä merellä -laulun sanoitus on oululaisen merimiehen tekemä vuonna 1869. Sävelmäksi mainitaan oululainen kansansävel, mutta luultavasti melodia on englantilaista alkuperää. Monet Oulussa laulettut merimiesaiheiset laulut on tehty merimiesten ulkomailla oppimiin sävelmiin.

Lungin polska 2

♩ = 80

AA BB AA BB AA

Vepsän nuottikirjasta
sov. Unto Kukka 16.7.2018

The musical score for "Lungin polska 2" is presented in piano accompaniment. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The piece is in a 3/4 time signature and consists of 16 measures. The first system contains 5 measures with chords Gm, D7, Gm, Cm, D7, Gm. The second system contains 5 measures with chords Gm, D7, Cm, D7, Gm, Cm, D7, D7, Gm, ending with a double bar line and the word "Fine". The third system contains 4 measures with chords Bb, F7, Bb, F7, Bb, F7. The fourth system contains 2 measures, the first ending (1. Bb, F7) and the second ending (2. Bb, F7, D7, D.S. al Fine).

Oulun seudun purppuri

5. Valssi

trad.

C sov. Vesa Pentti

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, a common time signature, and various musical symbols such as repeat signs, first and second endings, and dynamic markings. The piece concludes with a 'D.S. al Fine' instruction.

Chord progression for the first system: C, Dm, G⁷, C, C.

Chord progression for the second system: Dm, G⁷, C, F, G.

Chord progression for the third system: C, F, Dm, G, C.

Chord progression for the fourth system: C, C, E⁷, F, A⁷, Dm, D⁷, G, C.

Chord progression for the fifth system: F, G⁷, C, C, Am.

Chord progression for the sixth system: E⁷, F, Dm, E⁷, Am, Am.

Täällä selkiällä merellä

1

Oululainen kansansävel

sov. Unto Kukka

1. Tääl - lä sel - ki - äl - lä me - rel - lä sei - lai - lee tämä i - so
 2. Ei o - le mun ma - ja - ni man - te - reella ei korves - sa

6
 Ou - lu lai - va, ei - kä tääl - lä nä - y ei pui - ta ei - kä mai - ta vaan
 ko - ti - ni, vaan aa - vas - sa me - res - sä aal - laloil - hei - lu - vil

13
 si - ner - tä - vä tai - vas. Päi - vän pais - teel - la i - ha -
 siel' on mun a - sun - to - ni. Kointäh - ti koit - taa ja korkiat vuoret

20
 nal - la ja me - ren pau - hi - nal - la mie - lee - ni muis - tuu mun
 loistaa ja luoje - tuuli tuulee - pi tää - lä. Pil - vet on var - jo - na

27
 ar - ma - ha - ni ja su - loi - nen Suo - men maa.
 hau - ta on a - voin - na po - jil - le myrs - ky sääll'.

intro , välisoitto
 33

Vepsän marssi

Trad.

AA BB CC AA BB CC AB

23.2.1845 päiväystä Vepsän kirjasta
joka löydettiin 1948 vintin sammalista Ylikiimingissä
sov. Vesa Pentti

Chords: G, D7, G, Am, D7, G, C, C, A7, D7, G, D7, G, Am, D7, G, D7, G, G, G, Am, D7, G, Em, D, Em, D7, Em, D7.

1. *Fine*

2.

D.C. al Fine