

Nuottiliite

Nuottiliitteessä Suomen Kansanmusiikkiliiton ensi vuoden yhteisoittokappaleet Lapista.

Per Dahlin Oskarin valssi

Valssi on löydetty Kittilästä, jonne se on kulkeutunut todennäköisesti Vesisaaresta siellä keväisin kalastamassa kulkeneen Olli Torvisen mukana. Kittiiässä soitanta kulki Perttaanin Oskarin valssin nimellä. Myöhemmin on käynyt selville, että sen on tehnyt 1900-luvun alkupuolella Vesisaaren soittokunnan johtajana toiminut Oskar Dahl, jonka isä, myös soittokunnan johtajana toiminut, oli nimeltään Per. Kappaleen tunnisti Paatsjoen kuulu pelimanni Robert Dahl, joka oli Oskarin poika. Oskari kuoli pojan ollessa viisivuotias, jolloin suomalaista syntyperää oleva äiti muutti kotiseudulleen Paatsjoelle.

Oskar Dahl

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of several lines of music. The first line starts with a C chord, followed by an F chord, and ends with a G7 chord. The second line continues the melody with G7, C, and F chords. The third line features F, G7, C, and a first ending (1.) leading to a second ending (2.) with a C chord and a 'Fine' instruction. The fourth line contains a C chord and a triplet of eighth notes. The fifth line has G7, C, and a triplet of eighth notes. The sixth line features C, G7, and a triplet of eighth notes. The seventh line starts with G7, C, and a first ending (1.) leading to a second ending (2.) with a C chord and a key signature change to one flat (Bb).

Saturimppa

Matti Yli-Tepsa, Sodankylä

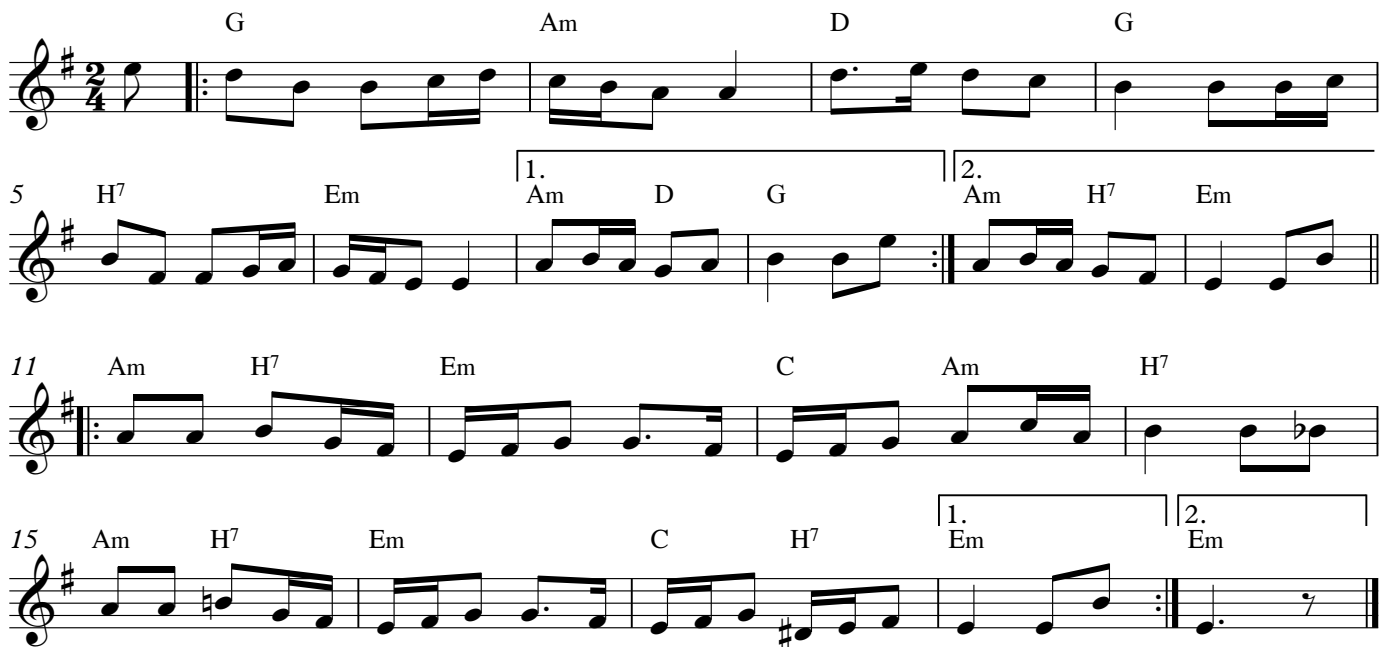


Musical score for Saturimppa, 3/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) has chords Em, Am, H7, and Em. The second staff (measures 5-8) has chords Em, Am, H7, and Em. The third staff (measures 9-12) has chords D7, G, H7, and Em. The fourth staff (measures 13-16) has chords Am, Em, H7, and Em. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Rädda Kalixälven

Schottis

Hans Sandin, Norrbotten



Musical score for Rädda Kalixälven, 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The first staff (measures 1-4) has chords G, Am, D, and G. The second staff (measures 5-8) has chords H7, Em, and a first ending (1. Am, D, G) followed by a second ending (2. Am, H7, Em). The third staff (measures 9-12) has chords Am, H7, Em, C, Am, and H7. The fourth staff (measures 13-16) has chords Am, H7, Em, C, H7, and a first ending (1. Em) followed by a second ending (2. Em). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Kemijoki keskeltä lainehtii

trad.
laulanut Sylvi Kujala, Tepsa

1. Ke - mi - jo - ki kes - kel - tä lai - neh - tii ja ran - nat on ku pei - li ja ran - nat on ku pei - li, ja

5 Ke - mi - jo - ki kes - kel - tä lai - neh - tii ja ran - nat on ku pei - li.

9 2. Sie - lä - hän on mo - nen mam - man vä - vy, mo - nen mam - man vä - vy, mo - nen mam - man vä - vy.

13 Sie - lä - hän on mo - nen mam - man vä - vy ja tä - män - ki ty - tön hei - la.

1. Kemijoki keskeltä lainehtii ja rannat on ku peili ja rannat on ku peili ja
Kemijoki keskeltä lainehtii ja rannat on ku peili.
2. Sielähän on monen mamman vävy, monen mamman vävy, monen mamman vävy.
Sielähän on monen mamman vävy ja tämänki tytön heila.
3. Mistä minä saisin semmosen heilan niin ku olen itse, niin ku olen itse?
Mistä minä saisin semmosen heilan niin ku olen itse?
4. Ettei se olisi vain joka tytön loppu, eikä jokahitteen, eikä jokahitteen.
Ettei se olisi vain joka tytön loppu, eikä jokahitteen.
5. Tämän kylän ämmät ne vahtina seisoo pitkä piiska vyöllä, pitkä piiska vyöllä.
Tämän kylän ämmät ne vahtina seisoo pitkä piiska vyöllä.
6. Minun, minun heilalla lempiä luonto ja lämmin käsivarsi ja lämmin käsivarsi.
Minun, minun heilalla lempiä luonto ja lämmin käsivarsi.

Hiltusen polkka

soittanut Ilo Huikuri, Tepsa

Musical score for "Hiltusen polkka" in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The first two staves (measures 1-8) feature a melody with chords H and Em. The last two staves (measures 9-16) feature a melody with chords G, D, and C. The piece ends with a double bar line.

Vuoma-Pertin leikkisä polkka

soittanut Albert Vuomajärvi, Kittilä

Musical score for "Vuoma-Pertin leikkisä polkka" in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The first two staves (measures 1-8) feature a melody with chords G and D. The last two staves (measures 9-16) feature a melody with chords G and D. The piece ends with a double bar line.